VICENTE SALVADOR

VICEVERSA

ARQUITECTURA&DISEÑO

VICENTE SALVADOR

VICEVERSA A&D

ARCHITECT



VICENTE SALVADOR

LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN (1973)

Arquitecto (2001 RIBA COACV), perito judicial, diseñador y project leader, vive y trabaja fundamentalmente entre Valencia y Benicàssim, aunque es habitual su presencia en Barcelona, Madrid o Londres como proyectista o integrante de equipos multidisciplinares.

Su dilatada historia académica incluye etapas en varias Escuelas de Arquitectura: ETSA Valencia (1991-97), Anglia Ruskin University (1998) en UK, así como un curso de postgrado en la prestigiosa University College London's Bartlett School of Architecture (2000) de Peter Cook y en South Bank University (2001) con Peter Allison, ambas en Londres. Durante su educación ha participado regularmente en seminarios internacionales y su trabajo ha sido expuesto en diversos eventos, destacando sobre todos, su proyecto para Indesem'98 en TU Delft (Holanda). Además, ha cursado Estudios Superiores de Piano y Solfeo.

Más allá de su formación académica, Salvador ha participado en interesantes desafíos profesionales, como su colaboración con Charles Jencks (2000) en el diseño paisajístico del Imperial War Museum-North (Manchester) junto a Daniel Libeskind o su paso por el aclamado estudio de arquitectura Foster & Partners.

Posteriormente llevó a cabo, como Director de Arquitectura, el diseño del Proyecto Espacial ARCO'02 ambicioso proyecto de arquitectura efímera que ordenó por primera vez la Feria Internacional de ARte COntemporáneo de Madrid. También ha diseñado diferentes espacios, entre otros, para BBVA, Red Bull, Heineken, Hilton, Coca-Cola, Mahou o Gobierno de España, además de colaborar como diseñador y consejero en GPD Eventos, Bienal de Valencia y Telefónica S.A.

Su faceta interdisciplinar la pudo desarrollar como director creativo (2006-2007) del Mercado de Fuencarral (Madrid, Valencia) -centro comercial de moda de vanguardia y shopping urbano-, demostrando una vez más su versatilidad.

Lidera desde el 2002 su propio estudio VICEVERSA Arquitectura&Diseño, llevando a cabo proyectos que van desde la edificación, el interiorismo y el diseño industrial, hasta el urbanismo o la pericia judicial. Hasta hoy día ya ha realizado más de setenta proyectos arquitectónicos y otros tantos en materia de diseño, predominantemente industrial.

Ha sido invitado a numerosas conferencias y mesas de debate y ha formado parte de diversas exposiciones y talleres internacionales. A destacar, su reciente nombramiento (2020) como presidente del jurado del Concurso de Regeneración Urbana (CRU) de la Diputación de Castellón, concurso internacional de urbanismo. Además, Salvador y su obra son habitualmente objeto de entrevistas y artículos o programas tanto en los medios impresos y online como en televisión y radio.

Añadir por último que ha sido premiado con diferentes reconocimientos, entre los cuales destacan:

– Beca otorgada por la Universidad Politécnica de Valencia (UPV) en conjunción con la Anglia Ruskin University (ARU); año 1997.
– Beca otorgada por University College London (UCL) para cursar estudios de postgrado en la prestigiosa Bartlett School of Architectura; año 1999.
– Medalla de Oro del Foro Europa 2001: institución fundada en 1996 con el objetivo de crear encuentros para el intercambio y divulgación de ideas y conocimientos. Hoy en día es reconocido como uno de los foros de debate más importantes de Europa; año 2012.
– Premio al «Best Residential Contemporary Architecture Studio – Eastern Spain», otorgado por la prestigiosa revista británica BUILD Magazine dentro de su programa «2019 Architecture Awards»; año 2019.
– Seleccionado por el Colegio Territorial de Arquitectos de Castellón (CTAC) para la exposición «ARq_CS» e incluido en el libro «Arquitectura reciente en Castellón 2010-2019», siendo según el jurado «el reflejo de la mejor obra realizada por los arquitectos de Castellón durante esta última década»; año 2020.
– Premio al «Best Architectural & Interior Design Studio – Spain», otorgado por la prestigiosa revista británica BUILD Magazine dentro de su programa «2021 Architecture Awards»; año 2021.

Sus intereses estriban en la difusa encrucijada entre arte y arquitectura por medio de un inesperado balance entre utopía y realismo. Gran apasionado de la música y de toda labor creativa.

OFFICES

SPORTS

LANDSCAPE & PUBLIC SPACE

ARTS

EDUCATION

RESIDENTIAL

INDUSTRIAL

RETAIL

LEISURE

EPHEMERAL

PRODUCT

OFFICES

KERAKOLL SPAIN HEADQUARTERS
MERCADO DE FUENCARRAL
IHREN INGENIEROS
BBVA FUTURE OFFICE CONCEPT



OFFICES

OFICINAS CENTRALES KERAKOLL SPAIN

VILA-REAL, CASTELLÓN

IHREN INGENIEROS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]

IHREN INGENIEROS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

OFFICES

OFICINAS CENTRALES KERAKOLL SPAIN

VILA-REAL, CASTELLÓN



IHREN INGENIEROS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

OFFICES

OFICINAS CENTRALES KERAKOLL SPAIN

VILA-REAL, CASTELLÓN



IHREN INGENIEROS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

OFFICES

OFICINAS CENTRALES KERAKOLL SPAIN

VILA-REAL, CASTELLÓN





IHREN INGENIEROS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

OFFICES

OFICINAS CENTRALES KERAKOLL SPAIN

VILA-REAL, CASTELLÓN



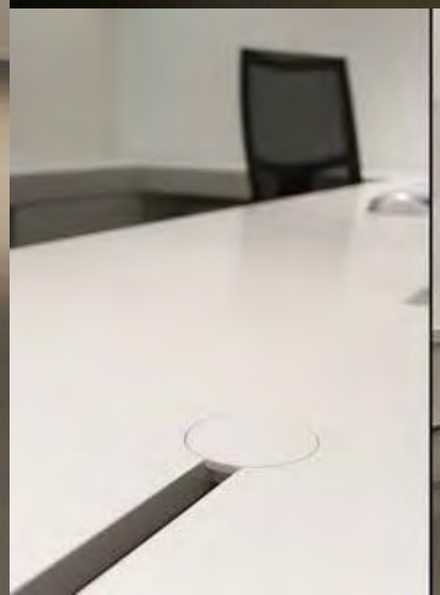


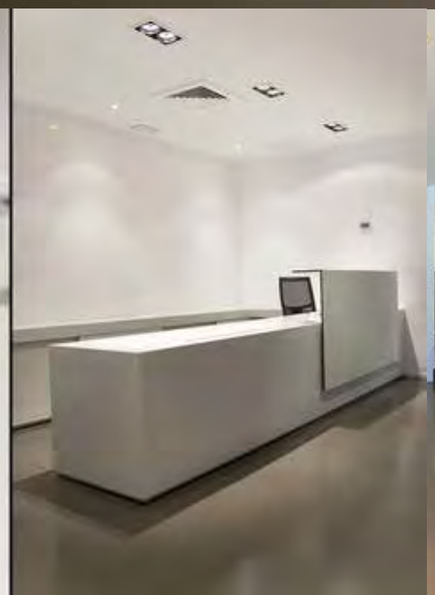
IHREN INGENIEROS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

OFFICES
OFICINAS CENTRALES KERAKOLL SPAIN
VILA-REAL, CASTELLÓN











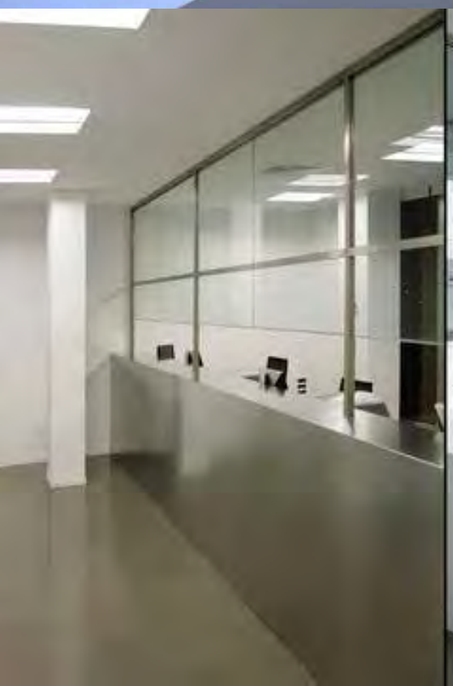


IHREN INGENIEROS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

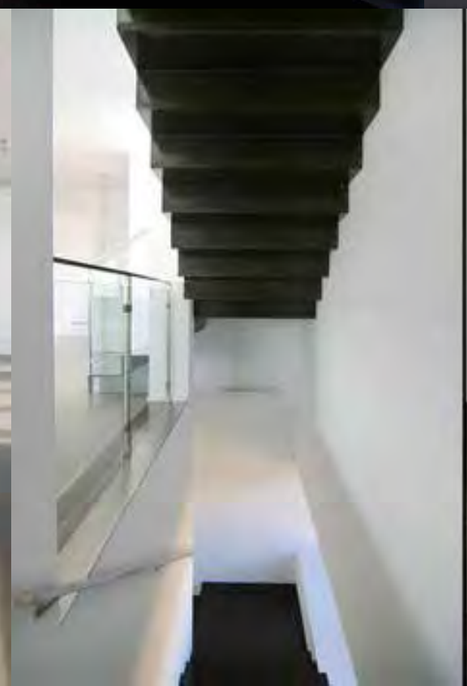
OFFICES
OFICINAS CENTRALES KERAKOLL SPAIN
VILA-REAL, CASTELLÓN

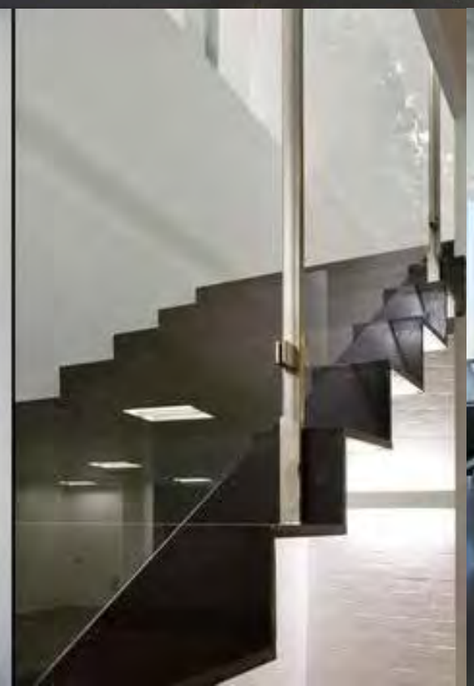




















OFFICES
MERCADO DE FUENCARRAL
VALENCIA

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

OFFICES
MERCADO DE FUENCARRAL
VALENCIA



OFFICES
MERCADO DE FUENCARRAL
VALENCIA





VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

OFFICES
MERCADO DE FUENCARRAL
VALENCIA





VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

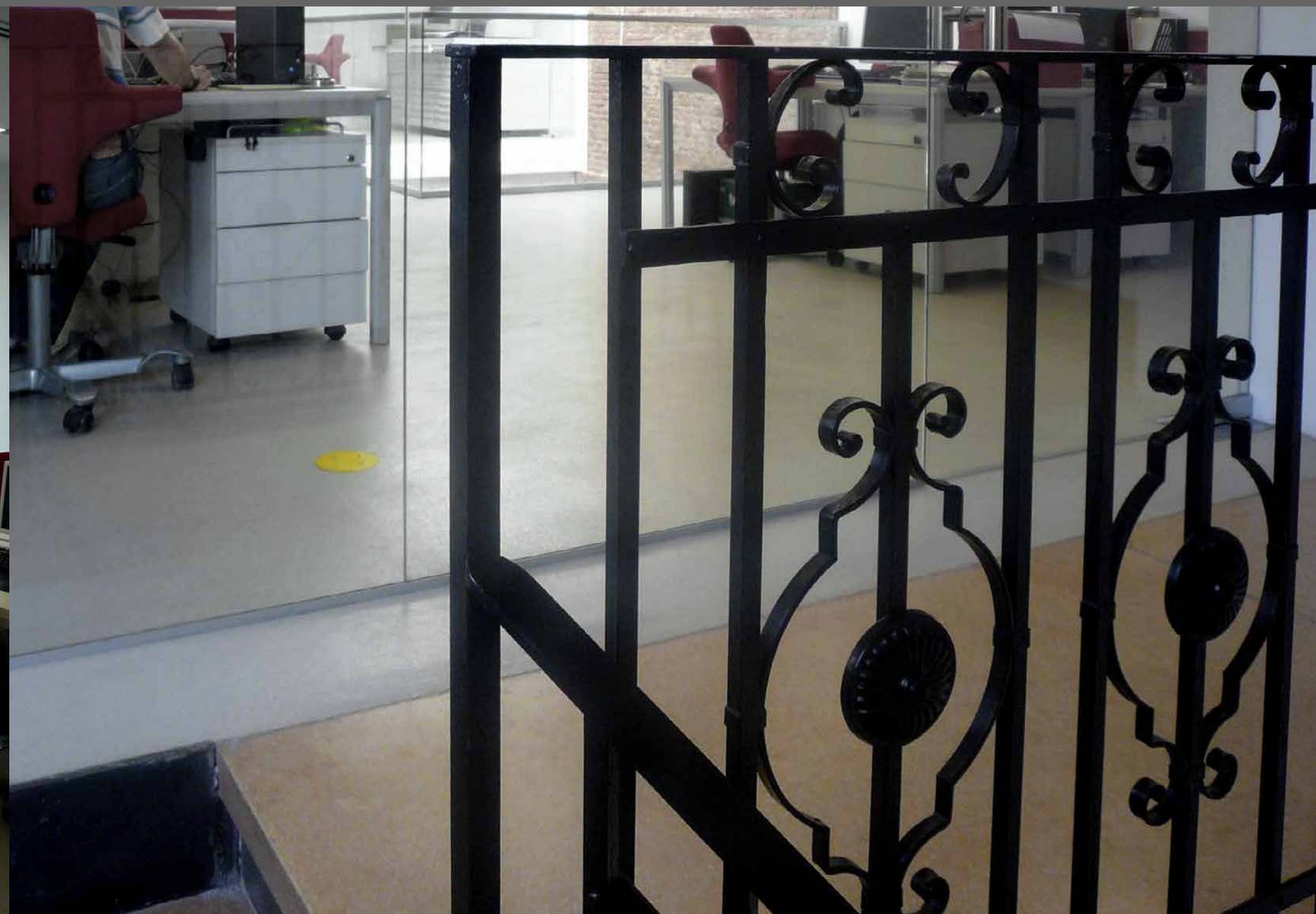
OFFICES
IHREN INGENIEROS
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

OFFICES
IHREN INGENIEROS
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



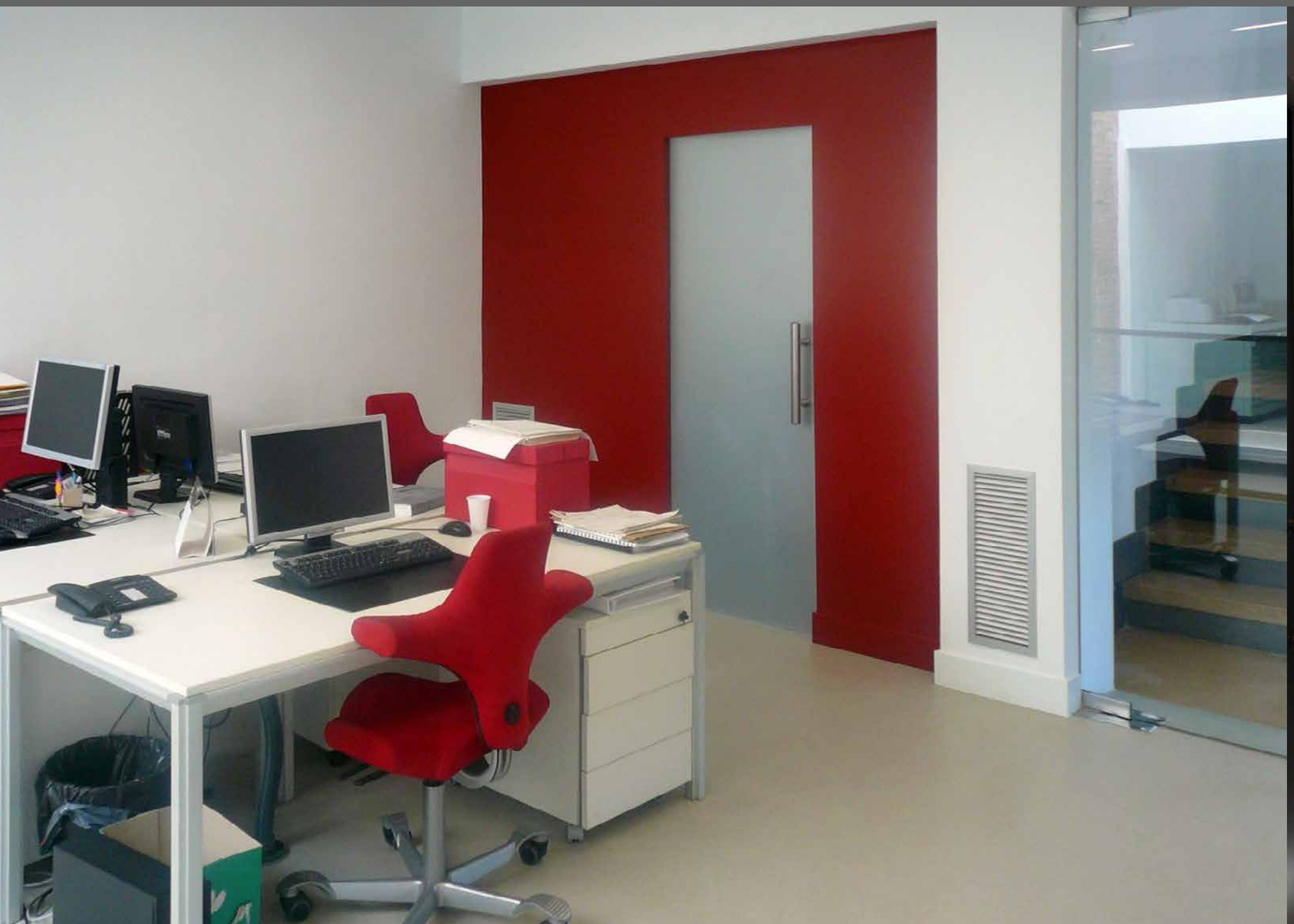


OFFICES
IHREN INGENIEROS
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

OFFICES
IHREN INGENIEROS
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN





VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

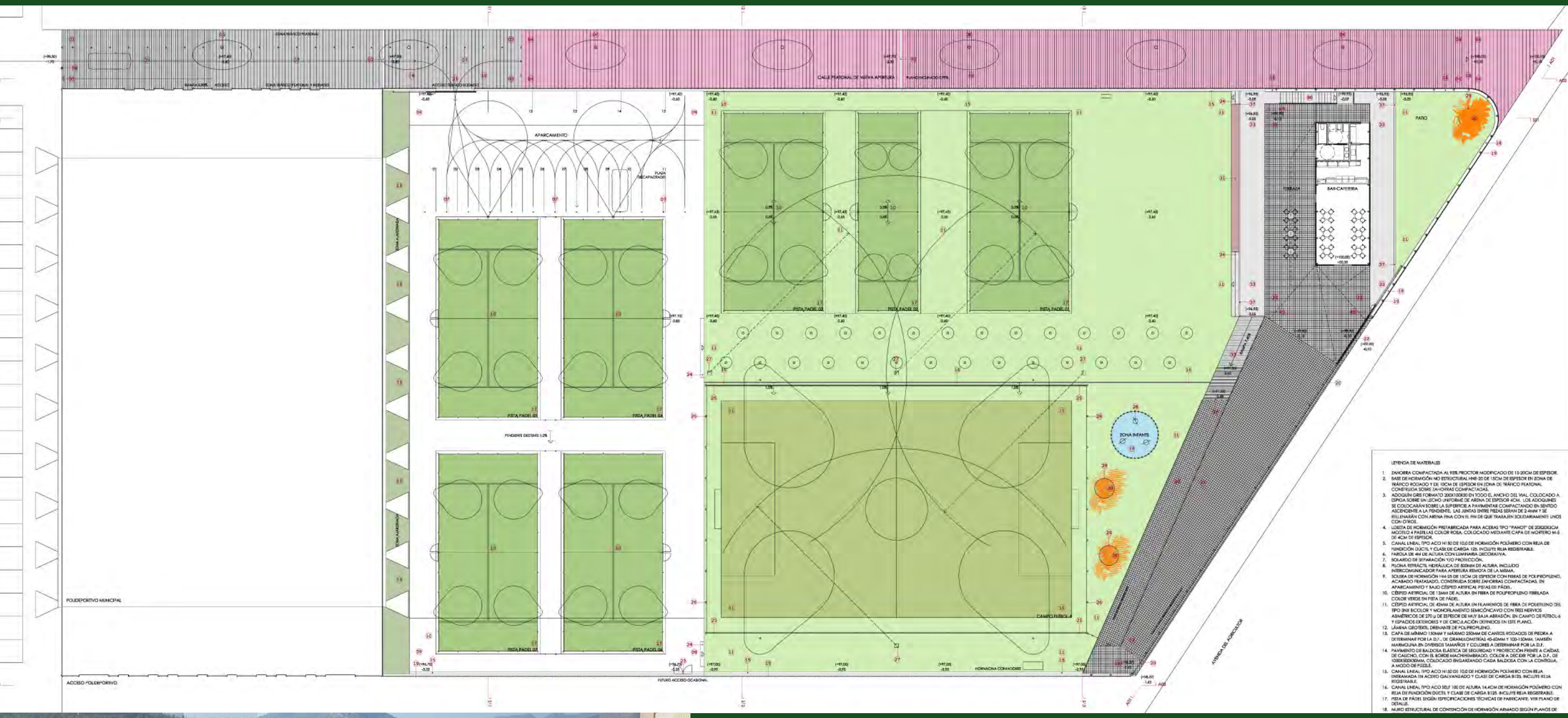
OFFICES
IHREN INGENIEROS
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



SPORTS

VALLPALA SPORTS CENTRE

SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



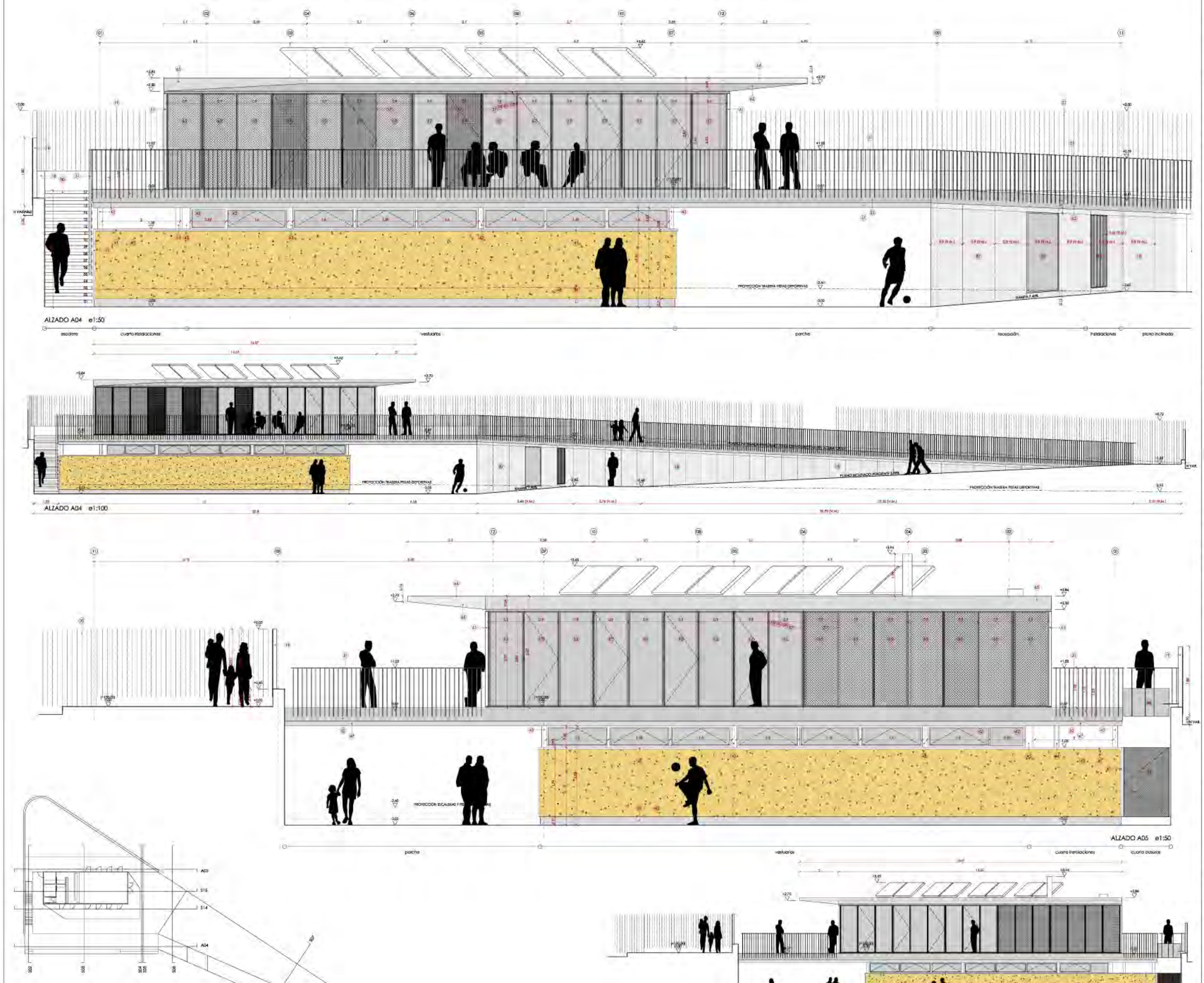
LEYENDA DE MATERIALES

1. ZAHORRA COMPACTADA AL 95% PROCTOR MODIFICADO DE 15-20CM DE ESPESOR.
2. BASE DE HORMIGÓN NO ESTRUCTURAL HNE-20 DE 15CM DE ESPESOR EN ZONA DE TRÁFICO RODADO Y DE 10CM DE ESPESOR EN ZONA DE TRÁFICO PEATONAL CONSTRUIDA SOBRE ZAHORRAS COMPACTADAS.
3. ADOQUÍN GRIS FORMATO 200X100X60 EN TODO EL ANCHO DEL VIAL, COLOCADO A ESPIGA SOBRE UN LECHO UNIFORME DE ARENA DE ESPESOR 4CM. LOS ADOQUINES SE COLOCARÁN SOBRE LA SUPERFICIE A PAVIMENTAR COMPACTANDO EN SENTIDO ASCENDENTE A LA PENDIENTE. LAS JUNTAS ENTRE PIEZAS SERÁN DE 2-4MM Y SE RELLENARÁN CON ARENA FINA CON EL FIN DE QUE TRABAJEN SOLIDARIAMENTE UNOS CON OTROS.
4. LOSETA DE HORMIGÓN PREFABRICADA PARA ACERAS TIPO "PANOT" DE 220X220X12CM MODELO 4 PASTE LAS COLOR ROSA, COLOCADO MEDIANTE CAPA DE MORTERO M-5 DE 4CM DE ESPESOR.
5. CANAL LINEAL TIPO ACO N150 DE 10,0 DE HORMIGÓN POLÍMERO CON REJA DE FUNDICIÓN DÚCTIL Y CLASE DE CARGA 125. INCLUYE REJA REGISTRABLE.
6. FAROLA DE 4M DE ALTURA CON LUMINARIA DECORATIVA.
7. BOLARDO DE SEPARACIÓN Y/O PROTECCIÓN.
8. PLUONA RETRÁCTIL HIDRÁULICA DE 500MM DE ALTURA, INCLUIDO INTERCOMUNICADOR PARA APERTURA REMOTA DE LA MISMA.
9. SOLERA DE HORMIGÓN HM-25 DE 15CM DE ESPESOR CON FIBRAS DE POLIPROPILENO, ACABADO FRATASADO, CONSTRUIDA SOBRE ZAHORRAS COMPACTADAS, EN APARCAMIENTO Y BAJO CÉSPED ARTIFICIAL PISTAS DE PÁDEL.
10. CÉSPED ARTIFICIAL DE 13MM DE ALTURA EN FIBRA DE POLIPROPILENO FIBRILADA COLOR VERDE EN PISTA DE PÁDEL.
11. CÉSPED ARTIFICIAL DE 40MM DE ALTURA EN FILAMENTOS DE FIBRA DE POLIETILENO DEL TIPO 3NX BICOLOR Y MONOFILAMENTO SEMICÓNICAVO CON TRES NERVIOS ASIMÉTRICOS DE 270 µ DE ESPESOR DE MUY BAJA ABRASIÓN. EN CAMPO DE FÚTBOL-6 Y ESPACIOS EXTERIORES Y DE CIRCULACIÓN DEFINIDOS EN ESTE PLANO.
12. LÁMINA GEOTEXTIL DRENANTE DE POLIPROPILENO.
13. CAPA DE MÍNIMO 150MM Y MÁXIMO 250MM DE CANTOS RODADOS DE PIEDRA A DETERMINAR POR LA D.F., DE GRANULOMETRÍAS 40-60MM Y 100-150MM. TAMBIÉN MARMOLINA EN DIVERSOS TAMAÑOS Y COLORES A DETERMINAR POR LA D.F.
14. PAVIMENTO DE BALDOSA ELÁSTICA DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN FRENTE A CAÍDAS, DE CAUCHO, CON EL BORDE MACHIHEMBRADO, COLOR A DECIDIR POR LA D.F., DE 1000X500X30MM, COLOCADO ENGARZANDO CADA BALDOSA CON LA CONTIGUA, A MODO DE FIELTRO.
15. CANAL LINEAL TIPO ACO N150 DE 10,0 DE HORMIGÓN POLÍMERO CON REJA ENRAMADA EN ACERO GALVANIZADO Y CLASE DE CARGA B125. INCLUYE REJA REGISTRABLE.
16. CANAL LINEAL TIPO ACO SELF 100 DE ALTURA 14,4CM DE HORMIGÓN POLÍMERO CON REJA DE FUNDICIÓN DÚCTIL Y CLASE DE CARGA B125. INCLUYE REJA REGISTRABLE.
17. PISTA DE PÁDEL SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE FABRICANTE. VER PLANO DE DETALLE.
18. MURO ESTRUCTURAL DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO SEGÚN PLANOS DE



VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



LEYENDA DE MATERIALES

1. ZAHORRA COMPACTADA AL 95% PROCTOR MODIFICADO DE 15-20CM DE ESPESOR.
2. BASE DE HORMIGÓN NO ESTRUCTURAL HNE-20 DE 15CM DE ESPESOR EN ZONA DE TRÁFICO RODADO Y DE 10CM DE ESPESOR EN ZONA DE TRÁFICO PEATONAL CONSTRUIDA SOBRE ZAHORRAS COMPACTADAS.
3. ADOQUÍN GRIS FORMATO 200X100X50 EN TODO EL ANCHO DEL VIAL, COLOCADO A ESPIGA SOBRE UN LECHO UNIFORME DE ARENA DE ESPESOR 4CM. LOS ADOQUINES SE COLOCARÁN SOBRE LA SUPERFICIE A PAVIMENTAR COMPACTANDO EN SENTIDO ASCENDENTE A LA PENDIENTE. LAS JUNTAS ENTRE PIEZAS SERÁN DE 2-4MM Y SE RELLENARÁN CON ARENA FINA CON EL FIN DE QUE TRABAJEN SOLIDARIAMENTE UNOS CON OTROS.
4. LOSETA DE HORMIGÓN PREFABRICADA PARA ACERAS TIPO "PANOT" DE 20X20X3CM. MODELO 4 PASTILLAS COLOR ROSA. COLOCADO MEDIANTE CAPA DE MORTERO M-5 DE 4CM DE ESPESOR.
5. CANAL LINEAL TIPO ACO N150 DE 10,0 DE HORMIGÓN POLÍMERO CON REJA DE FUNDICIÓN DÚCTIL Y CLASE DE CARGA 125. INCLUYE REJA REGISTRABLE.
6. FAROLA DE 4M DE ALTURA CON LUMINARIA DECORATIVA.
7. BOLARDO DE SEPARACIÓN Y/O PROTECCIÓN.
8. PILONA RETRÁCTIL HIDRÁULICA DE 500MM DE ALTURA. INCLUIDO INTERCOMUNICADOR PARA APERTURA REMOTA DE LA MISMA.
9. SOLERA DE HORMIGÓN HM-25 DE 15CM DE ESPESOR CON FIBRAS DE POLIPROPILENO, ACABADO FRATASADO, CONSTRUIDA SOBRE ZAHORRAS COMPACTADAS. EN APARCAMIENTO Y BAJO CÉSPED ARTIFICAL PISTAS DE PÁDEL.
10. CÉSPED ARTIFICIAL DE 13MM DE ALTURA EN FIBRA DE POLIPROPILENO FIBRILADA COLOR VERDE EN PISTA DE PÁDEL.
11. CÉSPED ARTIFICIAL DE 42MM DE ALTURA EN FILAMENTOS DE FIBRA DE POLIETILENO DEL TIPO 3NX BICOLOR Y MONOFILAMENTO SEMICÓNCAVO CON TRES NERVIOS ASIMÉTRICOS DE 270 μ DE ESPESOR DE MUY BAJA ABRASIÓN. EN CAMPO DE FÚTBOL 6 Y ESPACIOS EXTERIORES Y DE CIRCULACIÓN DEFINIDOS EN ESTE PLANO.
12. LÁMINA GEOTEXTIL DRENANTE DE POLIPROPILENO.
13. CAPA DE MÍNIMO 150MM Y MÁXIMO 250MM DE CANTOS RODADOS DE PIEDRA A DETERMINAR POR LA D.F., DE GRANULOMETRÍAS 40-60MM Y 100-150MM. TAMBIÉN MARMOLINA EN DIVERSOS TAMAÑOS Y COLORES A DETERMINAR POR LA D.F.
14. PAVIMENTO DE BALDOSA ELÁSTICA DE SEGURIDAD Y PROTECCIÓN FRENTE A CAÍDAS. DE CAUCHO, CON EL BORDE MACHIHEMBRADO. COLOR A DECIDIR POR LA D.F., DE 1000X500X30MM. COLOCADO ENGARZANDO CADA BALDOSA CON LA CONTIGUA, A MODO DE PUZZLE.
15. CANAL LINEAL TIPO ACO N150 DE 10,0 DE HORMIGÓN POLÍMERO CON REJA ENTRAMADA EN ACERO GALVANIZADO Y CLASE DE CARGA B125. INCLUYE REJA REGISTRABLE.
16. CANAL LINEAL TIPO ACO SELF 100 DE ALTURA 14,4CM DE HORMIGÓN POLÍMERO CON REJA DE FUNDICIÓN DÚCTIL Y CLASE DE CARGA B125. INCLUYE REJA REGISTRABLE.
17. PISTA DE PÁDEL SEGÚN ESPECIFICACIONES TÉCNICAS DE FABRICANTE. VER PLANO DE DETALLE.
18. MURO ESTRUCTURAL DE CONTENCIÓN DE HORMIGÓN ARMADO SEGÚN PLANOS DE ESTRUCTURA. CARA EXTERIOR VISTA, POR TANTO ACABADO DE ALTA CALIDAD.
19. VALLA METÁLICA DE 1800MM DE ALTURA FORMADA POR PANELES 2000X1800MM DE CHAPA DE ACERO GALVANIZADO DE 2MM DE ESPESOR TIPO DEPLOYÉ FIJADAS A POSTES METÁLICOS RECTANGULARES HUECOS 100X80X3MM Y PINZADAS POR PLETINA DE 60X6MM DE SECCIÓN. CARACTERÍSTICAS MALLA DEPLOYÉ: DIAGONAL LARGA 42, DIAGONAL CORTA 12, HILO 3MM.
20. VALLA METÁLICA DE 2000MM DE ALTURA FORMADA POR ANGULARES 50X5MM VERTICALES DE 1800MM DE LONGITUD, CADA 150MM, UNIDOS ENTRES SÍ EN SU EXTREMO INFERIOR Y SUPERIOR POR PLANO 40X8MM Y TODO EL CONJUNTO A POSTES EN ANGULAR 70X10MM DE 2060MM DE LONGITUD CADA 2550MM Y PLACA DE ANCLAJE DE 10MM, ANCLADA A SOLERA DE HORMIGÓN POR MEDIO DE TIRAFONDO METÁLICO M-10X100MM, TODO PINTADO CON EPOXI 2 COMPONENTES.
21. PUERTA CANCELA METÁLICA EN VALLA EXTERIOR, HOJA CORREDERA DE 3850X2000MM, REALIZADA MEDIANTE ESTRUCTURA DE PERFILES METÁLICOS RECTANGULARES HUECOS DE 100X80X3MM, CHAPA CIEGA DE ACERO GALVANIZADO DE 2MM COMO ZÓCALO DE 200MM DE ALTURA. PANELES 2000X1800MM DE CHAPA DE ACERO GALVANIZADO DE 2MM DE ESPESOR TIPO DEPLOYÉ, GUÍA INFERIOR CON UPN 100, RUEDAS DE DESLIZAMIENTO DE 20MM, TODO PINTADO CON EPOXI 2 COMPONENTES, PARA ACCESO DE VEHÍCULOS. APERTURA AUTOMÁTICA. INCLUIDO EL MOTOR.
22. PUERTA CANCELA METÁLICA EN VALLA EXTERIOR. HOJA CORREDERA DE 5800X2000MM, FORMADA POR BASE HORIZONTAL CON UPN 100 Y ANGULARES 50X5MM VERTICALES CADA 150MM UNIDOS ENTRES SI EN SU EXTREMO INFERIOR Y SUPERIOR POR PLANO 40X8MM. GUÍA INFERIOR CON UPN 100, RUEDAS DE DESLIZAMIENTO DE 20MM. TODO PINTADO CON EPOXI 2 COMPONENTES, PARA ACCESO PEATONAL. APERTURA MANUAL.
23. PUERTA CANCELA METÁLICA EN VALLA EXTERIOR, DE DOBLE HOJA BATIENTE DE 90X2000MM, FORMADA POR ANGULARES 50X5MM VERTICALES CADA 150MM UNIDOS ENTRES SI EN SU EXTREMO INFERIOR Y SUPERIOR POR PLANO 40X8MM. Y POSTES EN ANGULAR 70X10MM DE 2060MM DE LONGITUD Y PLACA DE ANCLAJE DE 10MM. TODO PINTADO CON EPOXI 2 COMPONENTES. PARA FUTURO ACCESO PEATONAL.
24. DADO DE HORMIGÓN HM-20, INCLUYENDO CIMENTACIÓN, PARA FORMACIÓN DE ESCALONES.
25. BARANDILLA TUBULAR DE ACERO GALVANIZADO PARA PROTECCION DE CAMPO DE FÚTBOL.
26. CERRAMIENTO PARABALONES DE 4M DE ALTURA COMPUESTO DE RED DE NYLON DE 100X100X3MM BLANCA SUJETA A POSTES DE ACERO GALVANIZADO EN CALIENTE DE Ø60 Y 1.5MM DE ESPESOR MEDIANTE CABLES DE ACERO GALVANIZADO DE Ø3MM.
27. BOCA DE RIEGO.
28. JUEGO DE MUELLES EN ZONA DE JUEGOS INFANTILES.
29. PIEZA PREFABRICADA DE HORMIGÓN PARA LA FORMACIÓN DE ALCORQUE RECTANGULAR DE 80X80CM Y 60CM DE DIÁMETRO INTERIOR. GRIS.
30. SUMINISTRO Y PLANTACIÓN DE ÁRBOL DE HOJA PERENNE, BIEN FORMADO, CON MACETA, ESPECIE A DETERMINAR POR LA D.F. INCLUYE APERTURA DE HOYO DE 1X1X1M, RELLENO DE HOYO CON TIERRA VEGETAL, DE LAS CARACTERÍSTICAS FÍSICAS Y QUÍMICAS CORRESPONDIENTES. APORTE DE ABONADO DE FONDO, TANTO ORGÁNICO COMO INORGÁNICO, EN ALCORQUE CONSTRUIDO PARA TAL USO.
31. BANCADA FORMADA MEDIANTE TRAVIESA ECOLÓGICA/RECICLADA DE MADERA DE PINO PINASTER O SIMILAR. DE DIMENSIONES 2500X220X120MM. TRATAMIENTO POR IMPREGNACIÓN AUTOCLAVE. FIJADA MEDIANTE PERNOS.
32. PAVIMENTO DE ACABADO DE CUBIERTA Y PLANOS INCLINADOS MEDIANTE LOSETA HIDRÁULICA DE HORMIGÓN TIPO "PANOT" MODELO "MACARRÓN DIAGONAL" COLOR GRIS COLOCADAS CON JUNTA ABIERTA DE 2-3MM, EN CAPA FINA CON ADHESIVO CEMENTOSO MEJORADO Y FLUIDO DE FRAGUADO RÁPIDO, SOBRE CAPA DE REGULARIZACIÓN DE MORTERO M-5 DE 40MM DE ESPESOR.
33. CAPA DE RECRECIDO DE HORMIGÓN DESACTIVADO DE 10CM DE ESPESOR DE TEXTURA, COLOR Y ACABADO A DECIDIR POR LA D.F.
34. ZAPATA DE HORMIGÓN ARMADO DE DIMENSIONES Y CARACTERÍSTICAS SEGÚN PLANOS DE ESTRUCTURA.
35. ENCACHADO DE 15CM DE ESPESOR SOBRE COTA SUPERIOR DE ZAPATA.
36. SOLERA DE HORMIGÓN HM-20 DE 15CM DE ESPESOR Y FIBRAS DE POLIPROPILENO CONSTRUIDA SOBRE ENCACHADO.
37. CANAL LINEAL TIPO ACO SELF 100 DE ALTURA 7,5CM DE HORMIGÓN POLÍMERO CON REJA DE FUNDICIÓN DÚCTIL Y CLASE DE CARGA A15. INCLUYE REJA REGISTRABLE.
38. MURO DE CERRAMIENTO COMPUESTO POR LADRILLO PERFORADO TIPO PANAL DE 24X11,5X9CM ENFOSCADO CON MORTERO HIDRÓFUGO M-20 EN SU INTERIOR.
39. PIEZA PREFABRICADA DE HORMIGÓN POLÍMERO COMO ZÓCALO.
40. SISTEMA DE AISLAMIENTO POR EL EXTERIOR TIPO "COTETERM" DE LA MARCA "PAREX". EL SISTEMA CONSISTE EN ADHERIR PLACAS DE POLIESTIRENO EXPANDIDO TIPO "COTETERM PLACA EPS BCO" (ESPESOR 60MM), ADHERIDAS CON MORTERO "COTETERM-M", Y ANCLADAS MECÁNICAMENTE CON FIJACIONES TIPO "COTESPIGA". LA SUPERFICIE DE LAS PLACAS SE REVESTIRÁ CON UNA SEGUNDA CAPA DE MORTERO "COTETERM-M IMPACT" ARMADA CON MALLA DE FIBRA DE VIDRIO "COTETERM". LA BASE PARA EL ACABADO CONSISTIRÁ EN UNA CAPA DE IMPRIMACIÓN DE FONDEO TIPO "COTETERM FONDO" PARA DESPUÉS APLICAR UN REVESTIMIENTO ACRÍLICO EN DISPERSIÓN ACUOSA TIPO "COTETERM ACRYLIC" Y ASÍ OBTENER UN ACABADO TIPO GOTA DE COLOR A ELEGIR POR LA D.F.
41. ALFÉIZAR (O JAMBA, SEGÚN CASO) DE HORMIGÓN PREFABRICADO GRIS DE LA MARCA SAS MODELO ALFE-25.
42. VENTANA FIJA O ABATIBLE DE EJE HORIZONTAL, SEGÚN CASO, DE ALUMINIO ANODIZADO "PLATA MATE" DE LA SERIE 40X20 MARCA "INALUM" O SIMILAR, COMPUESTA DE PERFILES REF 40030, 40003 Y 40004, Y VIDRIO TRANSPARENTE CON CÁMARA DE AIRE 5+16+5.
43. CHAPA DE ALUMINIO ANODIZADO "PLATA MATE" DE 1,5MM DE ESPESOR COMO FORRO O CUBRICIÓN DE CARA EXTERIOR DE PILARES DE VESTUARIOS.
44. CARENADO SEMICILÍNDRICO DE CHAPA DE ACERO GALVANIZADO DE 0,5MM DE ESPESOR, DOBLE, COMO FORRO O CUBRICIÓN DE TODOS LOS BAJANTES PLUVIALES, PINTADO CON PINTURA TIPO "OXIRÓN PAVONADO".
45. TRASDOSADO DE PLACA DE CARTÓN-YESO HIDRÓFUGA DE 15MM DE ESPESOR, FIJADO SOBRE MONTANTES VERTICALES DE SECCIÓN 48X35MM ESPACIADOS CADA 400MM.
46. AISLAMIENTO TÉRMICO DE LANA DE ROCA MINERAL DE 40MM DE ESPESOR.
47. LOSA DE HORMIGÓN ARMADO HA-25 DE 25CM DE ESPESOR CONSTRUIDA CON PANELES DE MADERA TRICAPA DE FORMATO 2000X500MM SEGÚN PLANOS DE ESTRUCTURA. SE DEJARÁN LOS CONTRATUBOS PARA EL PASO DE DESAGÜES. LA CARA INFERIOR Y LOS CANTOS DE LA LOSA IRÁN VISTOS POR LO QUE SE REQUIERE UN ACABADO DE ALTA CALIDAD, TANTO EN SU EJECUCIÓN COMO EN SU ASPECTO VISUAL FINAL. EN LOS EXTREMOS SE FORMARÁ UN GOTERÓN INTRODUCIENDO UN BERENJENO DE 20X20MM EN EL ENCOFRADO.
48. CUBIERTA PLANA TRANSITABLE, NO VENTILADA, CON SOLADO FIJO TIPO INVERTIDA DE PENDIENTE 1.5% PARA TRÁFICO PEATONAL PRIVADO. LA CUBIERTA SE COMPONE DE CAPA DE FORMACIÓN DE PENDIENTES MEDIANTE HORMIGÓN CELULAR DE CEMENTO ESPUMADO DE UN ESPESOR MÍNIMO DE 20MM Y MÁXIMO DE 90MM SOBRE LA CUAL SE COLOCARÁ UNA LÁMINA GEOTEXTIL DE POLIPROPILENO-POLIETILENO COMO CAPA SEPARADORA Y ASÍ RECIBIR LA IMPERMEABILIZACIÓN MEDIANTE LÁMINA FLEXIBLE TIPO PVC DE 1,2MM DE ESPESOR. A CONTINUACIÓN SE COLOCARÁ OTRA LÁMINA GEOTEXTIL SEPARADORA DE LAS MISMAS CARACTERÍSTICAS ANTERIORES PARA ASÍ COLOCAR EL AISLAMIENTO TÉRMICO COMPUESTO DE PANELES RÍGIDOS DE POLIESTIRENO EXTRUIDO DE 60MM DE ESPESOR. ENCIMA DEL AISLAMIENTO SE COLOCARÁ OTRA CAPA SEPARADORA DE GEOTEXTIL DE POLIPROPILENO-POLIETILENO PARA RECIBIR EL PAVIMENTO DE ACABADO DE CUBIERTA.
49. CANAL LINEAL TIPO ACO SELF 100 DE ALTURA 7,5CM DE HORMIGÓN POLÍMERO CON REJA RANURADA DE ACERO GALVANIZADO TIPO BRICKSLOT DE ALTURA 4CM Y CLASE DE CARGA A15. INCLUYE REJA REGISTRABLE.
50. BARANDILLA DE ACERO COMPUESTA DE PASAMANOS Y MONTANTES FORMADOS MEDIANTE PLETINA DE SECCIÓN 50X10MM. ACABADO PINTADO CON PINTURA TIPO "OXIRÓN PAVONADO". SEGÚN PLANO DE CERRAJERÍA.
51. BARANDILLA DE ACERO COMPUESTA DE MONTANTES DE TUBO CUADRADO HUECO DE 15X15X3MM SOLDADOS A CHAPA DE ACERO DE REMATE DE CUBIERTA, PASAMANOS CONTINUO FORMADO MEDIANTE PLETINA DE SECCIÓN 50X10MM. ACABADO PINTADO CON PINTURA TIPO "OXIRÓN PAVONADO". SEGÚN PLANO DE CERRAJERÍA.
52. CHAPA CONTINUA DE ACERO DE 12MM DE ESPESOR Y 350MM DE ALTO PARA REMATE DE CUBIERTA Y FIJACIÓN DE BARANDILLA, ACABADA PINTADA CON PINTURA TIPO "OXIRÓN PAVONADO". LA CHAPA VENDRÁ CON ANGULARES DE APOYO.
53. PERFIL METÁLICO DE ACERO UPN240 FIJADO A FORJADO Y PINTADO CON PINTURA TIPO "OXIRÓN PAVONADO".
54. CAPA DE RELLENO MEDIANTE HORMIGÓN CELULAR DE CEMENTO ESPUMADO DE ESPESOR DE 15CM.
55. PAVIMENTO CONTINUO DE HORMIGÓN CON FIBRAS DE POLIPROPILENO DE 10CM DE ESPESOR Y CAPA DE MORTERO DE RODADURA INDUSTRIAL COLOR GRIS CON ÁRIDOS DE CUARZO Y ACABADO FRATASADO MECÁNICO. JUNTAS SEGÚN PLANOS.
56. PILAR METÁLICO PINTADO CON PINTURA TIPO "OXIRÓN PAVONADO"
57. CARPINTERÍA DE FACHADA COMPUESTA POR MARCOS METÁLICOS DE DIMENSIONES 2450X890X80MM FORMADOS MEDIANTE PLETINA CALIBRADA DE ACERO "F1" DE
59. TUBO METÁLICO HUECO FORMADO EN FRÍO DE 50X40X3MM. ACABADO CON PINTURA "OXIRÓN PAVONADO".
60. BANDA PERIMETRAL DE NEOPRENO DE 10MM DE ESPESOR ALREDEDOR DE TODOS LOS MARCOS. EL LADO EXTERIOR DE LA BANDA DE NEOPRENO IRÁ SELLADA CON UNA JUNTA DE SILICONA NEGRA CONTINUA EN TODO EL PERÍMETRO DE LOS MARCOS METÁLICOS, LATERAL, SUPERIOR E INFERIORMENTE. LAS UNIDADES PRACTICABLES TAMBIÉN TENDRÁN DICHA BANDA DE NEOPRENO EN 3 DE SUS LADOS. LA JUNTA INFERIOR TENDRÁ INCORPORADO UN CEPILLO DE CERDAS.
61. PIEZA ESPECIAL DE ESQUINA FORMADA POR PLETINA DE ACERO CALIBRADA "F1" DE 80MM DE ANCHO Y 12MM DE ESPESOR.
62. VIDRIO LAMINADO 5+5 Y CANTOS PULIDOS TRANSPARENTE.
63. VIDRIO LAMINADO 5+5 Y CANTOS PULIDOS CON LÁMINA DE POLIVINILO TIPO BUTIRAL "PURE WHITE".
64. REVESTIMIENTO DE AMBAS CARAS DE PUERTAS MEDIANTE CHAPA DE ALUMINIO MATE TIPO "DAMERO 5 PAULLOS" SOBRE NÚCLEO FORMADO POR BASTIDOR DE MADERA MACIZA DE PINO CONTRACHAPADO DE DM.
65. LOSA DE HORMIGÓN ARMADO HA-25 DE 25CM DE ESPESOR Y CANTO VARIABLE EN EL VOLADIZO, CONSTRUIDA CON PANELES DE MADERA TRICAPA DE FORMATO 2000X500MM, SEGÚN PLANOS DE ESTRUCTURA Y PLANO 410 DE DESPIECE DE ENCOFRADO. SE DEJARÁN LOS CONTRATUBOS PARA EL PASO DE DESAGÜES. LA CARA INFERIOR Y LOS CANTOS DE LA LOSA IRÁN VISTOS POR LO QUE SE REQUIERE UN ACABADO DE ALTA CALIDAD, TANTO EN SU EJECUCIÓN COMO EN SU ASPECTO VISUAL FINAL. EN LOS EXTREMOS SE FORMARÁ UN GOTERÓN INTRODUCIENDO UN BERENJENO DE 20X20MM EN EL ENCOFRADO.
66. CAPA DE REGULARIZACIÓN DE LA SUPERFICIE SUPERIOR DE LOSA PARA FORMACIÓN DE PENDIENTES CON MORTERO "LANKO 221" DE PAREX. APLICACIÓN DE CAPA DE LLANA DE ACERO CONSISTENTE EN MORTERO FINO DE ALISADO "LANKO 222" DE PAREX.
67. IMPERMEABILIZACIÓN DE CUBIERTA CON PINTURA DE COPOLÍMEROS ACRÍLICOS TIPO "REVETON CUBIERTAS" Y ARMADA CON "TEXNON 50" Ó "IMPERTRESA CUBIERTAS E IMPERTRESA ARMADURA A-50" APLICADAS A RODILLO EN 4 MANOS Y DEJANDO EMBEBIDA LA ARMADURA CON SUS SOLAPES CORRESPONDIENTES.
68. BANCO DE OBRA CONSTRUIDO DE LADRILLO DE DOBLE HUECO Y BARDO CERÁMICO, ENFOSCADO PARA RECIBIR REVESTIMIENTO CERÁMICO.
69. MORTERO DE PENDIENTES PARA RECIBIR SOLADO. IMPERMEABILIZACIÓN BAJO PAVIMENTO DE TODOS LOS VESTUARIOS Y BAÑOS MEDIANTE COLOCACIÓN DE LÁMINA IMPERMEABILIZANTE TIPO "MORTERPLAS SBS FV" DE LA MARCA "TEXSA" O SIMILAR.
70. SOLADO DE BALDOSA DE GRES PORCELÁNICO PRENSADO DE "ROSAGRES" REF. 240 G-3 PLOMO ANTISLIP, ANTIDESLIZANTE CLASE 3 SEGÚN. DE TAMAÑO 24,4X24,4CM. PEGADO CON CEMENTO COLA "FIXAGRES FLEX TIPO C2T" O SIMILAR, NIVELADO Y SELLADO DE JUNTAS CON MORTERO "JUNTATEC" O SIMILAR.
71. REVESTIMIENTO DE PAREDES Y BANCADAS (INCLUIDO ENCUENTROS EN MEDIA CAÑA Y CANTONERAS) MEDIANTE PIEZAS DE GRES PORCELÁNICO PRENSADO DE "ROSAGRES". PIEZAS ESTÁNDAR: PIEZA DE SUELO/BALDOSA REF 240 Y PIEZA DE PARED REF.119. PIEZAS ESPECIALES: PIEZA DE ESQUINA 2D REF.112, 138, 013 Y 009; PIEZAS DE ESQUINA 3D REF.114, 115, 116, 117. TODAS LA SUPERFICIES SE PEGARÁN CON CEMENTO COLA "FIXAGRES FLEX TIPO C2T" O SIMILAR, NIVELADO Y SELLADO DE JUNTAS CON MORTERO "JUNTATEC" O SIMILAR. COLOR A DECIDIR POR LA D.F.
72. CANAL DE DUCHA TIPO ACO CD.SAV.075V.R74, REALIZADO COMPLETAMENTE EN ACERO AISI 304, DE 65 MM DE ANCHO EXTERIOR Y 75 DE ANCHO DE REJA, CON PERFIL EN "V" PARA AUMENTAR LA VELOCIDAD DE EVACUACIÓN, DE ALTURA 30 MM, CON SALIDA VERTICAL DIRECTA DN 75 MM Y SIFÓN COMPLETAMENTE EXTRAÍBLE, CON UN CAUDAL APROXIMADO DE 1,6 L/S, SEGÚN NORMATIVA EUROPEA EN-1253. INCLUYE REJA R74 TIPO PERFORADA CUADRADA, APTA PARA CARGA PEATONAL. PATAS DE ANCLAJE AL HORMIGÓN, SEGÚN CTE-HS-5.
73. SUMIDERO SIFÓNICO DE PLÁSTICO, TIPO ACO EFR.R.13.055V.R76, CON REJA REDONDA DE DIÁMETRO 135 MM, SALIDA VERTICAL DE DN 50 MM, CUERPO DE ALTURA 50 MM, REDONDEADO PARA FACILITAR LA AUTOLIMPIEZA Y CON SIFÓN EXTRAÍBLE INCORPORADO, CON UN CAUDAL DE 1,6 L/S. INCLUYE REJA R76 TIPO CUADRATO SIN FIJACIÓN, DE ACERO INOXIDABLE AISI 304, APTA PARA CARGA PEATONAL Y REALCE EN PLÁSTICO PARA REJAS REDONDAS.
74. TABIQUE AUTOPORTANTE DE PLACA DE CARTÓN-YESO HIDRÓFUGA DE 15MM DE ESPESOR, FIJADO SOBRE MONTANTES VERTICALES DE SECCIÓN 70X35MM ESPACIADOS CADA 400MM, PREPARADO PARA RECIBIR REVESTIMIENTO CERÁMICO.
75. FORMACIÓN DE OSCURO PERIMETRAL A LO LARGO DE TODOS LOS TABIQUES Y TRASDOSADOS DE LOS VESTUARIOS, PARA POSTERIOR COLOCACIÓN DE LUMINARIAS OCULTAS EN EL INTERIOR DE TABIQUES Y TRASDOSADOS.
76. TAQUILLAS DE LA MARCA "TRESPA" DE MEDIDAS 1800X300MM Y 500 MM DE PROFUNDIDAD, CONSTRUIDAS EN COMPACTO DE TABLERO DE RESINAS FENÓLICAS, IGNÍFUGAS, HIDRÓFUGAS Y ANTI-BACTERIANAS. LA PUERTA DE 13MM DE ESPESOR TENDRÁ LOS CANTOS PULIDOS. COLOR A DECIDIR POR LA D.F.
77. CABINAS DE WC, MAMPARAS DE DUCHA, TRASERA Y LATERAL DE TAQUILLAS, Y REVESTIMIENTO PUNTUAL DE PARED, CONSTRUIDAS EN PLANCHAS DE TABLERO ESTRATIFICADO FENÓLICO TIPO "TRESPA ATHLON" DE 13MM DE ESPESOR CON PIES REGULABLES, BISAGRAS, CIERRES Y FIJACIONES EN ACERO INOXIDABLE MATE. COLOR A DECIDIR POR LA D.F.
78. UPN 100 PARA FIJACIÓN SUPERIOR Y LATERAL DE TAQUILLAS A TABIQUE MEDIANERO.
79. HOJA DE ACCESO A VESTUARIOS DE 45MM DE ESPESOR FORMADA POR BASTIDOR/MARCO DE MADERA MACIZA DE PINO Y CONTRACHAPADO EN AMBAS CARAS CON DM. MARCOS DE PUERTA Y PARAMENTO ENTRE PUERTAS DE ACCESO A RESPECTIVOS VESTUARIOS DE IDÉNTICA CONSTRUCCIÓN A LA HOJA. Y ANCHO 12,5CM. EL ACABADO HACIA EL INTERIOR DE TODO EL CONJUNTO SERÁ CHAPADO CON LÁMINA DE COMPOSITE FENÓLICO DE COLOR A DECIDIR POR LA D.F. EL ACABADO EXTERIOR DE LA HOJA SERÁ EN CHAPA DE ALUMINIO MATE TIPO "DAMERO 5 PAULLOS", SIENDO EL RESTO DE PARAMENTOS EXTERIORES (MARCO Y PARAMENTO ENTRE PUERTAS) REVESTIDO CON CHAPA DE ALUMINIO ANODIZADO LISO ACABADO "PLATA MATE".
80. PELDAÑO Y DESCANSILLO DE PIEZAS PREFABRICADAS DE HORMIGÓN ARMADO DE 10CM DE ESPESOR FIJADOS LATERALMENTE MEDIANTE PERFIL METÁLICO L70.6 DE ACERO GALVANIZADO.
81. PUERTA BATIENTE DE 3 BISAGRAS COMPUESTA DE SUB-ESTRUCTURA GALVANIZADA DE TUBO CUADRADO HUECO DE 30X30X3MM Y REVESTIDA DE CHAPA DE ALUMINIO MATE TIPO "DAMERO 5 PAULLOS". INCLUYE PREMARCO TUBULAR DE ACERO GALVANIZADO Y HERRAJES, MANILLAS Y CERRADURA DE ACERO INOXIDABLE.
82. PARED DE LADRILLO PERFORADO TIPO PANAL DE 24X11,5X9CM COLOCADO A PANDERETE Y PINTADO DE COLOR A DECIDIR POR LA D.F.
83. TRASDOSADO DE PANEL DE CEMENTO-MADERA TIPO "VIROC" O "BETONYP" DE 14MM DE ESPESOR, SOBRE RASTRELES DE PINO DE 40X40MM, ANCLADOS SOBRE MURO DE CONTENCIÓN IMPERMEABILIZADO POR EL INTERIOR, E INCLUYENDO AISLAMIENTO TÉRMICO DE LANA DE ROCA ENTRE RASTRELES.
84. AISLAMIENTO E IMPERMEABILIZACIÓN POR EL EXTERIOR DE MURO ESTRUCTURAL.
85. VENTANA DE RECEPCIÓN COMPUESTA DE VIDRIO LAMINADO 5+5 FIJADO PERIMETRALMENTE POR PERFIL DESIGUAL L40.30.5 Y JUNQUILLOS DE ACERO. TODO ACABADO CON PINTURA TIPO "OXIRON PAVONADO".
86. HOJA BATIENTE FORMADA POR MARCO METÁLICO L40.30.5 ENMARCANDO REJILLA DE VENTILACIÓN.
87. MURO ESTRUCTURAL DE HORMIGÓN ARMADO, SEGÚN PLANOS DE ESTRUCTURA. LA CARA EXTERIOR IRÁ VISTA, POR LO QUE SE REQUIERE UN ACABADO DE ALTA CALIDAD, TANTO EN SU EJECUCIÓN COMO EN SU ASPECTO FINAL.
88. CHAPA DE ACERO DE 2MM DE ESPESOR, EN ESCALERA, PARA ANCLAJE DE MONTANTES DE BARANDILLA Y MESETA DE HORMIGÓN PREFABRICADA, YENDO A SU VEZ ANCLADA A CANTO DE FORJADO Y MURO ESTRUCTURAL CONTIGUOS.
89. FALSO TECHO CONTINUO DE YESO CON RESERVAS REGISTRABLES.
90. CONJUNTO DE REJILLAS DE ALUMINIO PARA INSTALACIÓN DE CLIMATIZACIÓN. TOBERA-DIFUSOR DE RANURA DE 1800X35MM PARA IMPULSIÓN. REJILLA LINEAL DE 1225X125MM PARA RETORNO.
91. PUERTA DE 1 HOJA FORMADA POR BASTIDOR Y HOJA DE MADERA MACIZA CONTRACHAPADA CON DM HIDRÓFUGO Y LACADA.
92. BASTIDOR Y HOJA DE MADERA MACIZA DE PINO CONTRACHAPADO EN AMBAS CARAS CON DM. ACABADO INTERIOR DE LA HOJA (GERENCIA) CON CHAPADO FENÓLICO. ACABADO EXTERIOR DE LA HOJA (RECEPCIÓN) CON CHAPA DE ALUMINIO TIPO "DAMERO 5 PAULLOS". PARTE INFERIOR DE CHAPA DE ALUMINIO ANODIZADO LISO.
93. HOJA DE MADERA MACIZA DE PINO CONTRACHAPADO EN AMBAS CARAS CON DM HIDRÓFUGO. ACABADO INTERIOR Y EXTERIOR DE LA HOJA CON CHAPADO FENÓLICO. SIN BASTIDOR. LA HOJA CORRE EXTERIOR AL TABIQUE MEDIANTE GUÍAS EN SUPERFICIE ANCLADAS A ESTE, SIN DINTEL.
94. LOSA DE HORMIGÓN ARMADO HA-15 DE 10CM DE ESPESOR, A MODO DE SOBRE DE BARRA-BAR, REFORZADA CON FIBRAS DE POLIPROPILENO. EJECUTADA MEDIANTE VERTIDO "IN SITU" Y CON PANELES DE MADERA TRICAPA, MONOLÍTICA (SIN JUNTAS). EN SU EXTREMO FRONTAL SE FORMARÁ UN GOTERÓN INTRODUCIENDO UN BERENJENO DE 20X20MM EN EL ENCOFRADO. COLOR GRIS CON ÁRIDOS DE CUARZO Y ACABADO FRATASADO. PARA ASEGURAR SU DURABILIDAD, SE LE APLICARÁ UNA CAPA FINAL DE CERA DILUIDA COMO SELLANTE SUPERFICIAL.
95. MURETE SIMPLE DE LADRILLO DOBLE HUECO, ENFOSCADO EN SUS DOS CARAS PARA RECIBIR REVESTIMIENTO CERÁMICO.
96. APOYOS METÁLICOS GALVANIZADOS EN FORMA DE "U INVERTIDA", CON TUBO HUECO DE 30X30X3MM, PARA APOYAR LA LOSA DE BARRA-BAR Y CONTRARRESTAR SU VUELO INTERIOR.
97. REVESTIMIENTO DE PARED MEDIANTE PIEZA CERÁMICA DE PASTA ROJA MARCA "CEVICA" SERIE "METRO", 7,5X15CM. BRILLO. VARIOS COLORES A COMBINAR.
98. REVESTIMIENTO DE PARED MEDIANTE PIEZA CERÁMICA PASTA ROJA MARCA "CORSA" SERIE "AMÉRICA BASE BLANCO 7'5X15 A", 7'5X15CM. COLOR NEGRO, BRILLO.
99. REVESTIMIENTO DE PARED MEDIANTE PIEZA CERÁMICA PASTA ROJA MARCA "CORSA" SERIE "AMÉRICA BASE BLANCO 7'5X15 A", 7'5X15CM. COLOR BLANCO, BRILLO.
100. REVESTIMIENTO DE PARED MEDIANTE PIEZA CERÁMICA ESTÁNDAR 20X20CM, PASTA ROJA, COLOR BLANCO. ESQUINAS Y ENCUENTROS REMATADOS CON ESCOCIAS Y CUBRECANTOS CERÁMICOS DE 2,5X15CM EN EL MISMO COLOR.
101. ENCIMERA DE LAVABO EN AGLOMERADO DE CUARZO NATURAL DE 2CM DE GROSOR CON REGRUESO-FALDÓN INGLETEADO DE 6CM DE ALTURA, MARCA "SILESTONE" SERIE "NEGRO STELLAR", COLOR NEGRO.
102. PINTURA PLÁSTICA ACRÍLICA MATE. COLOR A DECIDIR POR LA D.F.
103. VINILO ADHESIVO IMPRESO "WATERPROOF" LAVABLE CON IMAGEN PREDISEÑADA O PAPEL PINTADO LAVABLE. ELECCIÓN A DECIDIR POR LA D.F.

VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



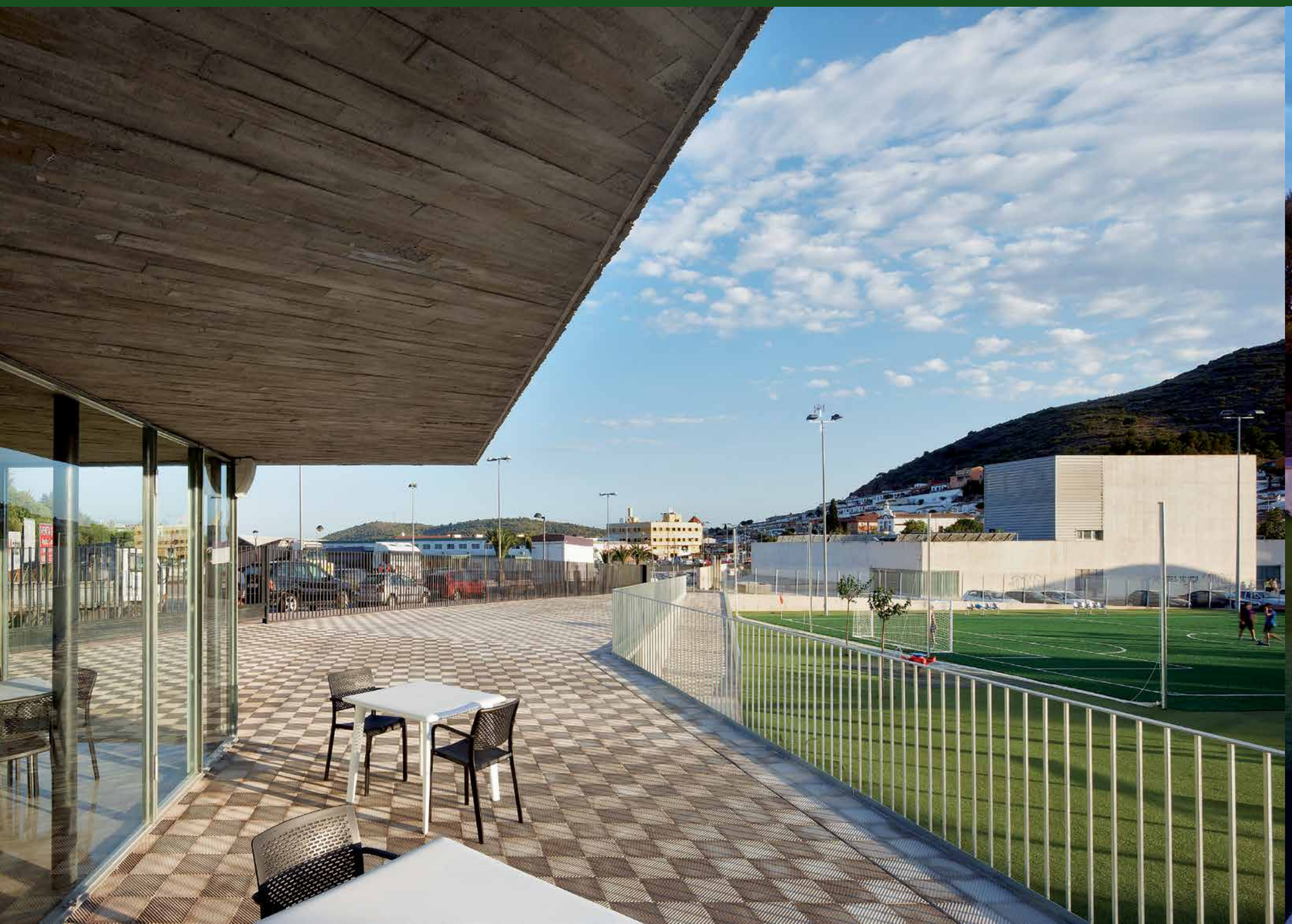
VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



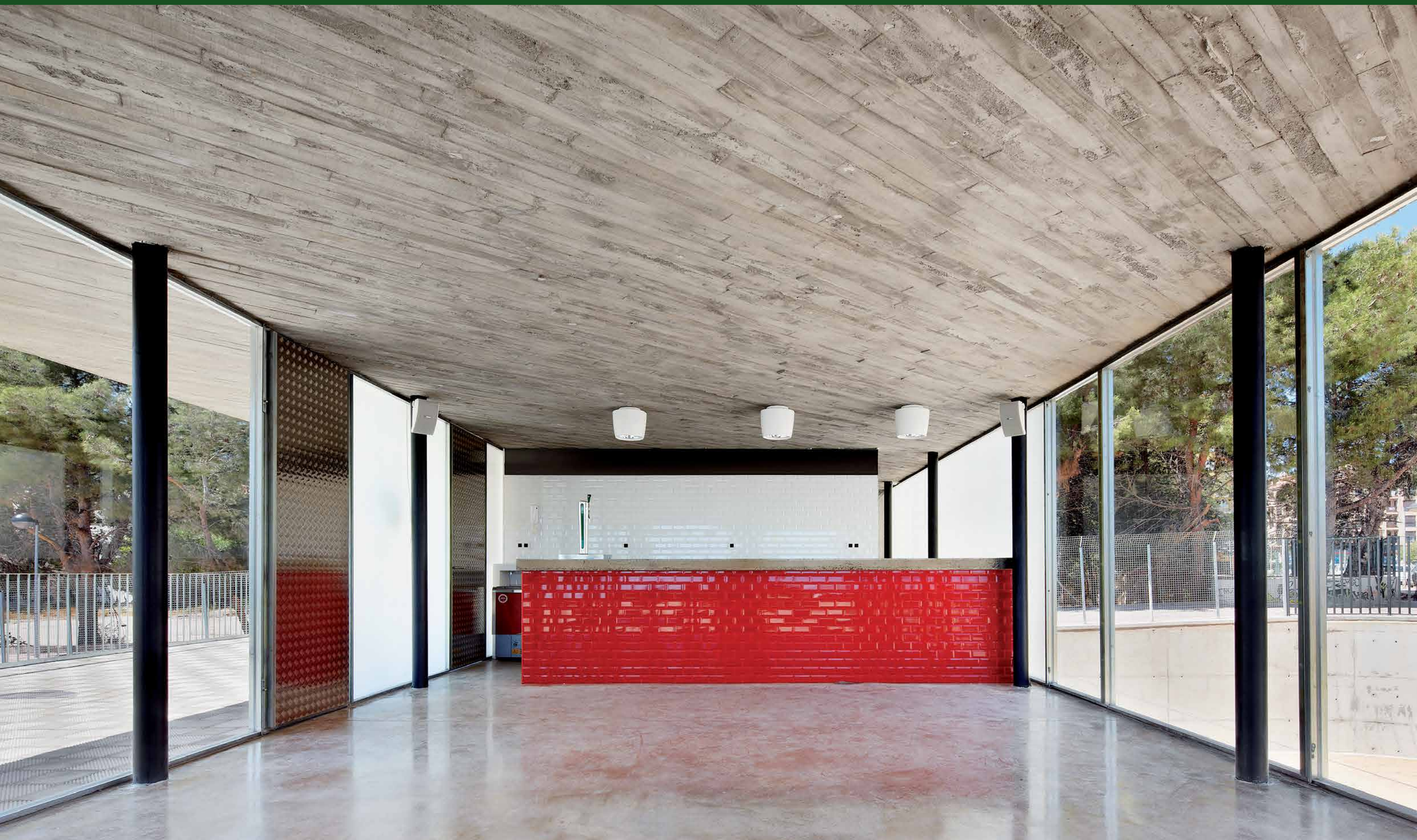


VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN







SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN







SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL AQTOS.

VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN





SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

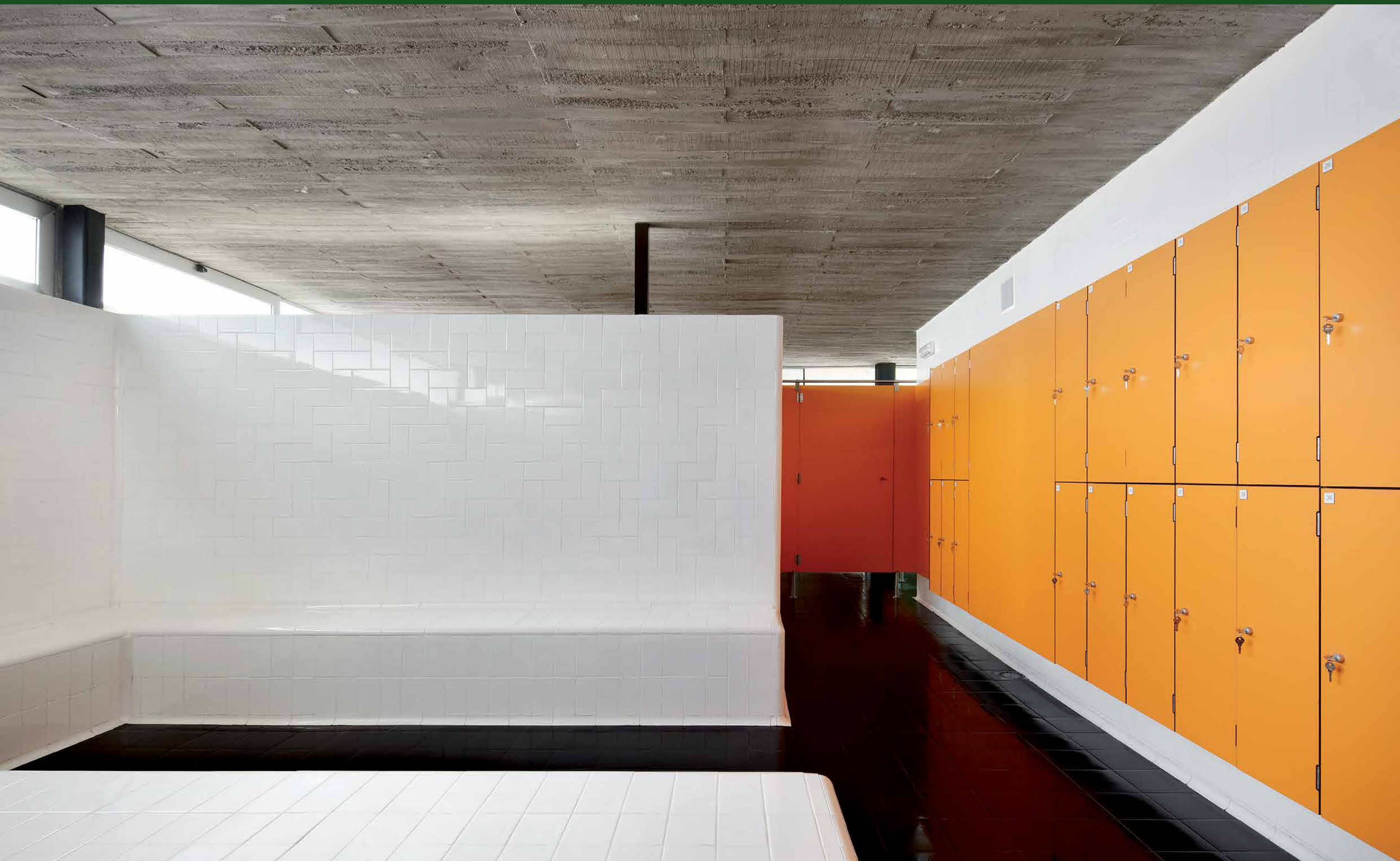
VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



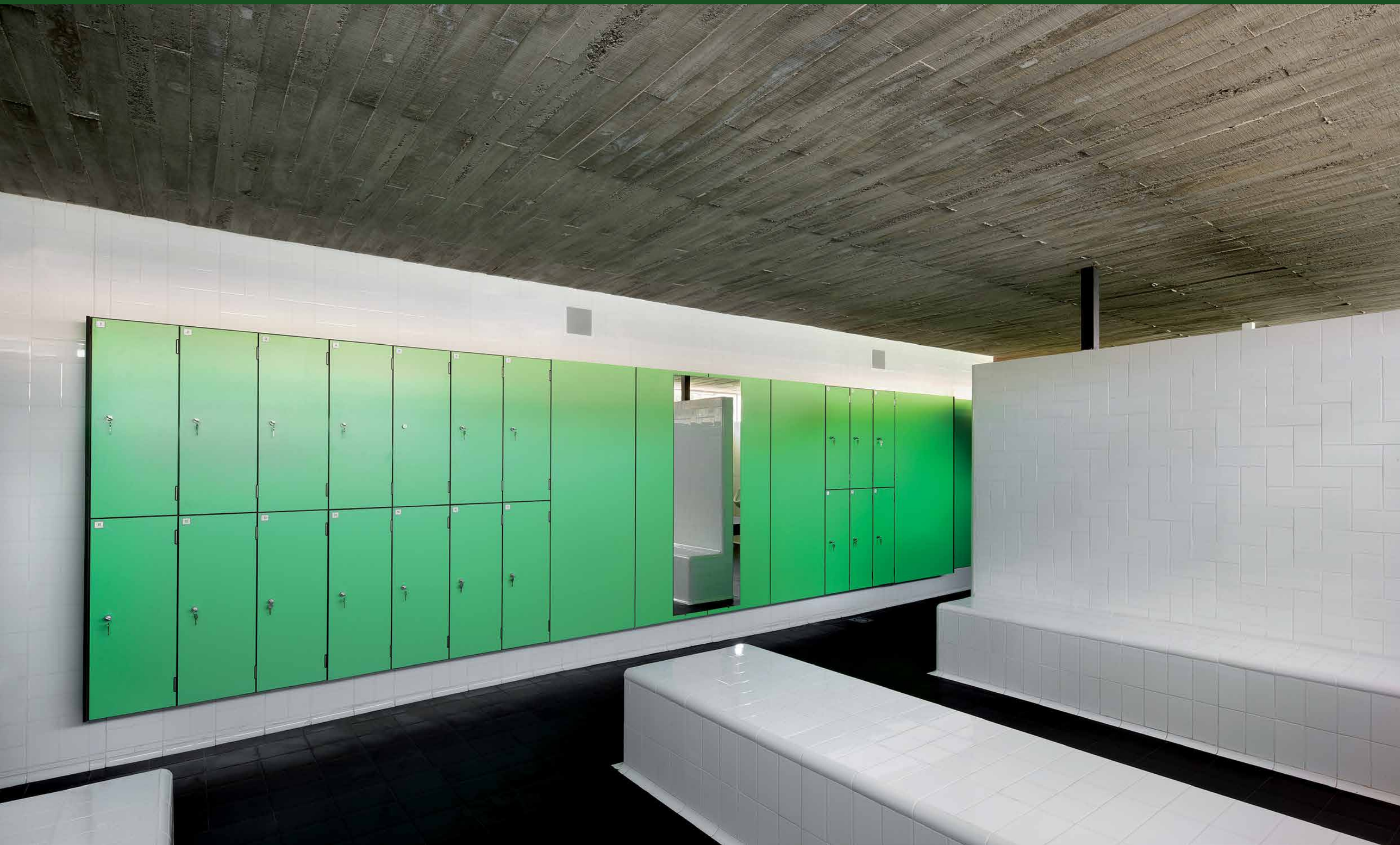
VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN







SPORTS
CLUB DEPORTIVO VALLPALA
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

SPORTS

* CLUB DEPORTIVO VALLPALA

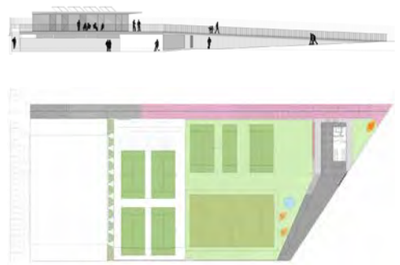
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN











8

Club deportivo Vallpala

2012, La Vall d'Uixó

Vicente Salvador + Ignacio Vidal arquitectos

La edificación -rampa de acceso, vestuarios, administración y cafetería- se coloca a lo largo del límite oblicuo de la parcela resolviendo el desnivel existente, creando el alzado principal de las instalaciones deportivas, pero separándose de dicho límite en la esquina del solar, creando así un patio inglés y permitiendo a los vestuarios tener doble fachada. Al patio se accede a través de un amplio porche que lo comunica a modo de túnel con las pistas. La edificación se entiende como una extensión de la acera, invitando al transeúnte a entrar y disfrutar de las vistas hacia las pistas así como del uso independiente de la cafetería. Se minimiza de este modo la presencia de la edificación sobre la calle, facilitando su permeabilidad visual. Se trata pues de una arquitectura "topográfica", adaptada a su contexto, sencilla.

L'edificació -rampa d'accés, vestidors, administració i cafeteria- es col·loca al llarg del límit de la parcel·la resolent el desnivell existent, creant l'alçat principal de les instal·lacions esportives, però separant-se d'aquest límit al cantó del solar, creant així un pati anglès i permetent als vestuaris tindre doble façana. Al pati s'accedeix a través d'una amplia porxada que el comunica a manera de túnel amb les pistes. L'edificació s'entén com una extensió de la vorera, convidant al vianant a entrar i gaudir de les vistes cap a les pistes així com de l'ús independent de la cafeteria. Es minimitza d'aquesta forma la presència de l'edificació sobre el carrer, facilitant la seua permeabilitat visual. Es tracta doncs d'una arquitectura "topogràfica", adaptada al seu context, senzilla.

*** ESTE PROYECTO HA SIDO PREMIADO Y RECONOCIDO POR EL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE LA COMUNIDAD VALENCIANA COMO UNA DE LAS 100 MEJORES OBRAS DE ARQUITECTURA DE LA DÉCADA 2010-2019, ADEMÁS DE HABER TENIDO RECONOCIMIENTO INTERNACIONAL MEDIANTE DIVERSAS PUBLICACIONES**



arch Selected Works daily

NEW

ome Selected Works News Articles Materials Interviews Software Pritzker More ▼

24193 POSTS
382541 COMMENTS

Vallpala Sports Centre / Vicente Salvador Arquitecto + Ignacio Vidal Arquitecto

19 JAN 2013

Selected Works Sports Architecture Ignacio Vidal Arquitecto La Vall d'Uixó Spain Vicente Salvador Arquitecto

Bookmark

119 Like

Twee 5 +1

Pin it

Email



© José Hevia

SELECTED BUILDINGS







MORE SELECTED BUILDINGS ›

Architects: Vicente Salvador Arquitecto + Ignacio Vidal Arquitecto
Location: La Vall d'Uixó, Castellón, Spain
Year: 2012
Photographs: José Hevia





© José Hevia

MOST VISITED OF



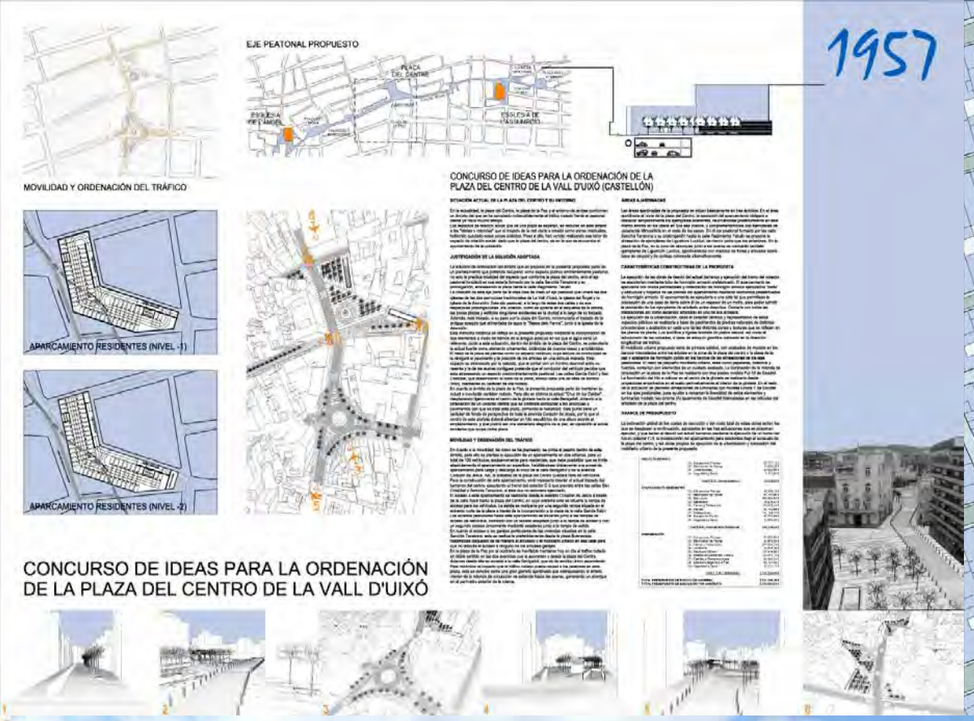
YEEZUS



The sports facility completes a public urban block where it stands currently the Honori Garcia High School, the local council sports pavilion and the local council swimming pool building. Given that the entirety of the block is publicly owned, the first thing to establish was the definition of the site to occupy. With the aim of getting a well rationalised and arranged organisation of built elements and resulting in-between spaces, it was decided to establish the length of the existing sports pavilion as the width of the site, leaving at either side pedestrian streets to access the neighbouring facilities.

LANDSCAPE & PUBLIC SPACE

CENTRO SQUARE MASTER PLAN
PORTRACK HOUSE LANDSCAPING
IMPERIAL WAR MUSEUM NORTH LANDSCAPING
MADRID GAMES
LA HUERTA DE PEÑALÉN
POLÍGONO III PARK COMPETITION







PUBLIC SPACE
ORDENACIÓN DE LA PLAZA DEL CENTRO. CONCURSO, 1er PREMIO
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN

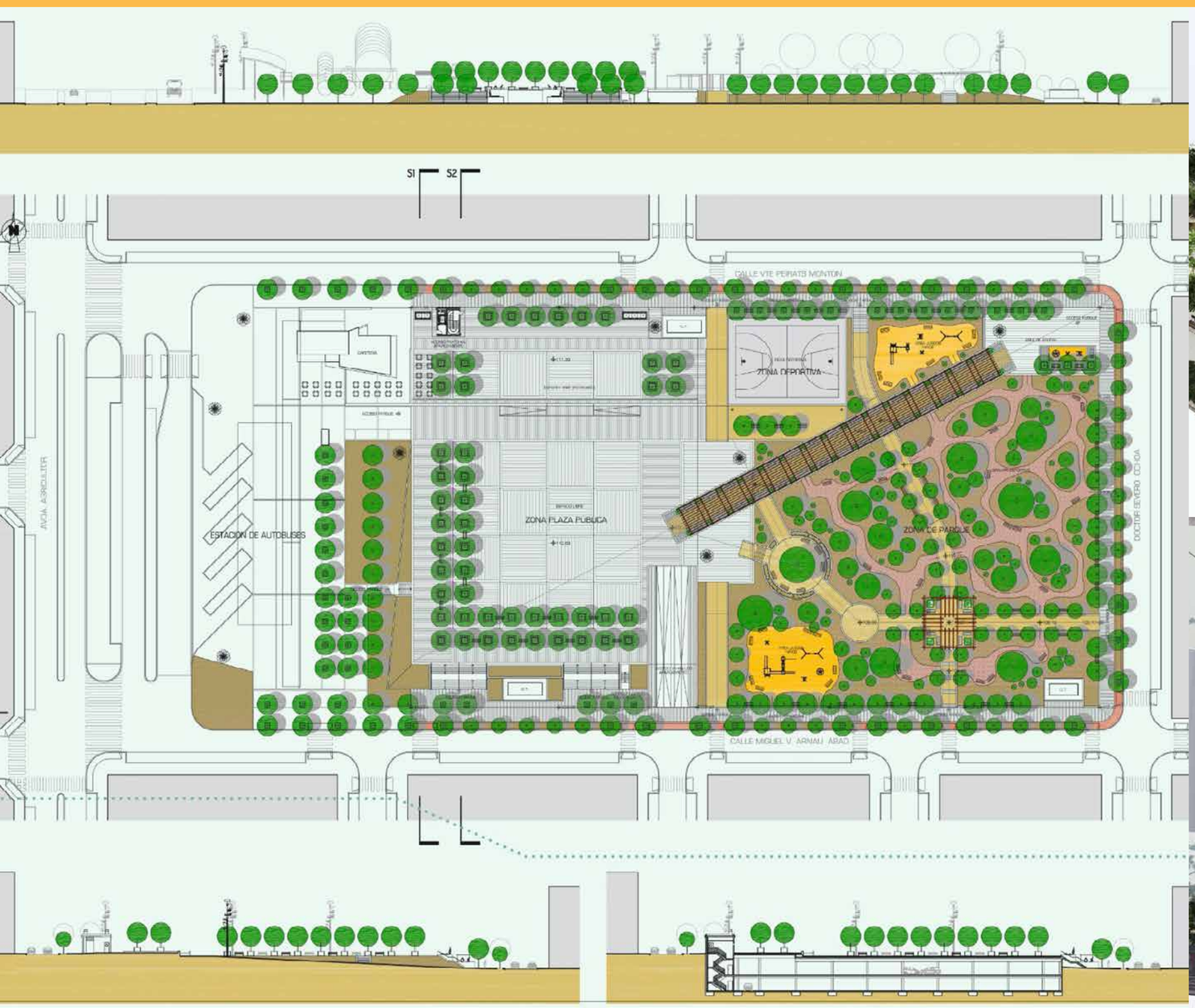
2MN + VICENTE SALVADOR
[VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

IGNACIO MARTÍNEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

PUBLIC SPACE

CONCURSO PARQUE POLÍGONO III, 2º PREMIO

LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN

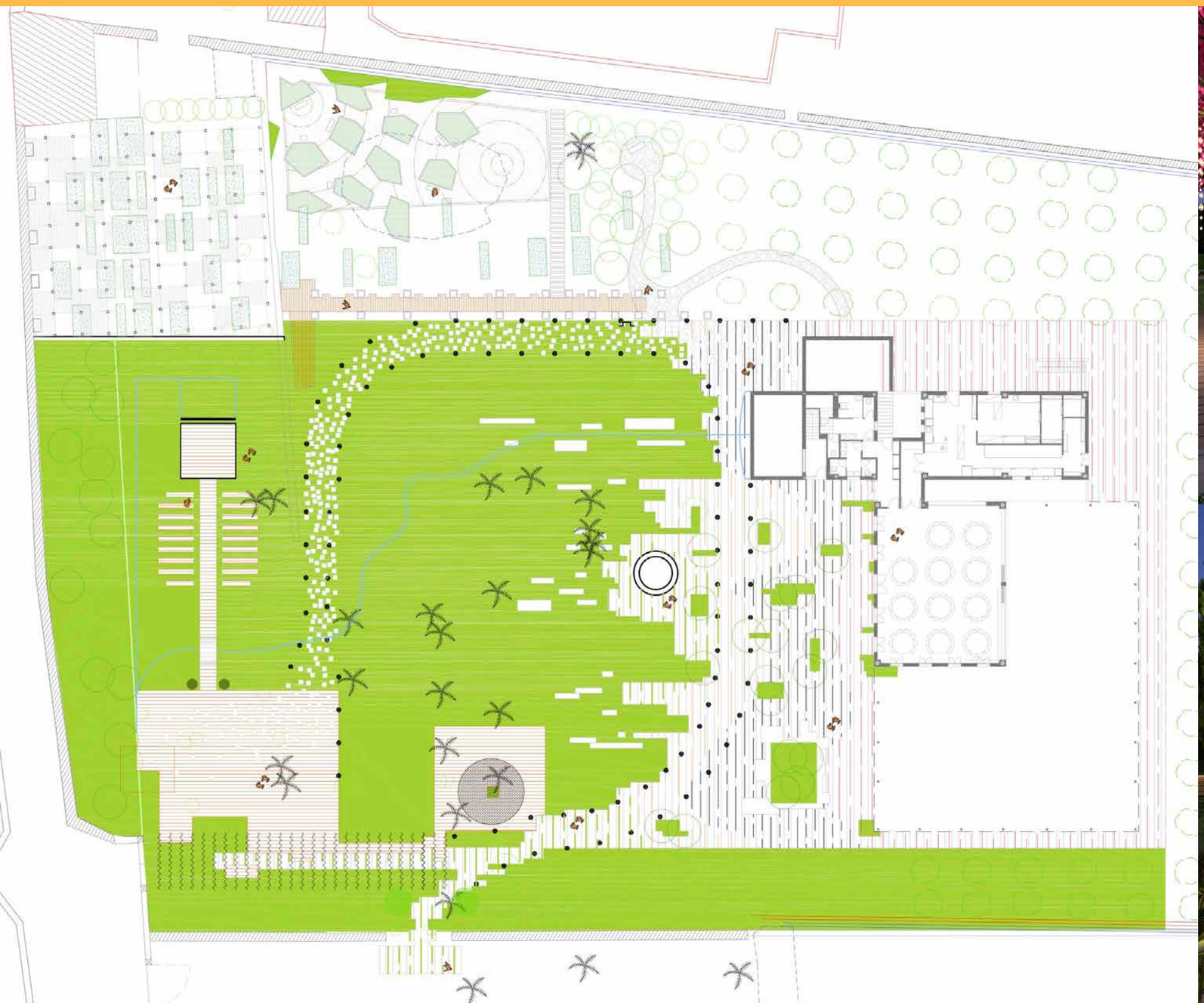


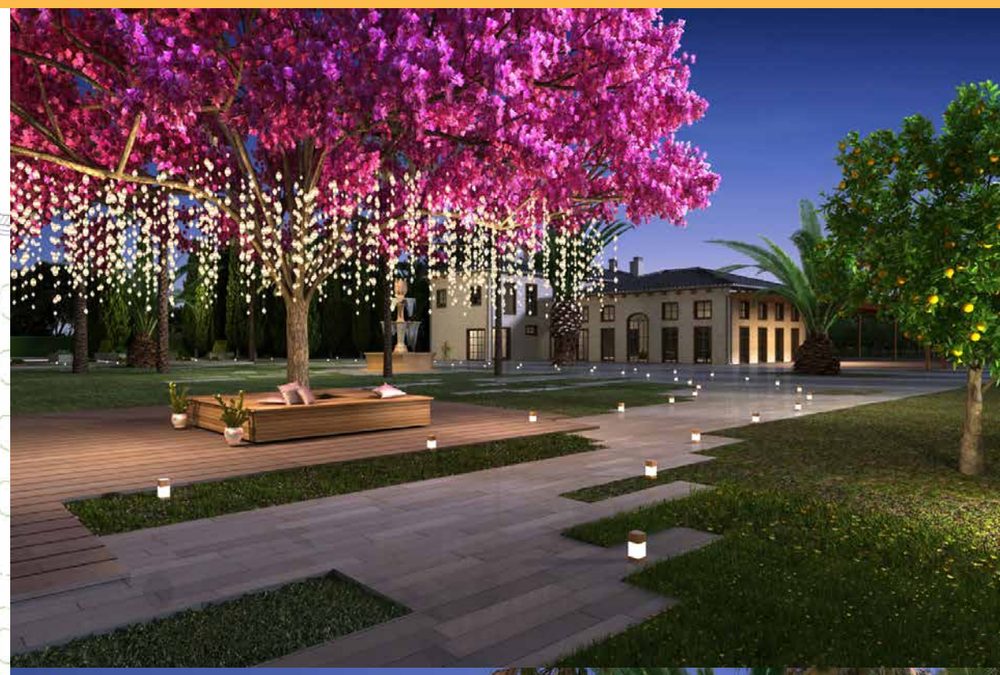




ZELESTE ORTIGOSA + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LANDSCAPE ARCHITECTURE
LA HUERTA DE PEÑALÉN
VILA-REAL, CASTELLÓN







ZELESTE ORTIGOSA + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LANDSCAPE ARCHITECTURE
LA HUERTA DE PEÑALÉN
VILA-REAL, CASTELLÓN









LANDSCAPE ARCHITECTURE
PAISAJISMO EXPERIMENTAL EN PORTRACK HOUSE
DUMFRIES, ESCOCIA, UK

DR. CHARLES JENCKS + VICENTE SALVADOR

DR. CHARLES JENCKS + VICENTE SALVADOR

LANDSCAPE ARCHITECTURE
PAISAJISMO EXPERIMENTAL EN PORTRACK HOUSE
DUMFRIES, ESCOCIA, UK





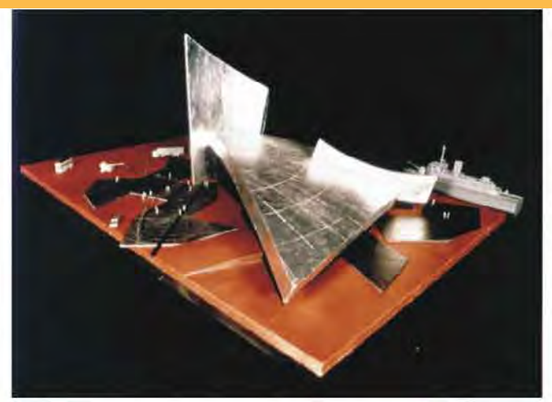


STUDIO LIBESKIND + DR. CHARLES JENCKS + VICENTE SALVADOR

LANDSCAPE ARCHITECTURE

PAISAJISMO EXPERIMENTAL EN IMPERIAL WAR MUSEUM NORTH

MANCHESTER, UK



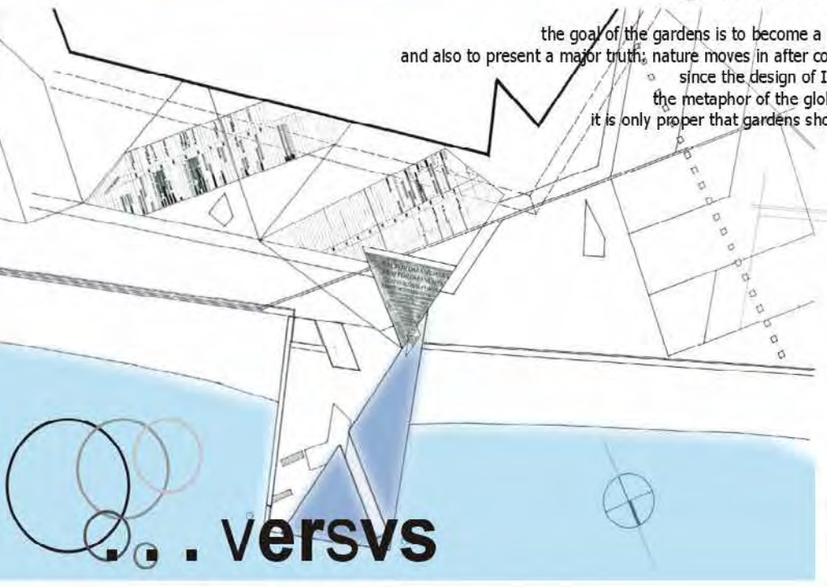




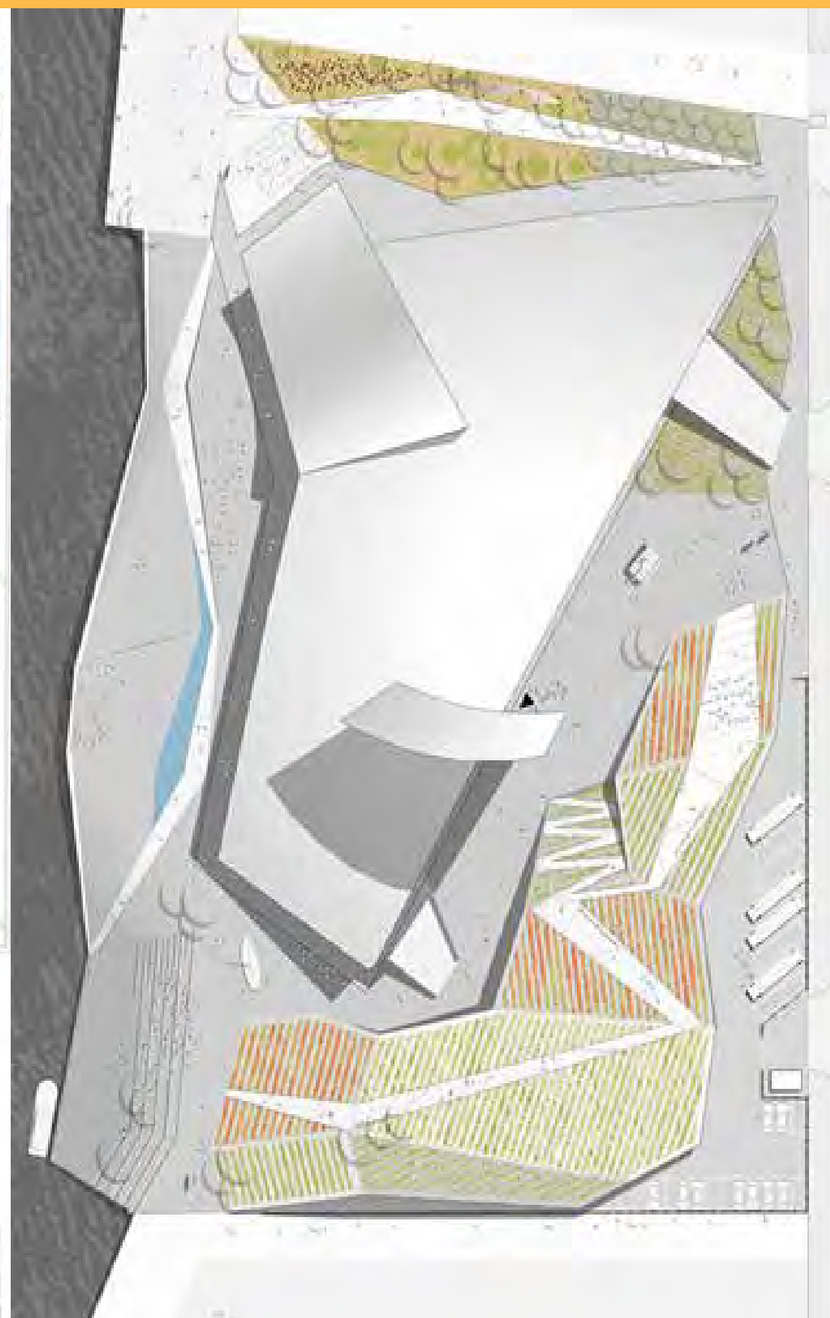
collaboration with charles jencks, 2000

gardens for the imperial war museum-north

nature versus conflict, the theme.
the goal of the gardens is to become a place of tranquillity, pleasure and reflection
and also to present a major truth: nature moves in after conflict and shows its robust healing powers.
since the design of IWM-N by **studio libeskind** has developed
the metaphor of the globe broken into shards, a symbol of conflict,
it is only proper that gardens show the robust force of nature fighting back.



. . versvs



STUDIO LIBESKIND + DR. CHARLES JENCKS + VICENTE SALVADOR

LANDSCAPE ARCHITECTURE

PAISAJISMO EXPERIMENTAL EN IMPERIAL WAR MUSEUM NORTH

MANCHESTER, UK





PUBLIC SPACE

PROPUESTA MADRID OLÍMPICO ‘MADRID GAMES 2012 INTERNATIONAL WORKSHOP’

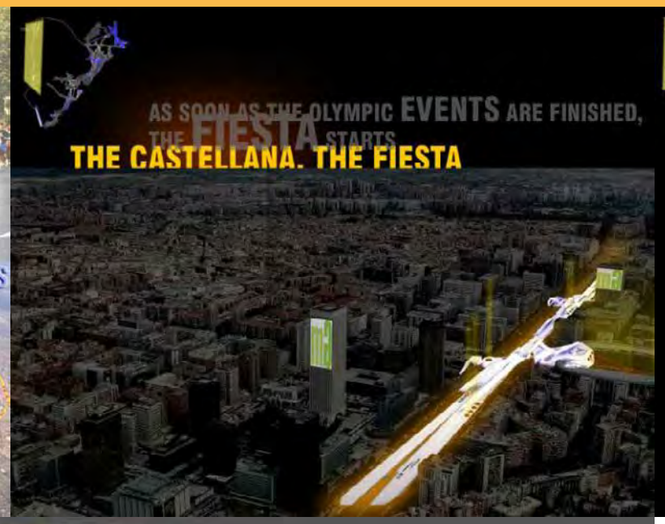
MADRID





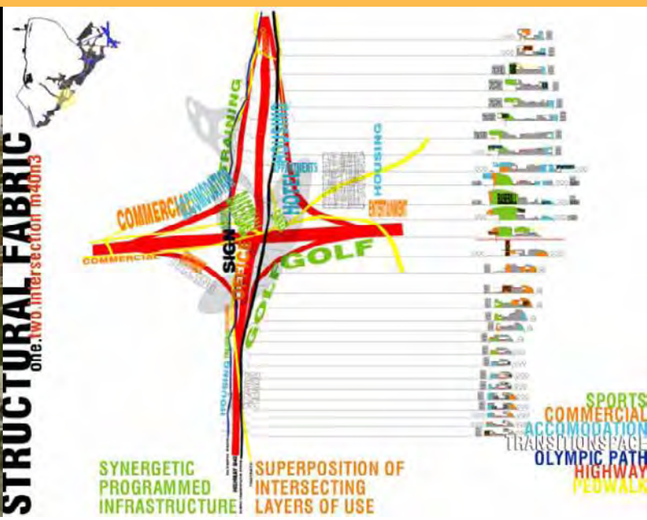








STRUCTURAL FABRIC one.two.three.m40





STRUCTURAL FABRIC one.two.three.m40



ARTS

ARCO INTERNATIONAL CONTEMPORARY ART FAIR
PHOTOESPAÑA INTERNATIONAL PHOTO FESTIVAL

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

ARTS

‘ARCO’02’ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO

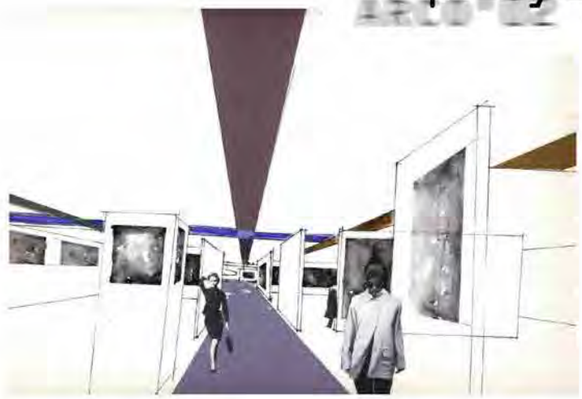
IFEMA, MADRID

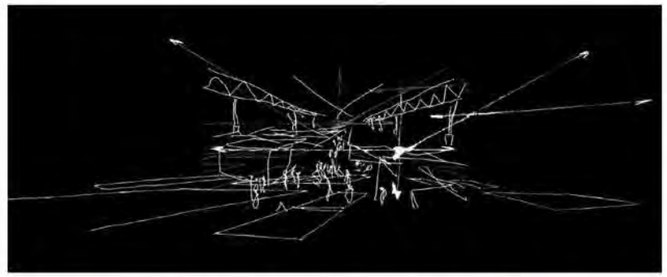




proyecto espacial ARCO'02

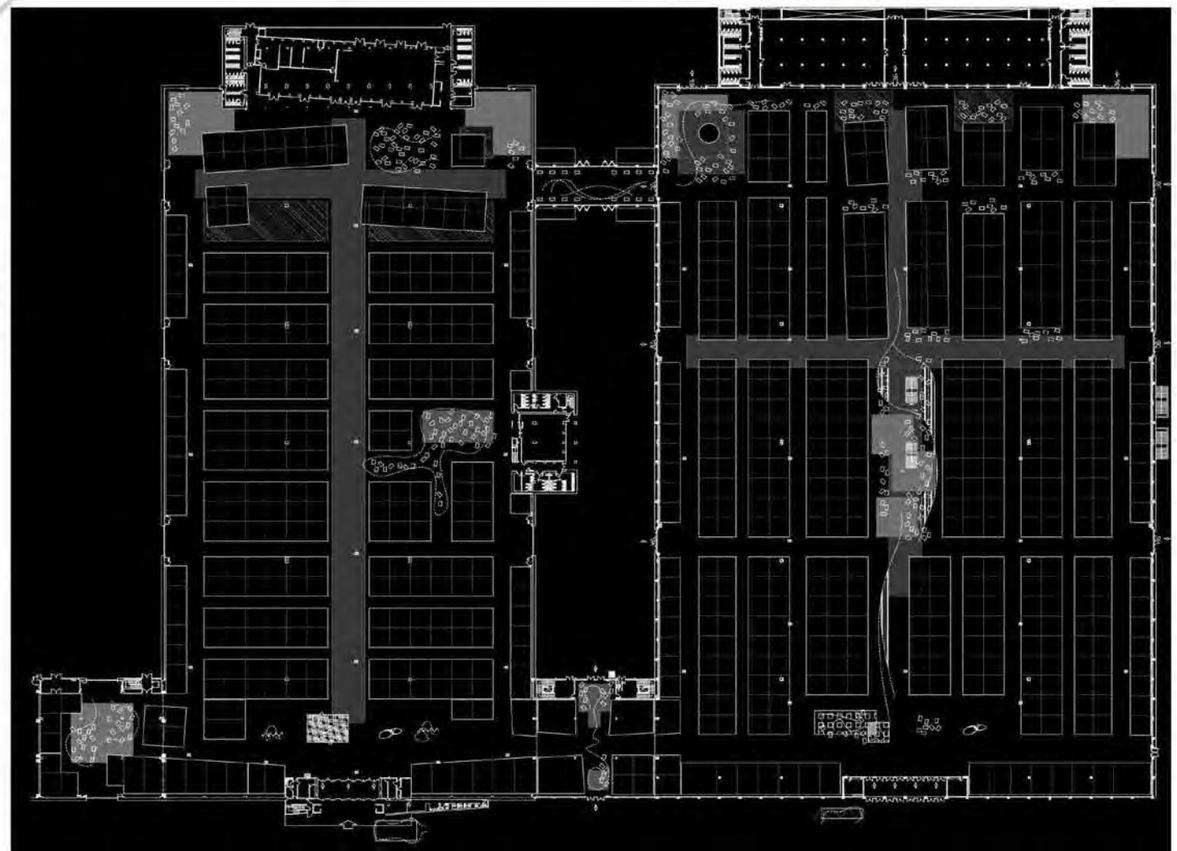
ARCO'02 spatial project





	p.7	p.9	exterior	superficie (m²)
general galerías	6.004,1	7.746,5		13.750,6
programas comisariados:				
cutting edge		2.080		2.080
project rooms		810		810
espacio expositivo exterior + **nuevo** espacio interior	70 aprox	90 aprox	1.500 est	1.500 160 aprox
australia en arco	750			750
proyectos salas	699,43	775,35		1.474,79
net.space@arco	100		150 est	250
arco on line	81,76			81,76
nuevo plató tv / radio		19,64		
amigos de arco	70,45			
información + venta	10	10		20
editoras / librerías	100	100		200
revistas	182,5	182,5		365
periódicos	100	100		200
total	8.108,24	11.836,41	1.650	21.594,65





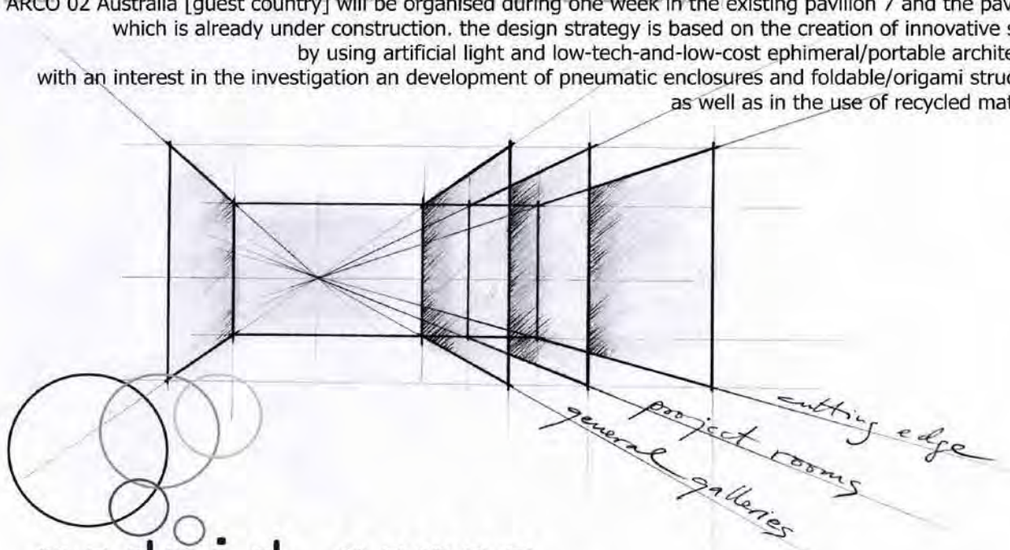
ARCO'02 spatial project

feria internacional de Arte COntemporáneo

ARCO'02, 21th edition, 14-19 february 2002

pavilions 7&9 parque ferial juan carlos I, madrid

comission to undertake the interior design of the fair, given by rosina gómez-baeza, head director of ARCO. ARCO 02 Australia [guest country] will be organised during one week in the existing pavilion 7 and the pavilion 9 which is already under construction. the design strategy is based on the creation of innovative spaces by using artificial light and low-tech-and-low-cost ephimeral/portable architecture, with an interest in the investigation an development of pneumatic enclosures and foldable/origami structures, as well as in the use of recycled materials.



madrid games

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

ARTS

‘ARCO’02’ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO

IFEMA, MADRID





VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

ARTS

‘ARCO’02’ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO

IFEMA, MADRID

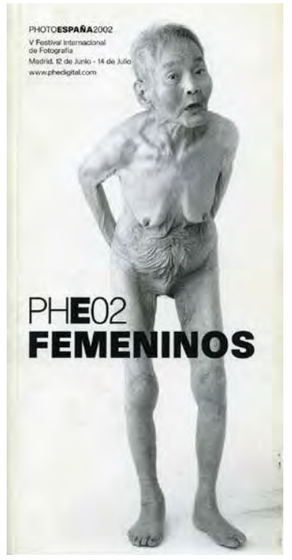


ARTS

EXPOSICIONES MONOGRÁFICAS @ FESTIVAL INTERNACIONAL 'PHOTOESPAÑA'

CÍRCULO DE BELLAS ARTES, MADRID













RESIDENTIAL

NEW RURAL ARCHITECTURE
22 VACATION RENTAL APARTMENTS BUILDING IN RUZAFA
6 APARTMENTS IN VILA-REAL
12 APARTMENTS IN CASTELLÓN
APARTMENT IN EL CABANYAL
DUPLEX HOUSE IN OROPESA
TOWN HOUSE IN DOWNTOWN CASTELLÓN
TRIPLEX PENTHOUSE IN EL BORN
DUPLEX PENTHOUSE IN DOWNTOWN CASTELLÓN
APARTMENT BY THE SEA IN BENICÀSSIM
PENTHOUSE IN DOWNTOWN VALENCIA
OFFICE & APARTMENT IN BENIMACLET
RETAIL SPACE INTO APARTMENTS IN UNIVERSITY CAMPUS
30M2 MINI STUDIO APARTMENT
VICTORIAN APARTMENT IN WEST HAM LONDON
HILTON HOTEL IN TANGER

VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

RESIDENTIAL

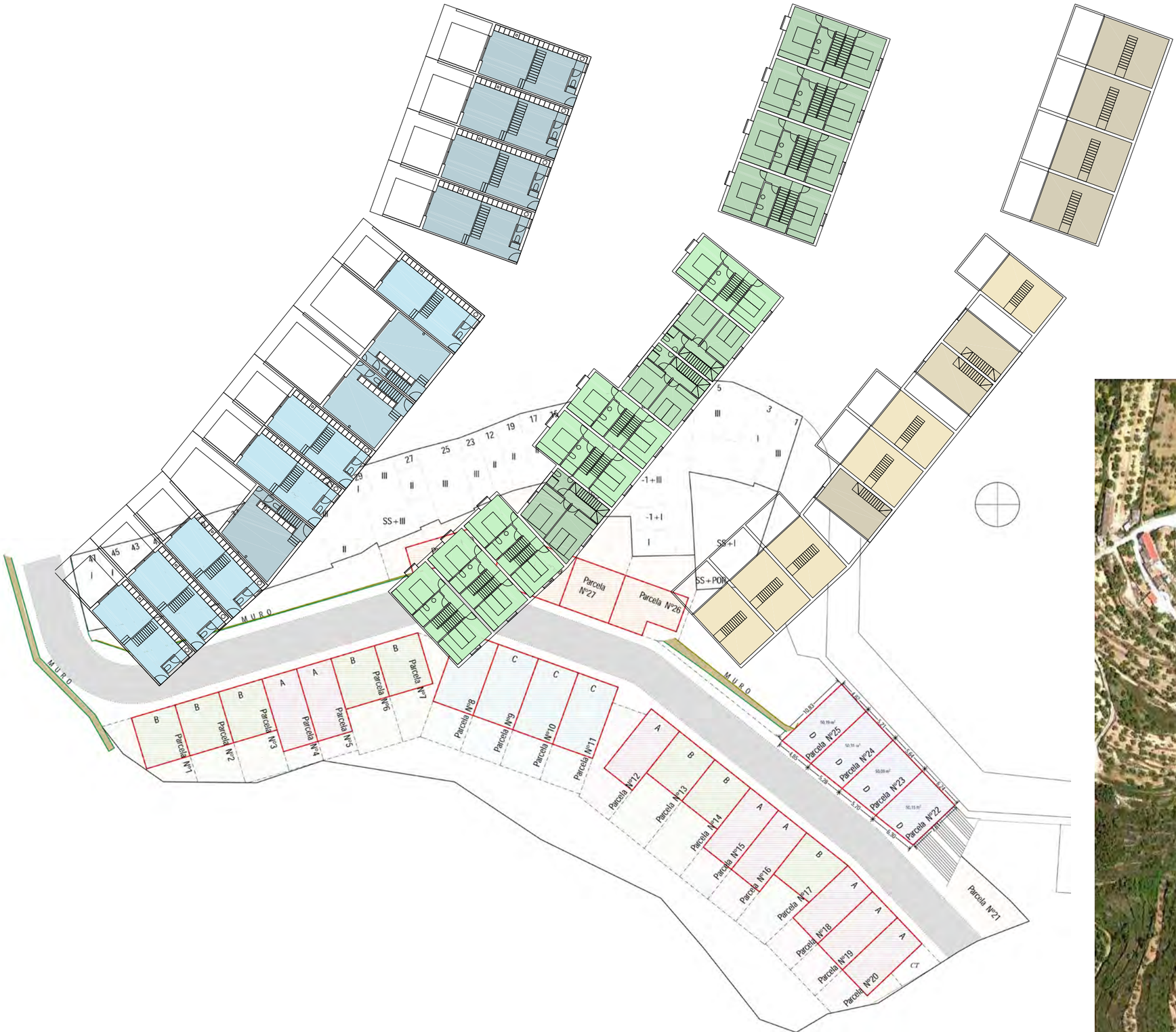
VIVENDAS EN HILERA ‘NUEVA ARQUITECTURA RURAL’

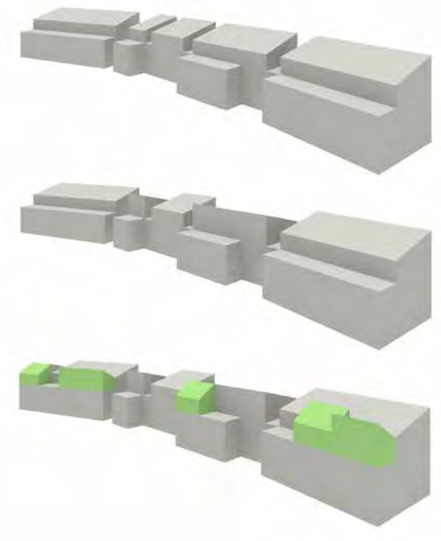
SIERRA ENGARCERÁN, CASTELLÓN

RESIDENTIAL

VIVENDAS EN HILERA 'NUEVA ARQUITECTURA RURAL'

SIERRA ENGARCERÁN, CASTELLÓN







VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

RESIDENTIAL

VIVENDAS EN HILERA ‘NUEVA ARQUITECTURA RURAL’

SIERRA ENGARCERÁN, CASTELLÓN



VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

RESIDENTIAL

VIVENDAS EN HILERA ‘NUEVA ARQUITECTURA RURAL’

SIERRA ENGARCERÁN, CASTELLÓN





VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

RESIDENTIAL

VIVENDAS EN HILERA ‘NUEVA ARQUITECTURA RURAL’

SIERRA ENGARCERÁN, CASTELLÓN



VICENTE SENABRE + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

EDIFICIO DE 22 APARTAMENTOS PARA ALQUILER VACACIONAL EN EN BARRIO DE RUZAFA

VALENCIA









IGNACIO MARTINEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

‘EDIFICI SISÓ’ EDIFICIO DE 6 VIVIENDAS

VILA-REAL, CASTELLÓN



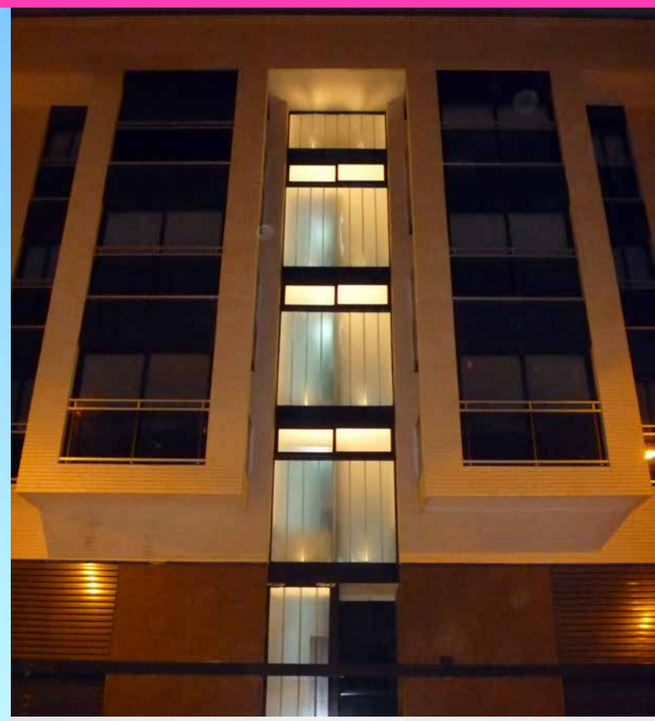
IGNACIO MARTINEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

‘EDIFICI SISÓ’ EDIFICIO DE 6 VIVIENDAS

VILA-REAL, CASTELLÓN





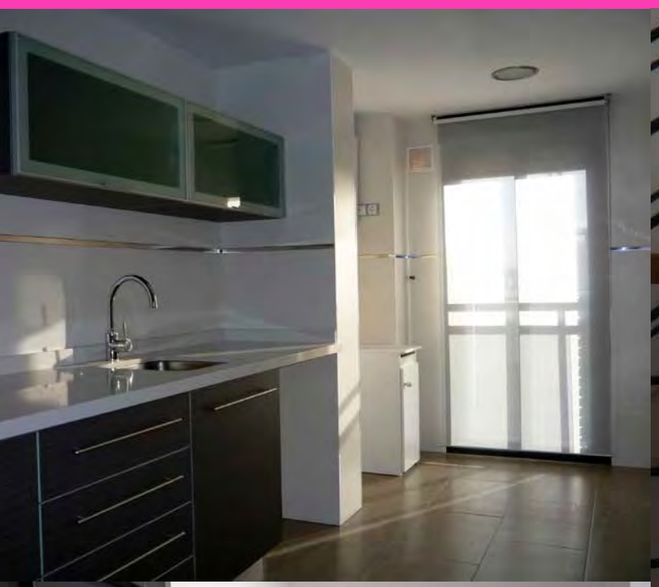


IGNACIO MARTINEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

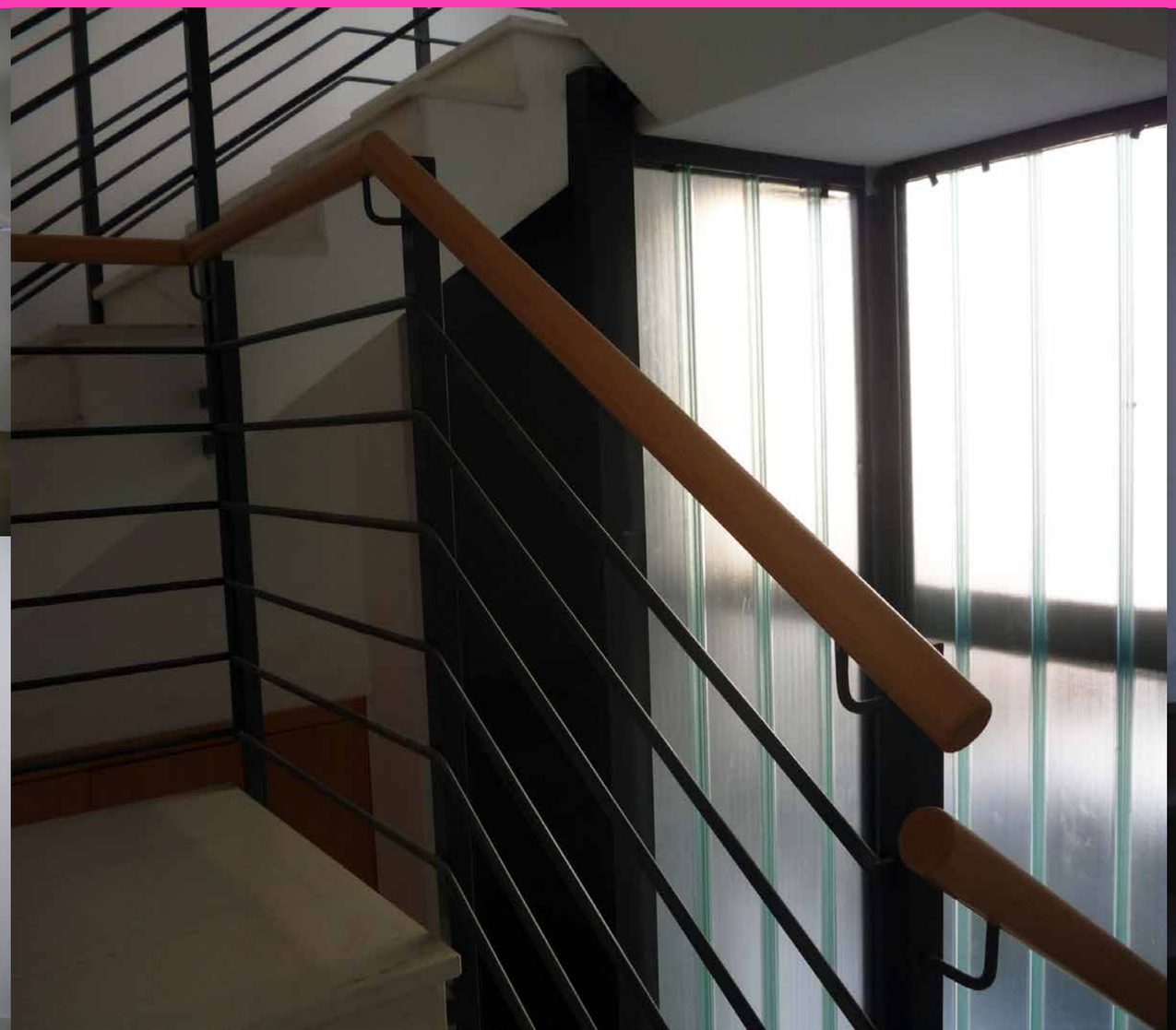
RESIDENTIAL

‘EDIFICI SISÓ’ EDIFICIO DE 6 VIVIENDAS

VILA-REAL, CASTELLÓN









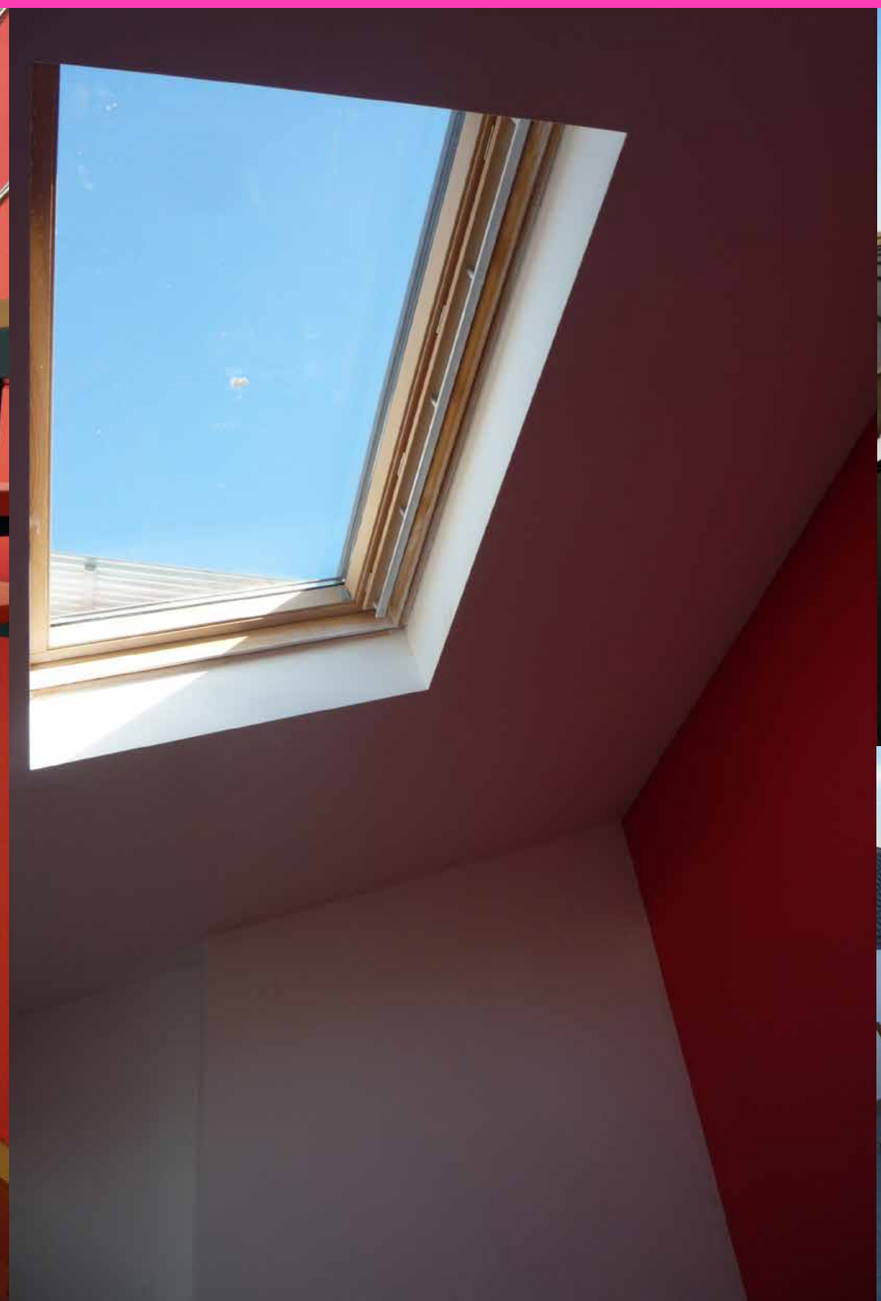
IGNACIO MARTINEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

‘EDIFICI SISÓ’ EDIFICIO DE 6 VIVIENDAS

VILA-REAL, CASTELLÓN











RESIDENTIAL

EDIFICIO DE 12 VIVIENDAS ‘MANUEL BELLIDO 8’

CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL
APARTAMENTO EN EL CABANYAL
VALENCIA







VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

APARTAMENTO EN EL CABANYAL

VALENCIA





RESIDENTIAL
APARTAMENTO EN EL CABANYAL
VALENCIA

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]





RESIDENTIAL

APARTAMENTO EN EL CABANYAL

VALENCIA

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL
APARTAMENTO EN EL CABANYAL
VALENCIA







VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

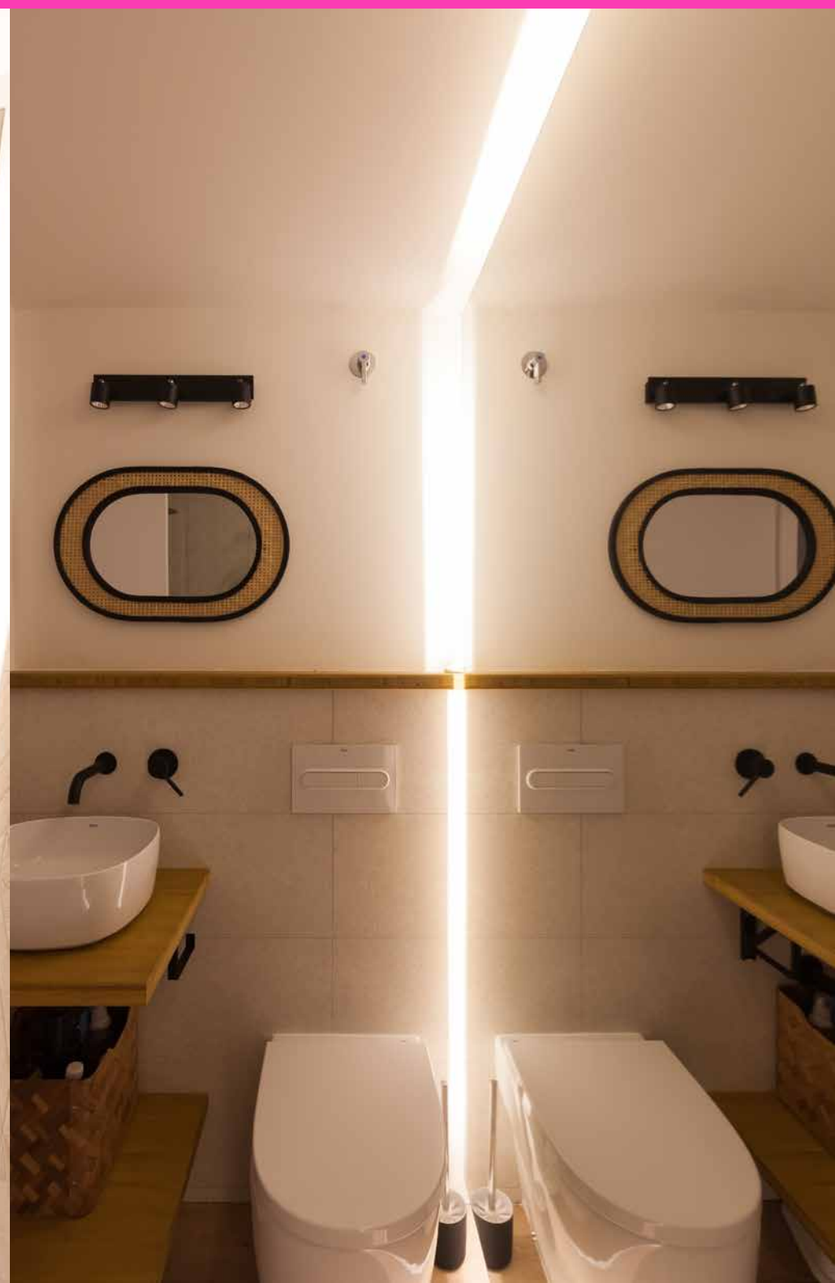
RESIDENTIAL

APARTAMENTO EN EL CABANYAL

VALENCIA







VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

APARTAMENTO EN EL CABANYAL

VALENCIA







VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

VIVIENDA DE DOS PLANTAS EN OROPESA

OROPESA DEL MAR, CASTELLÓN









VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

VIVIENDA DE DOS PLANTAS EN OROPESA

OROPESA DEL MAR, CASTELLÓN





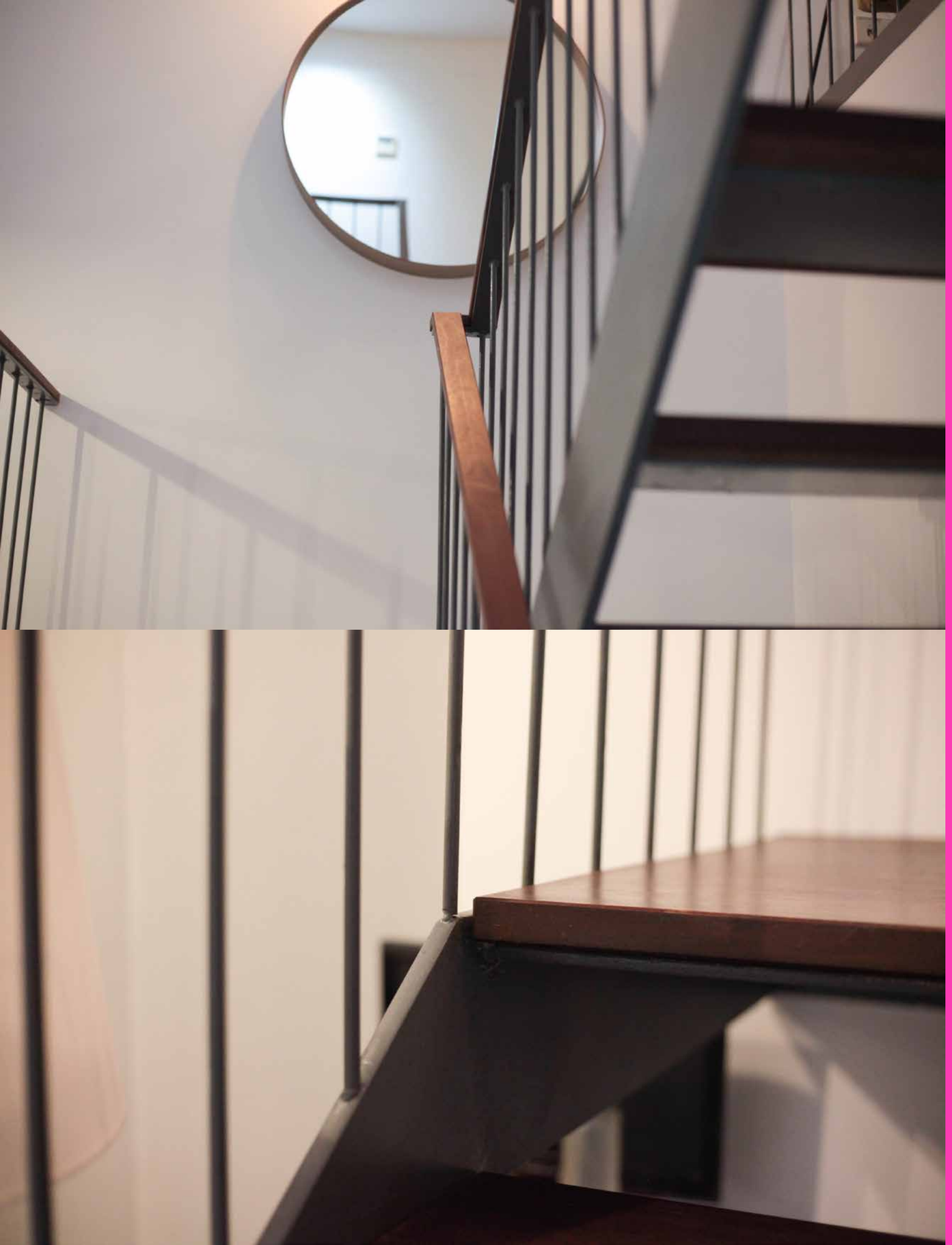
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

VIVIENDA DE DOS PLANTAS EN OROPESA

OROPESA DEL MAR, CASTELLÓN





RESIDENTIAL

VIVIENDA DE DOS PLANTAS EN OROPESA

OROPESA DEL MAR, CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]





RESIDENTIAL

VIVIENDA DE DOS PLANTAS EN OROPESA

OROPESA DEL MAR, CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

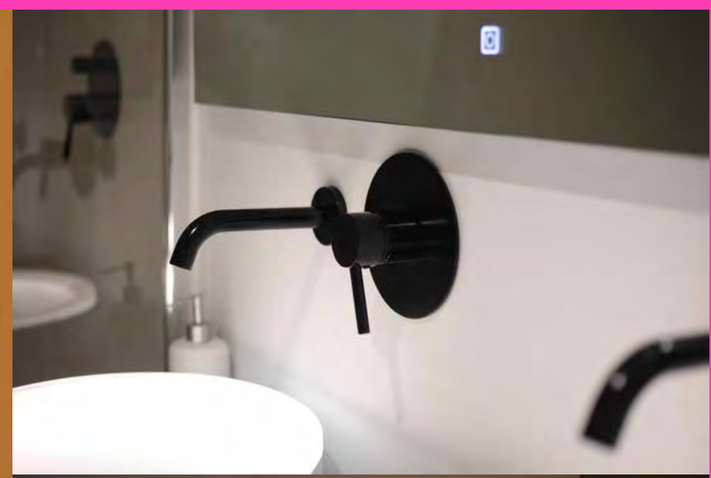
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

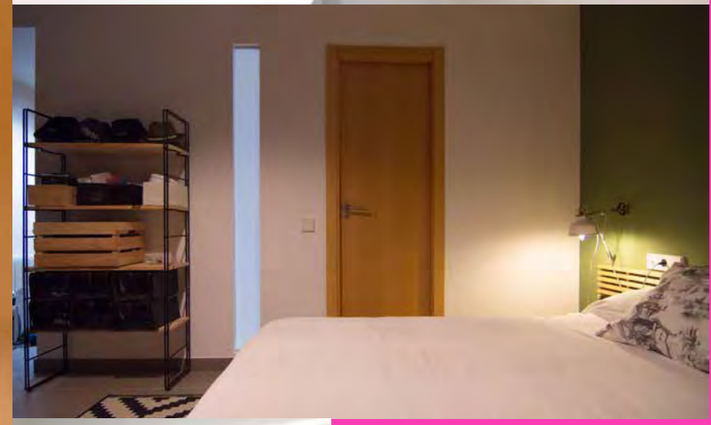
RESIDENTIAL

VIVIENDA DE DOS PLANTAS EN OROPESA

OROPESA DEL MAR, CASTELLÓN









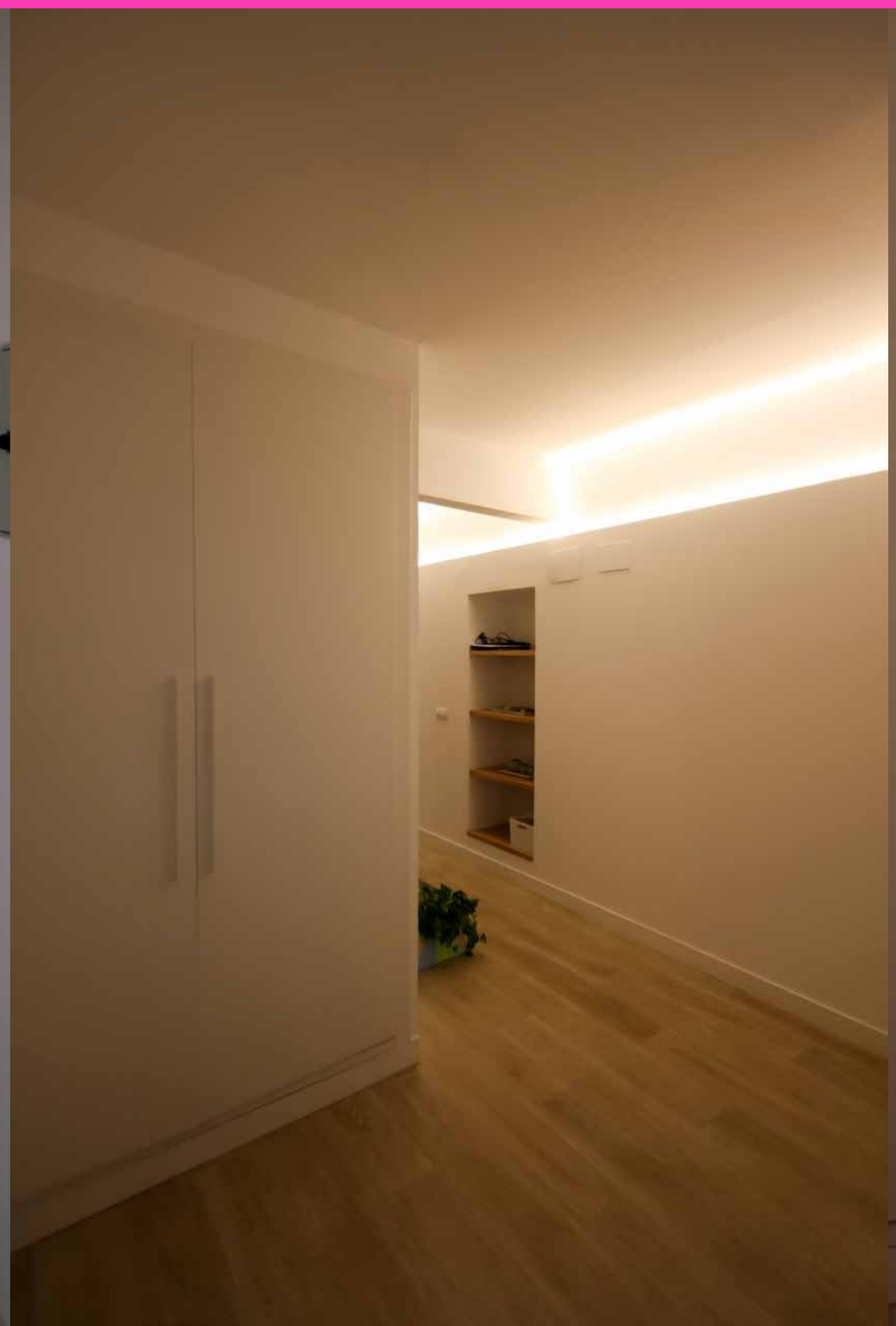
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

CASA DE PUEBLO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

CASTELLÓN





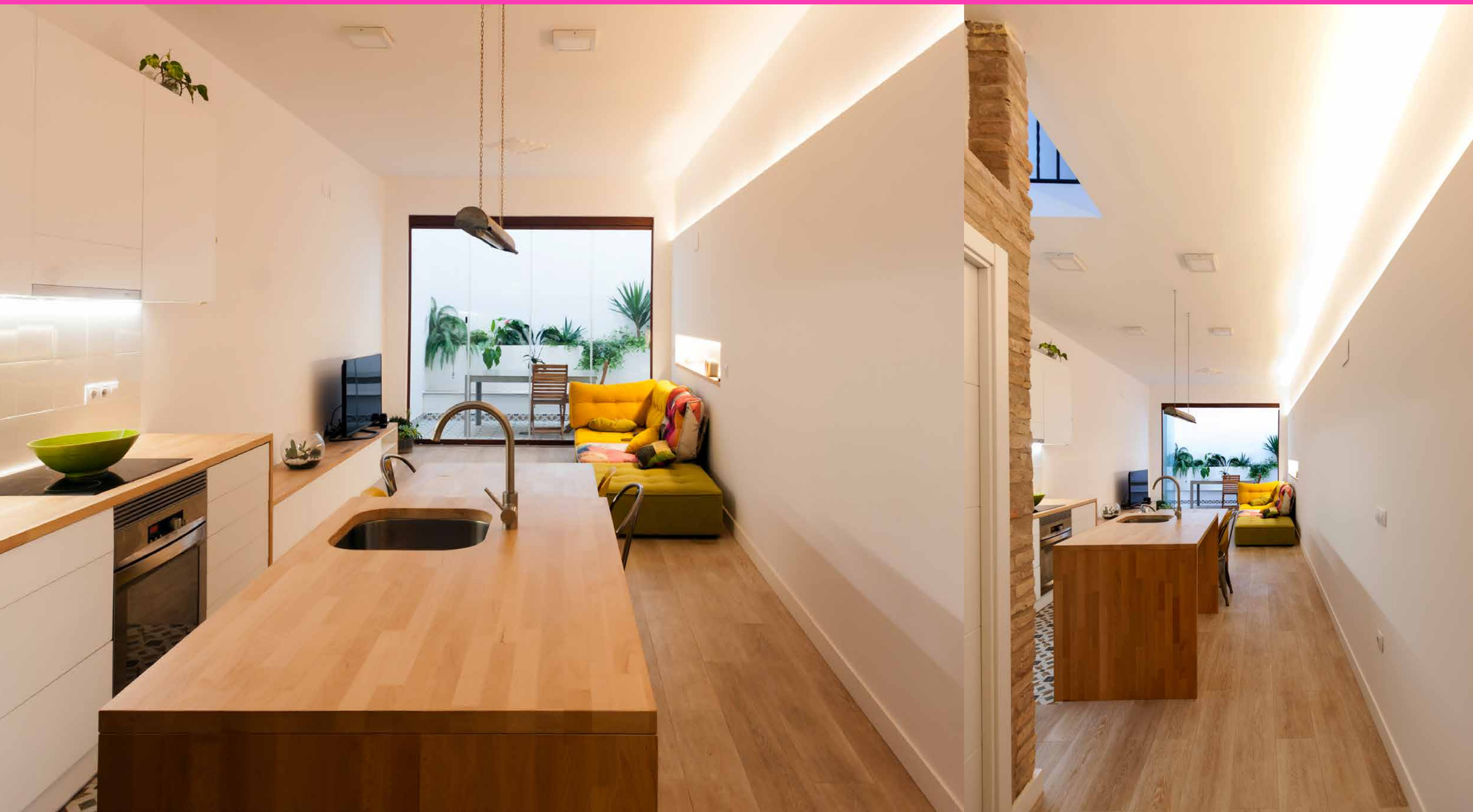


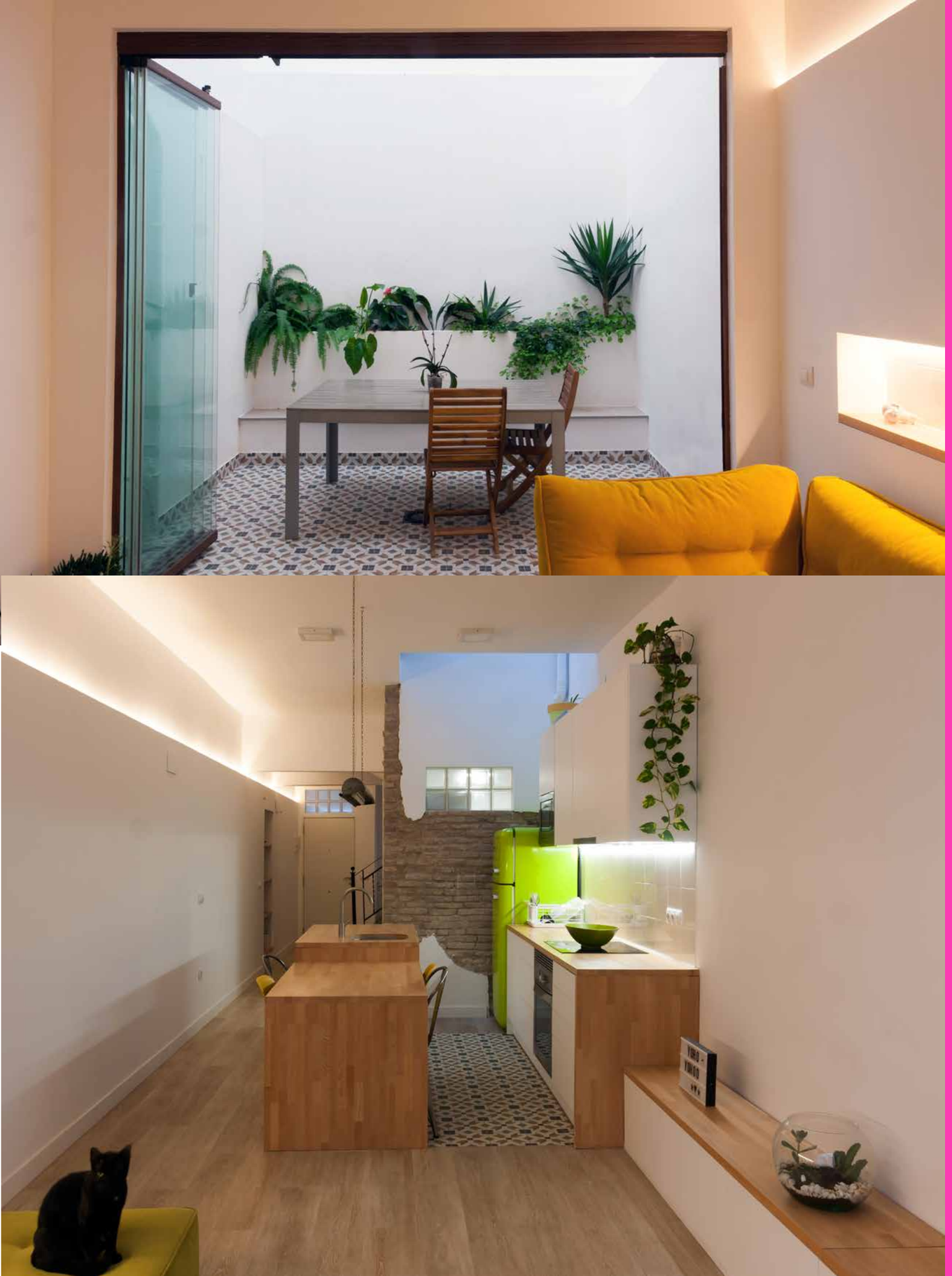
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

CASA DE PUEBLO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

CASTELLÓN





RESIDENTIAL

CASA DE PUEBLO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

CASA DE PUEBLO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

CASTELLÓN







VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

CASA DE PUEBLO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

CASTELLÓN







VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

CASA DE PUEBLO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

CASTELLÓN







VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

CASA DE PUEBLO EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

CASTELLÓN







GR4 ARQUITECTES + VICENTE SALVADOR

RESIDENTIAL

SINGULAR ÁTICO TRÍPLEX EN EL BORN

BARCELONA







RESIDENTIAL

SINGULAR ÁTICO TRÍPLEX EN EL BORN

BARCELONA

VICENTE SALVADOR
[VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]





RESIDENTIAL

DÚPLEX EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR
[VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

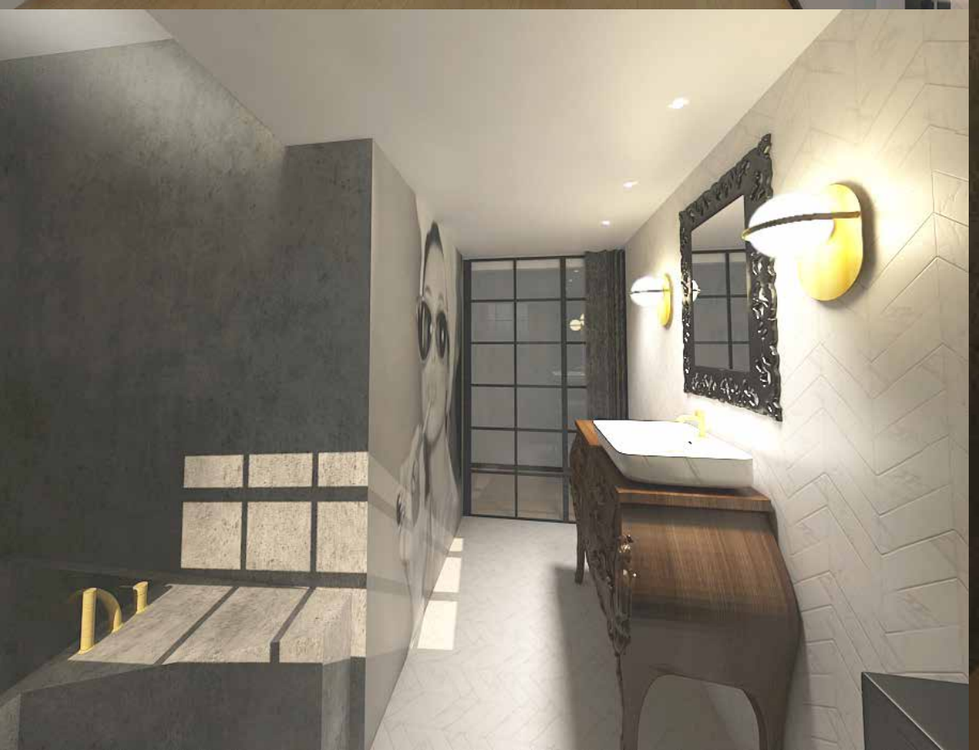
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

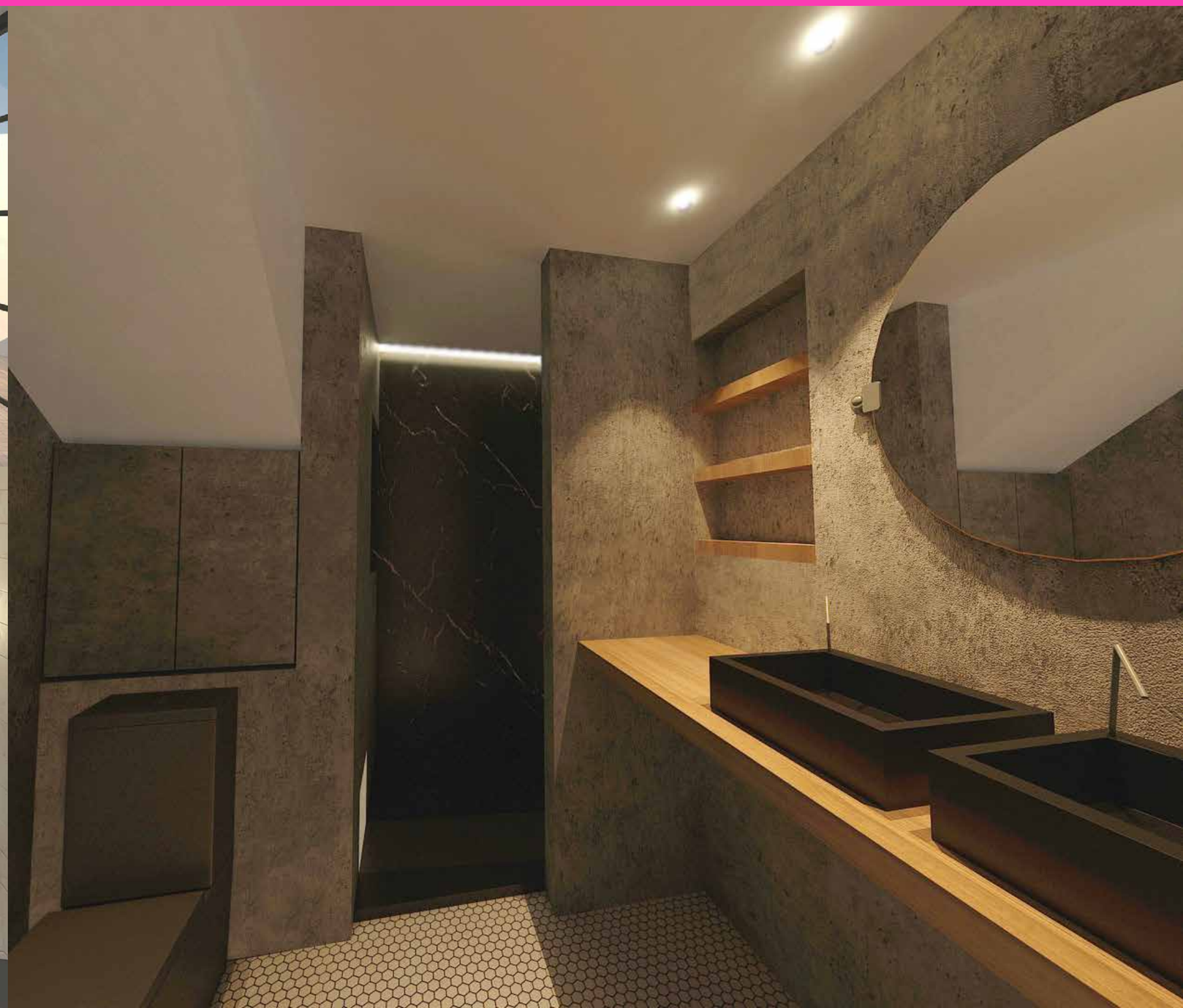
RESIDENTIAL

ÁTICO DÚPLEX EN EL CENTRO DE LA CIUDAD

CASTELLÓN





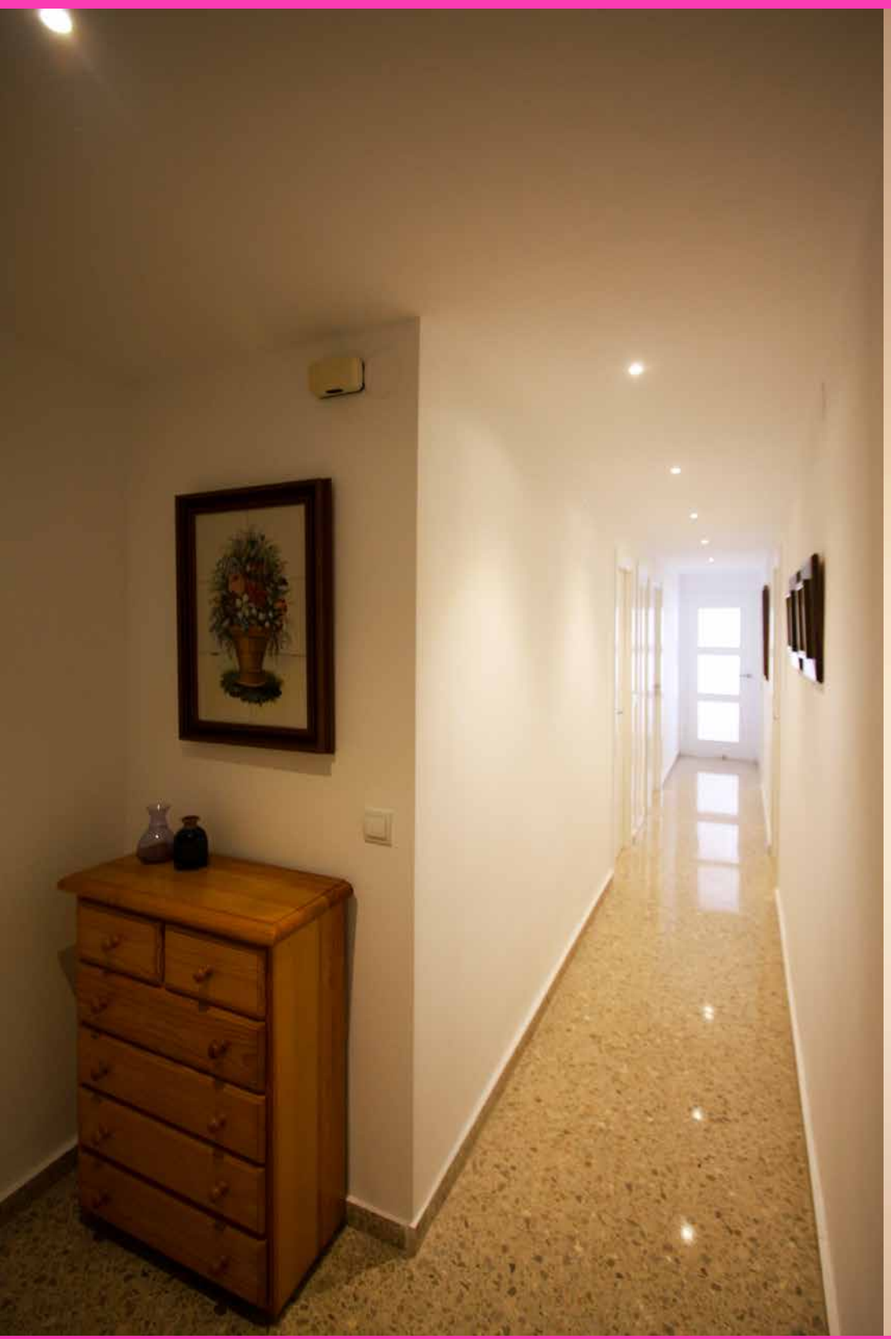


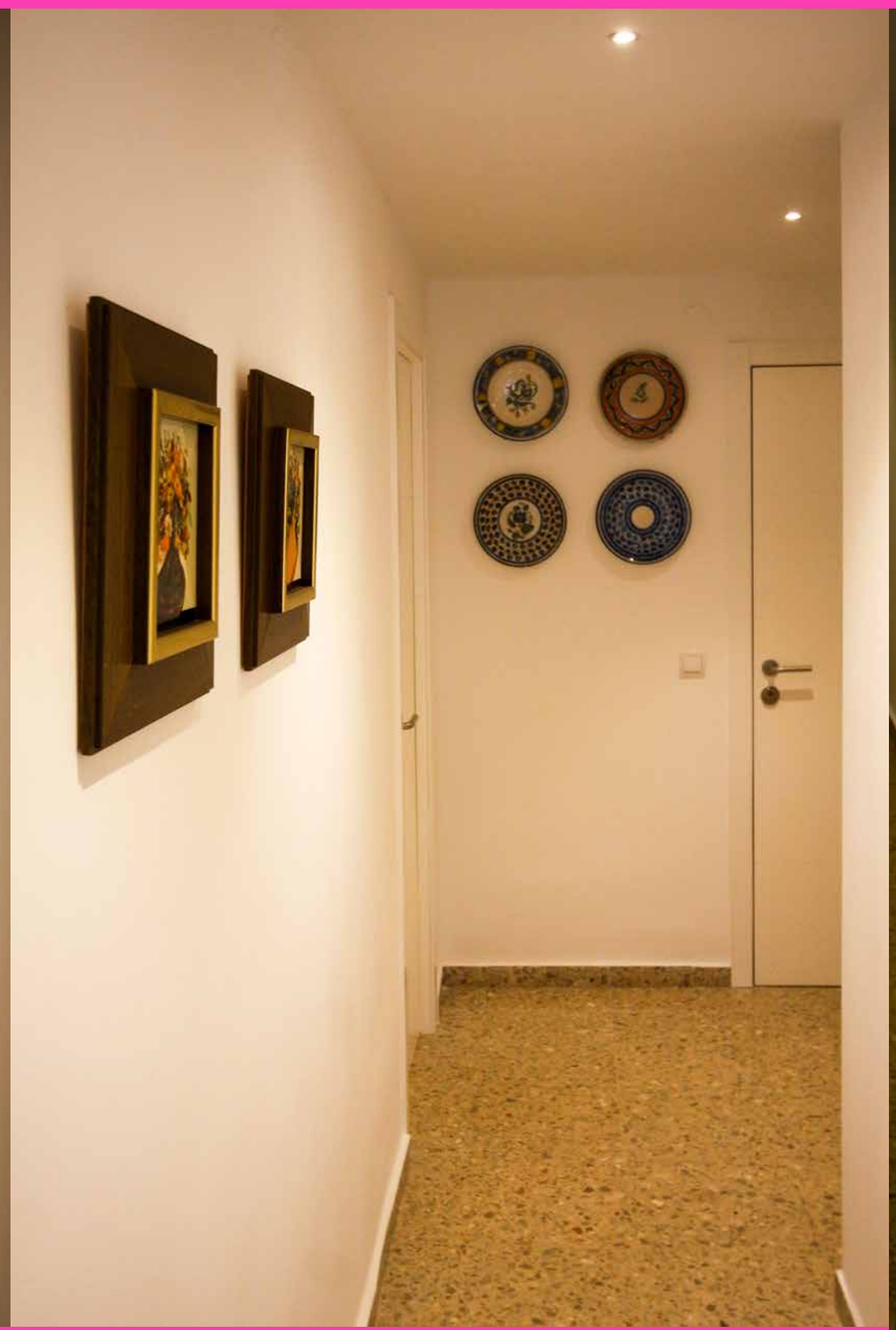
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

APARTAMENTO FRENTE AL MAR EN BENICÀSSIM

BENICÀSSIM, CASTELLÓN







VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

APARTAMENTO FRENTE AL MAR EN BENICÀSSIM

BENICÀSSIM, CASTELLÓN









VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

APARTAMENTO FRENTE AL MAR EN BENICÀSSIM

BENICÀSSIM, CASTELLÓN



VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

APARTAMENTO FRENTE AL MAR EN BENICÀSSIM

BENICÀSSIM, CASTELLÓN













RESIDENTIAL

APARTAMENTO FRENTE AL MAR EN BENICÀSSIM

BENICÀSSIM, CASTELLÓN

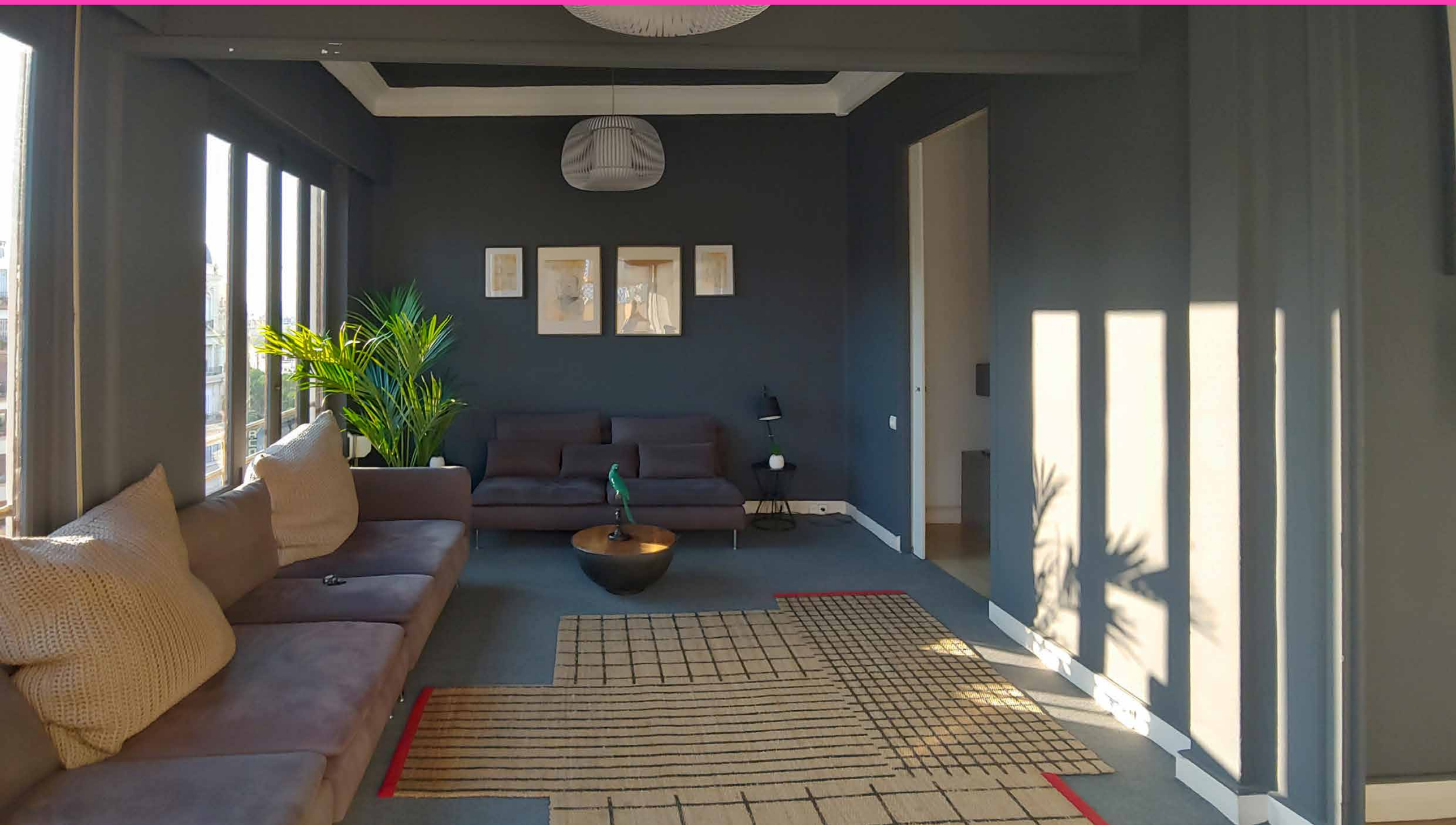
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

ÁTICO EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

VALENCIA



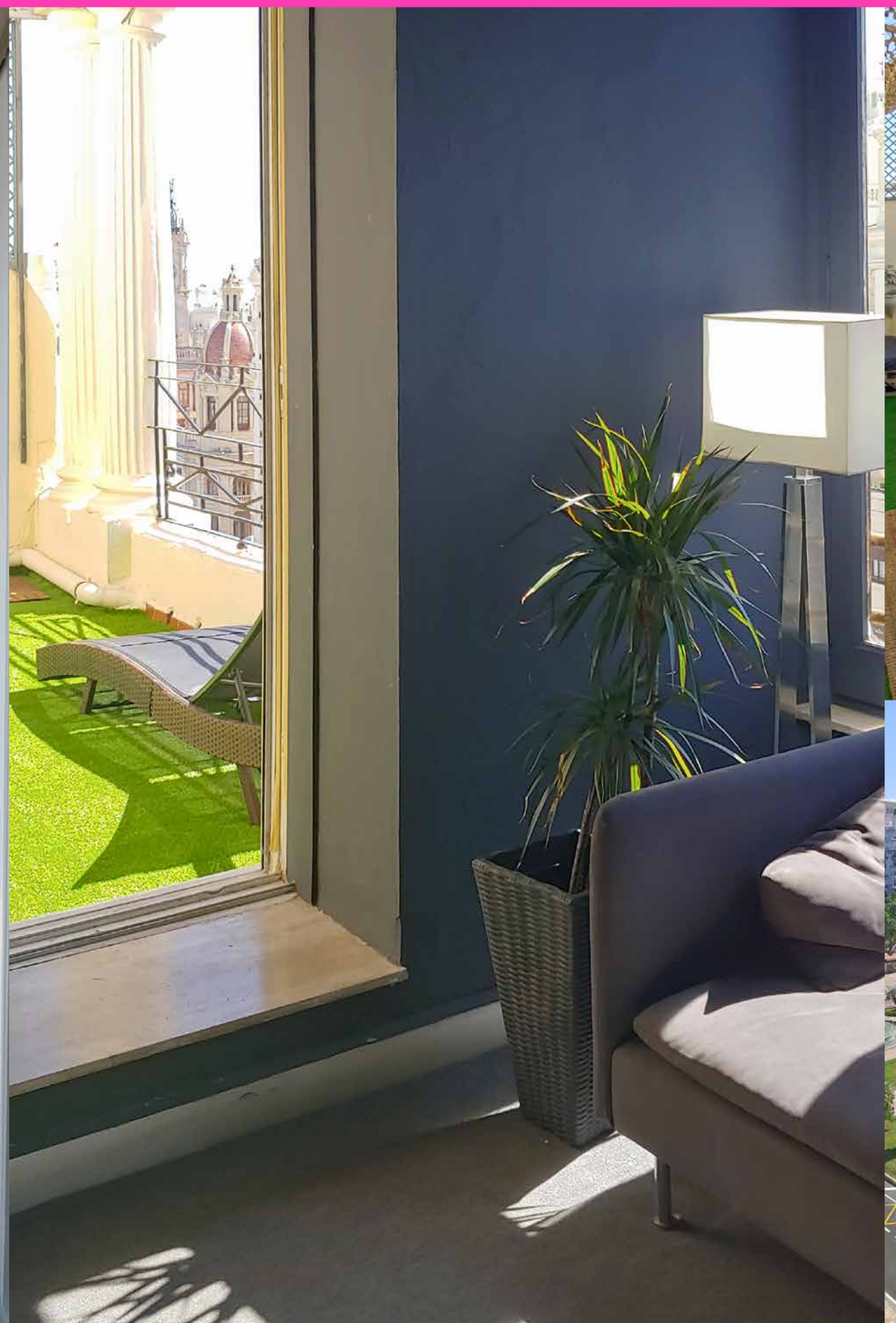
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

ÁTICO EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO

VALENCIA









VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

VIVIENDA-DESPACHO EN BENIMACLET

VALENCIA



VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

VIVIENDA-DESPACHO EN BENIMACLET

VALENCIA













RESIDENTIAL
VIVIENDA-DESPACHO EN BENIMACLET
VALENCIA

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]



RESIDENTIAL
DE LOCAL COMERCIAL A APARTAMENTOS EN CAMPUS UNIVERSITARIO
UNIVERSITAT JAUME I, CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR
[VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

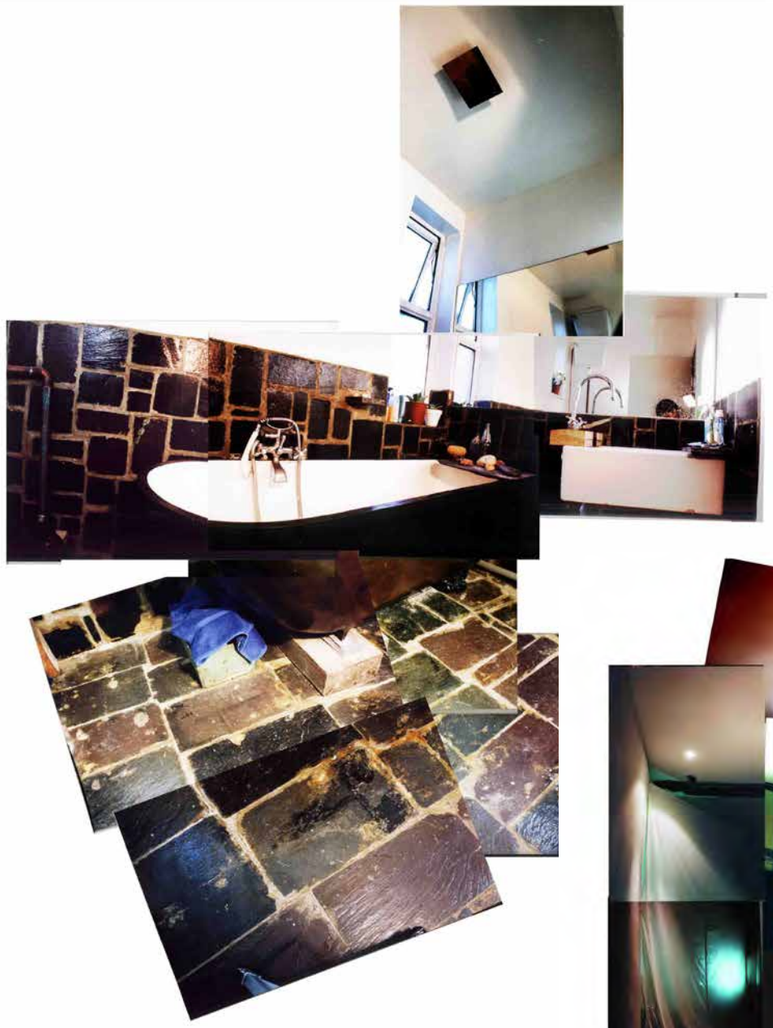
KAWAMURA & GANJAVIAN + VICENTE SALVADOR

RESIDENTIAL

RECONVERSIÓN DE CASA VICTORIANA A APARTAMENTO EN WEST HAM

LONDRES, UK







slate patchwork and conversion of bathroom furniture





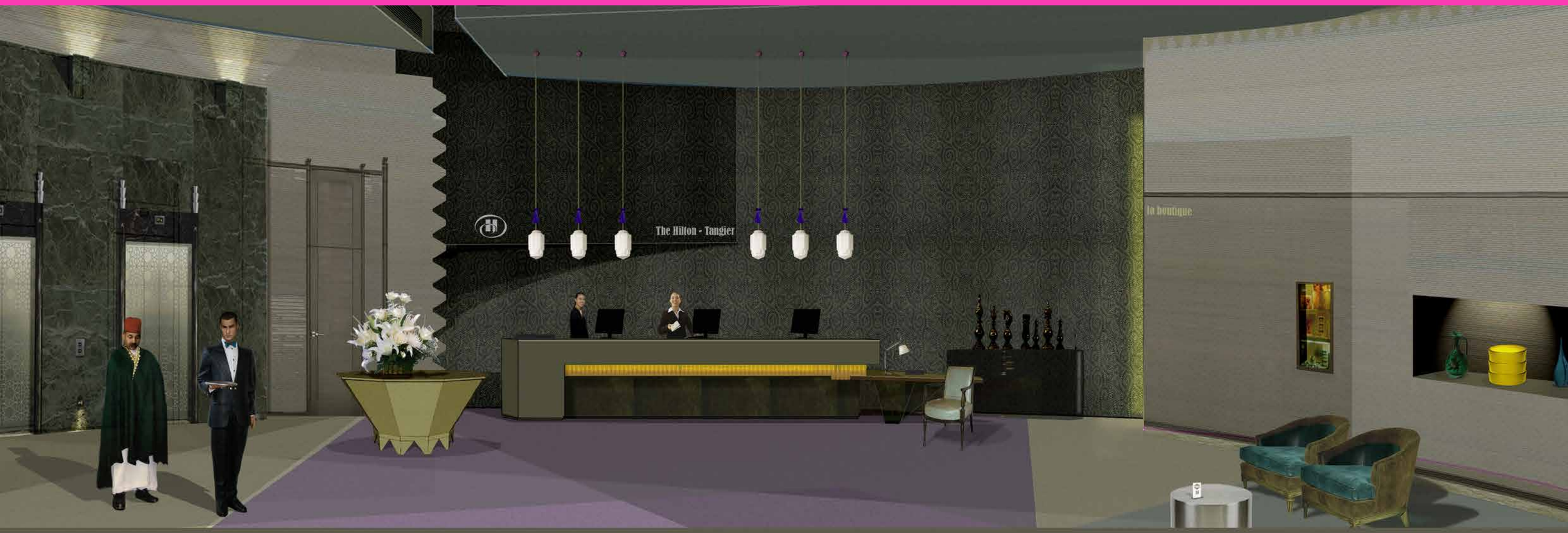
exposed Victorian wattle and darb wall

CIDON INTERIORISMO + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RESIDENTIAL

HOTEL HILTON 5* TANGER CITY CENTER

TÁNGER, MARRUECOS

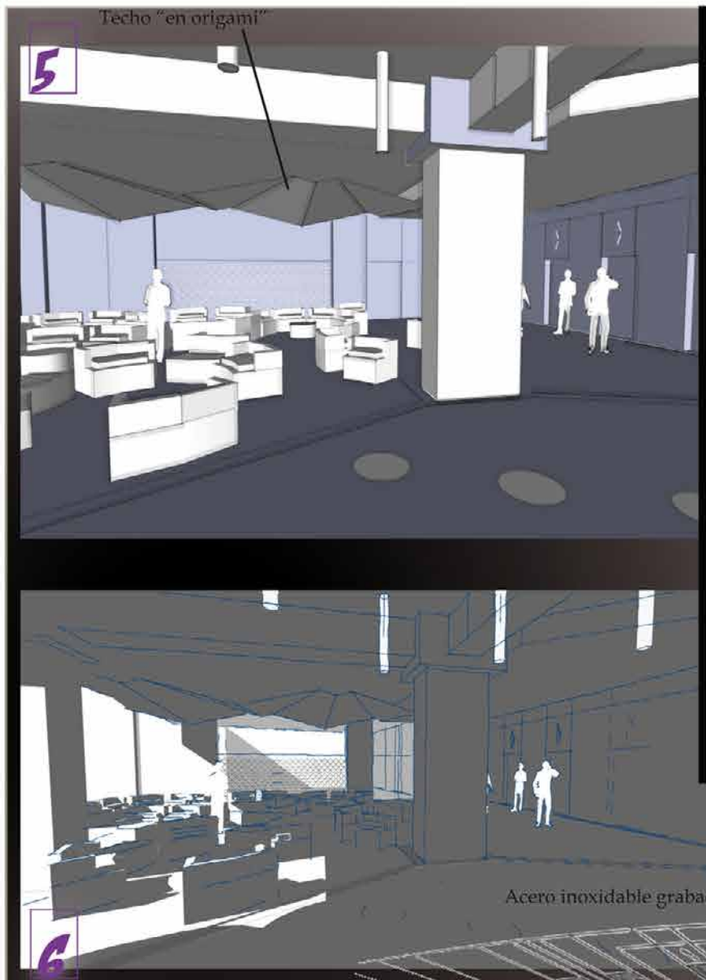


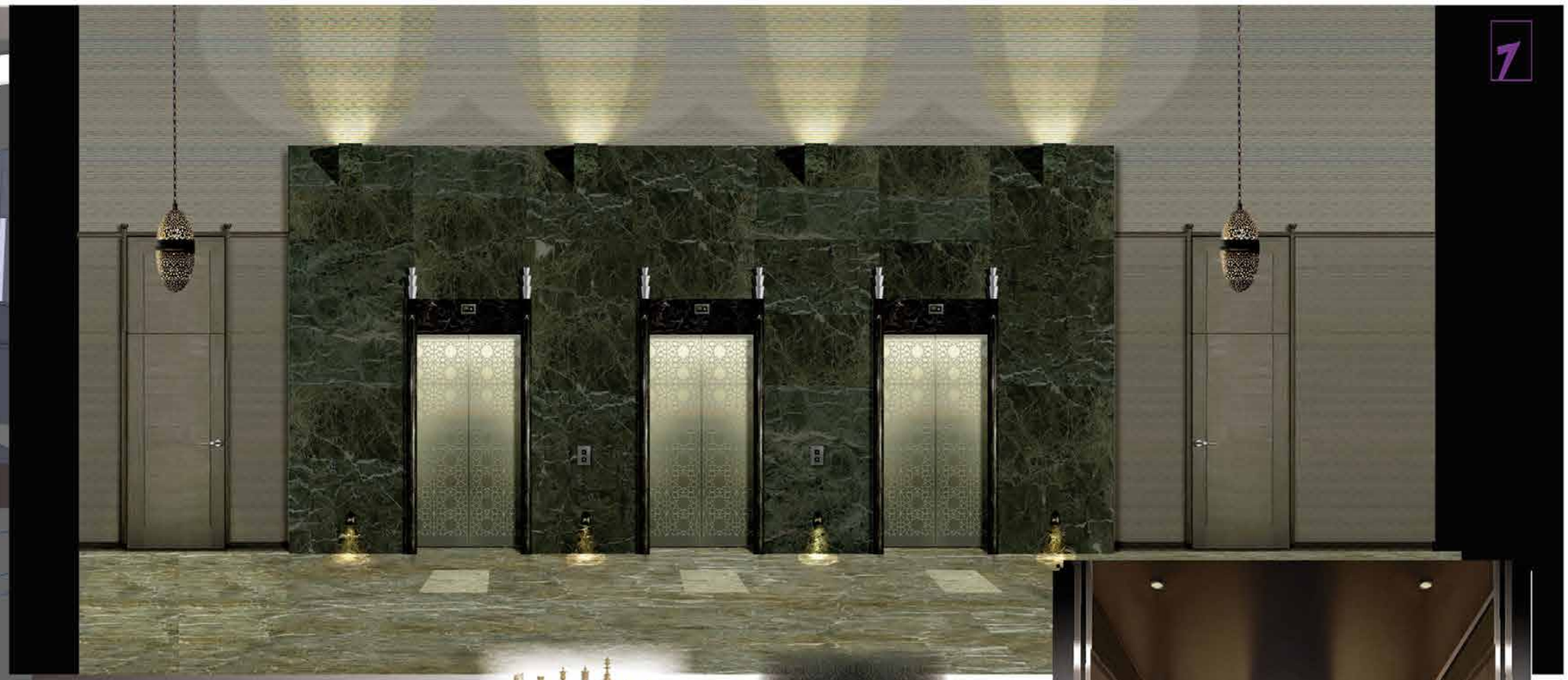
The Hilton Tangier *****

RESIDENTIAL

HOTEL HILTON 5* TANGER CITY CENTER

TÁNGER, MARRUECOS







Revestimiento textil sobre muro curvo

Secuencia de imágenes.

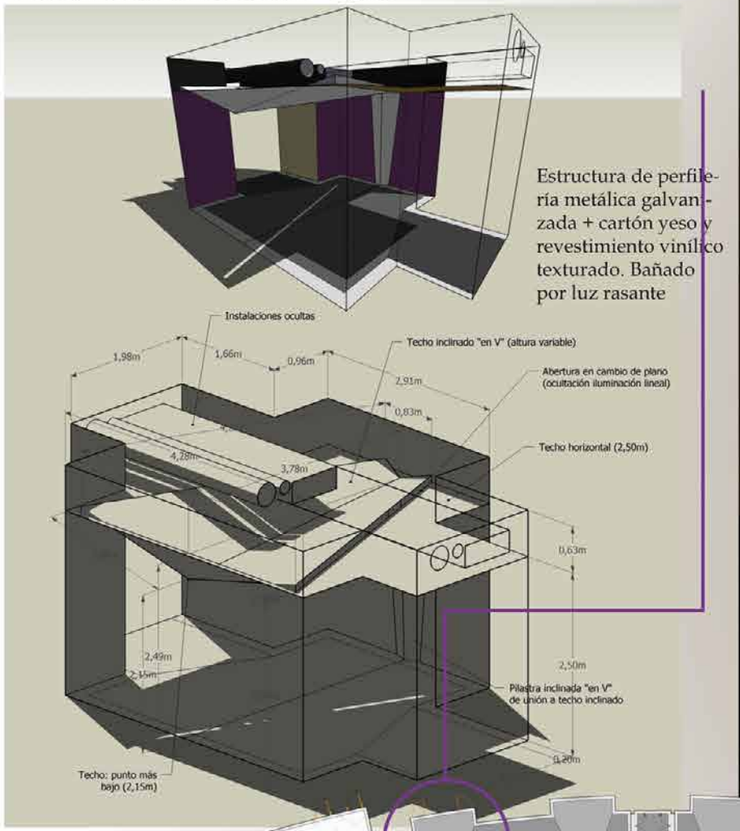
5. Dibujo que muestra una vista parcial del lobby justo bajo la "qubba", hacia los ascensores y la zona de butacas, con el restaurante al fondo separado por la celosía. Se aprecia el techo "en origami" heredado de los pasillos, como veremos a continuación.

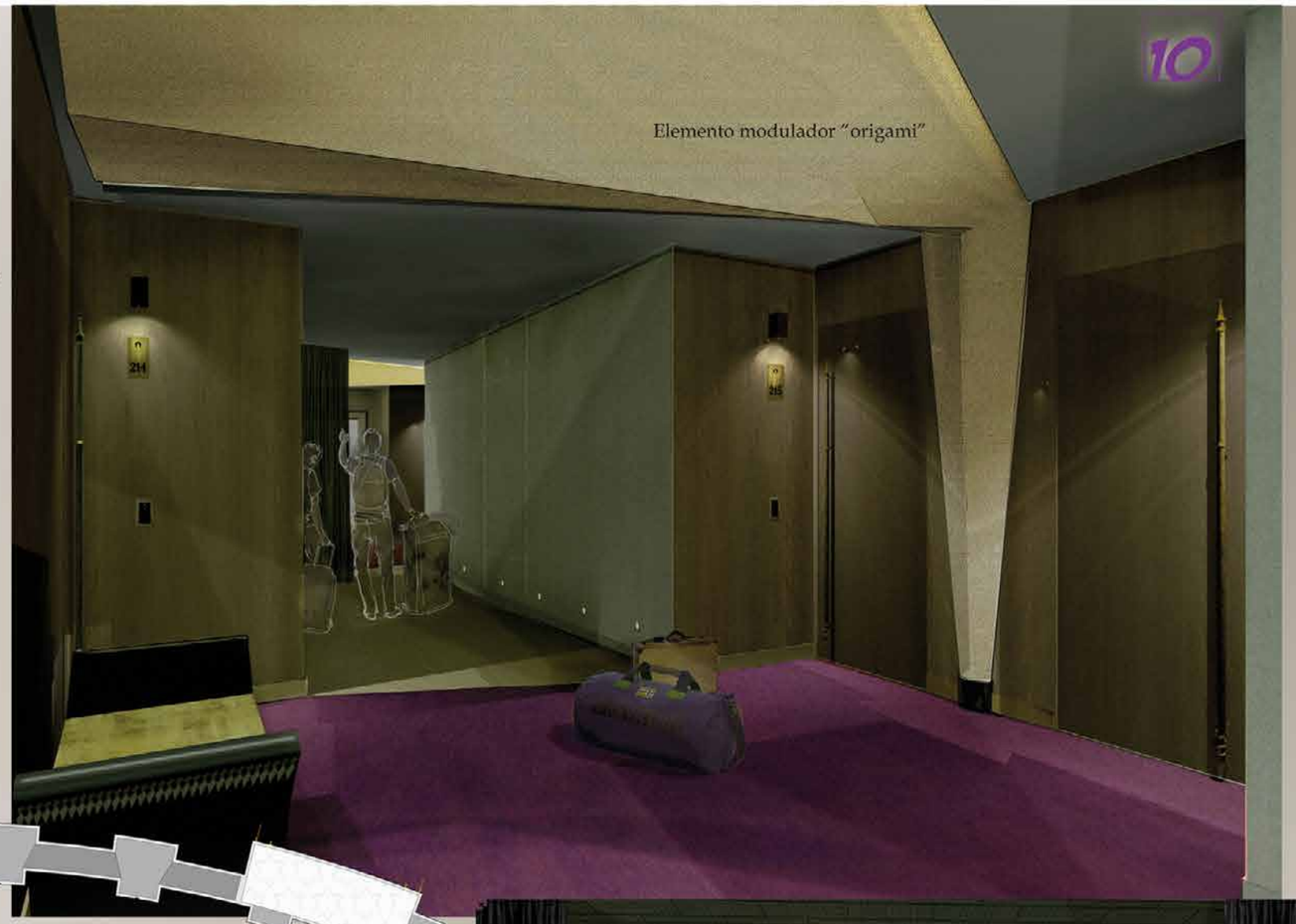
6. Nuevo boceto a mano alzada desde la misma posición que escenifica el soleamiento natural del espacio, con los rayos de sol entrando por fachada a última hora de la tarde.



RESIDENTIAL
HOTEL HILTON 5* TANGER CITY CENTER
TÁNGER, MARRUECOS

▽Estudio volumétrico del módulo "origami"

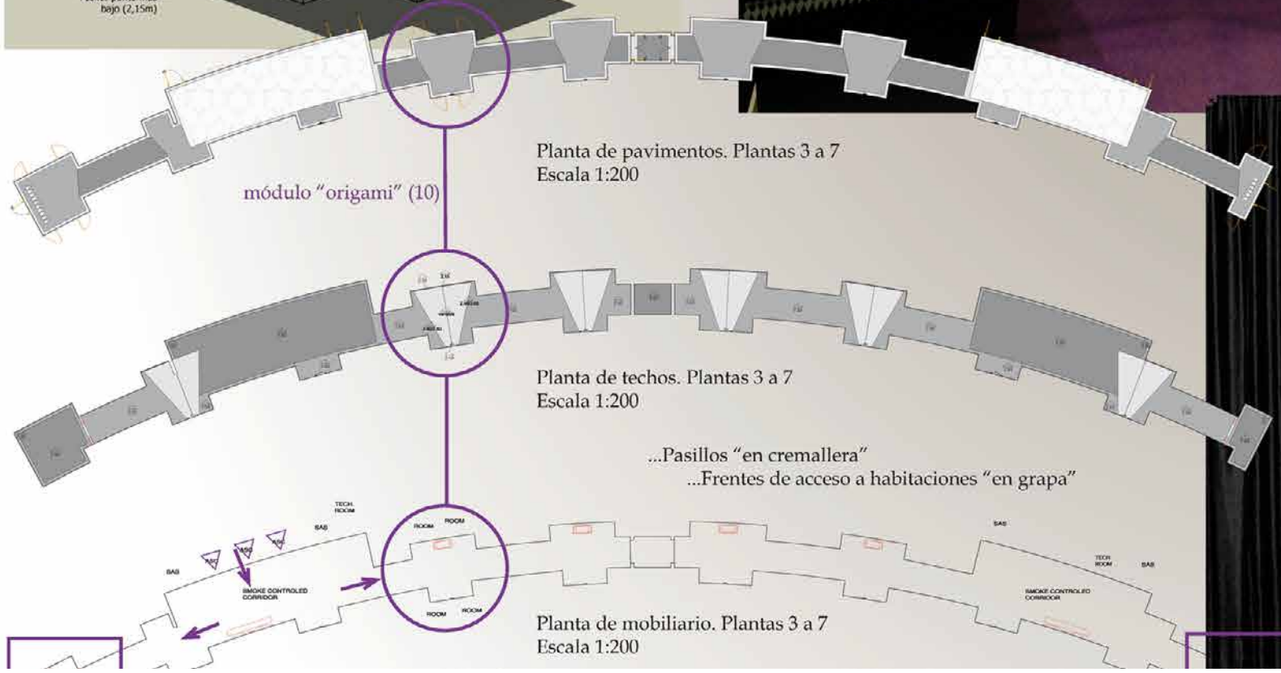




▽Módulo "origami": sección axonométrica y boceto a mano alzado









Secuencia de imágenes.

9. Boceto a lápiz: percepción del recorrido curvo del pasillo "cremallera"

10. Infografía del espacio de acceso a las habitaciones, con el pasillo al fondo. Destaca el elemento modulador que articula desde el techo a una de las paredes, basado en el "origami". Se aprovecha la geometría trapezoidal y la sección "en V2 de este elemento para ser bañado por una luz rasante lineal, oculta en el encuentro con el falso techo horizontal.

11. Fondo de pasillo derecho tipo "cul-de-sac". Diferente tratamiento de paredes, techos e iluminación (más teatral y solemne). Se incluye una pieza de mobiliario exclusiva. La puerta de servicio es totalmente disimulada en el paramento.

CIDON INTERIORISMO + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

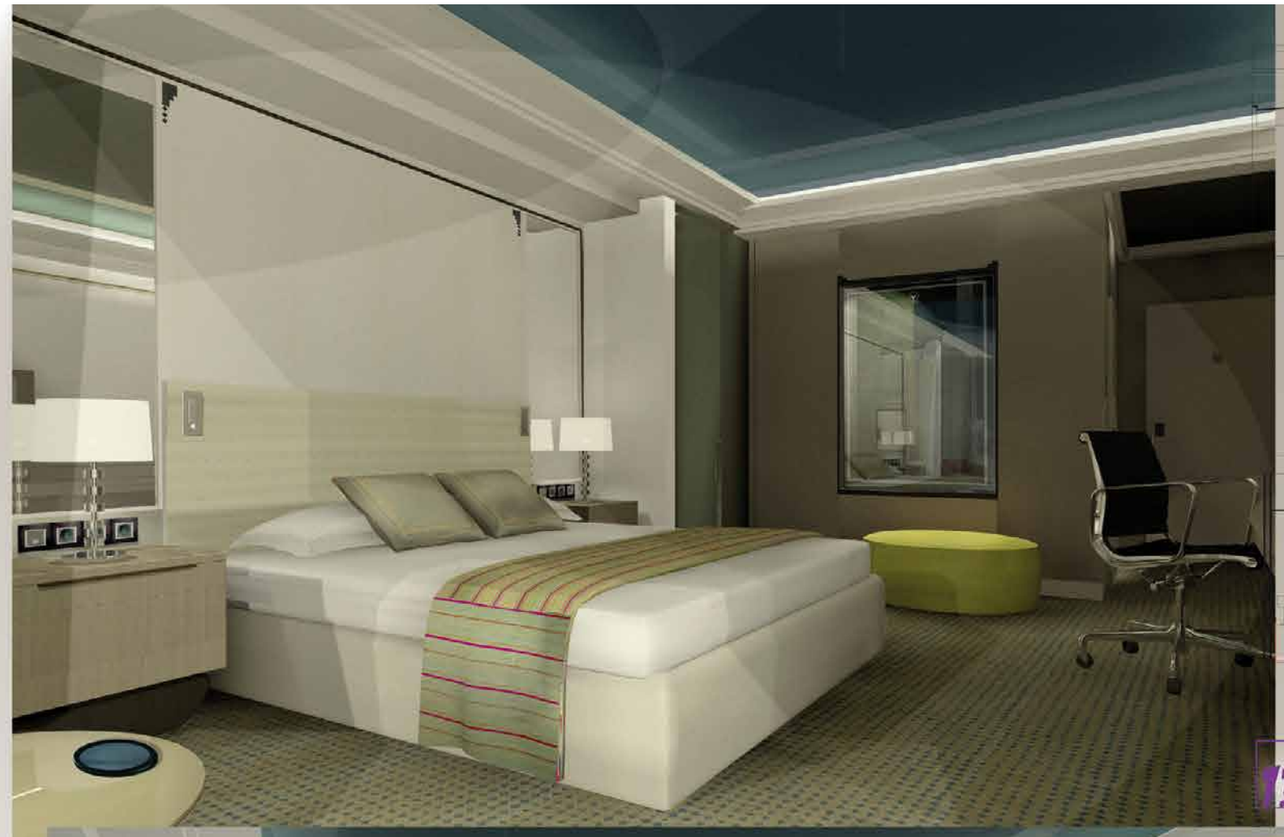
RESIDENTIAL

HOTEL HILTON 5* TANGER CITY CENTER

TÁNGER, MARRUECOS



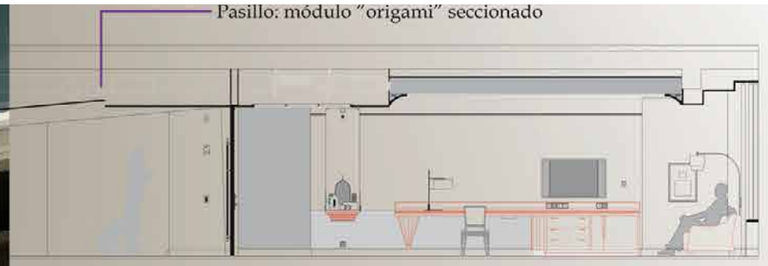
RESIDENTIAL
HOTEL HILTON 5* TANGER CITY CENTER
TÁNGER, MARRUECOS



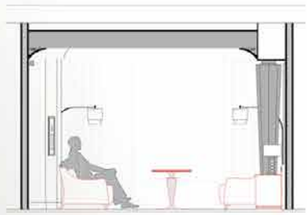
13



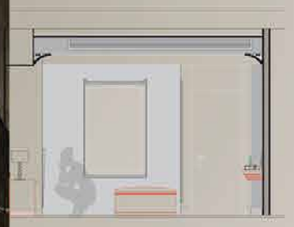
14



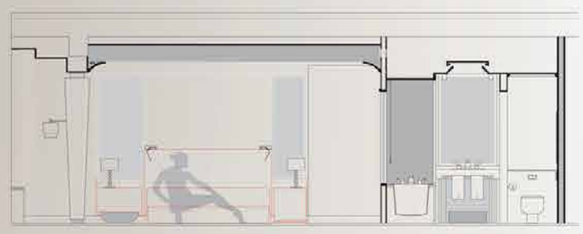
Sección A-A′. Escala 1:50



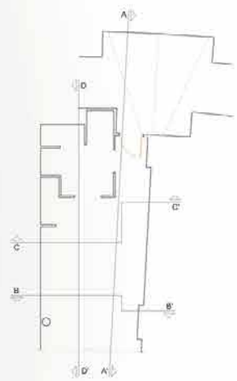
Sección B-B′. Escala 1:50

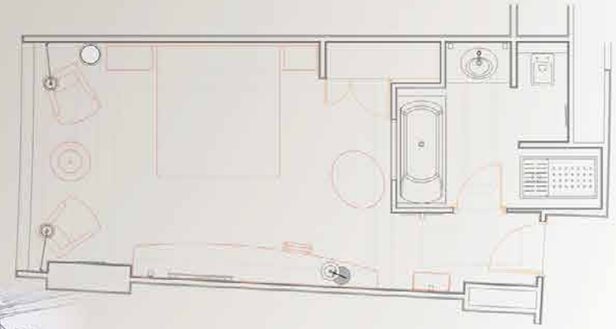


Sección C-C′. Escala 1:50



Sección D-D′. Escala 1:50







△Planta. Escala 1:50

Planta de pavimentos y planta de techos, respectivamente. Escala 1:100 ▷

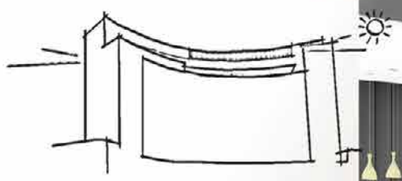




Secuencia de imágenes.

13. Infografía de la habitación desde la zona de estar hacia la cama. Se puede observar la ventana del baño y el vestíbulo de entrada, con la puerta al fondo.

RESIDENTIAL
HOTEL HILTON 5* TANGER CITY CENTER
TÁNGER, MARRUECOS



Importancia de iluminación
modo noche ▽



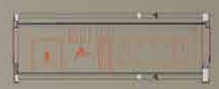
16



Alta luminosidad natural...
Atmósfera liviana, etérea, volátil...
Claridad de suelos, elementos...
Contraste blancos/negros...
Brillos, reflejos...

Cortes verticales de textil, tipo visillo, moduladores de espacio.
Escala de intimidad. Mejora acústica ▷



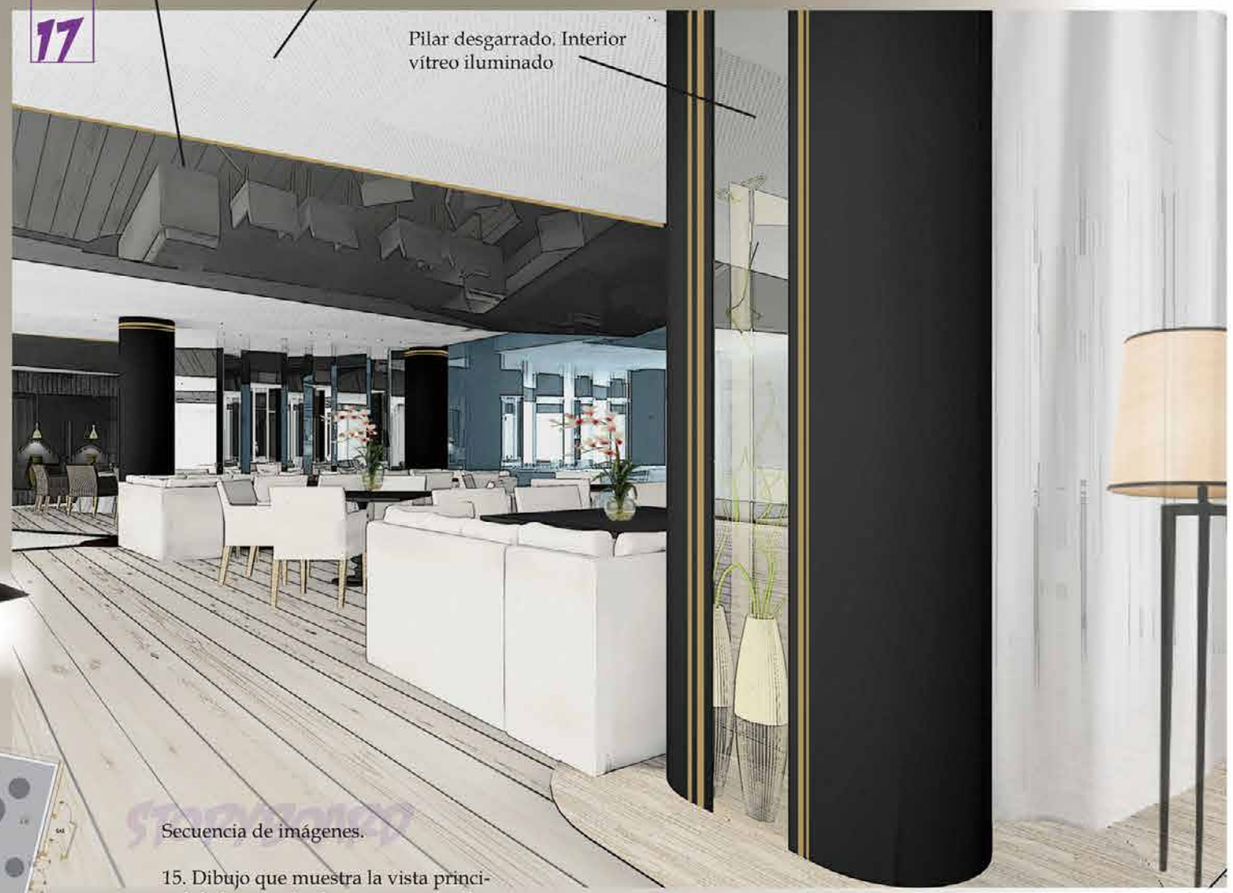


Techo panel acústico

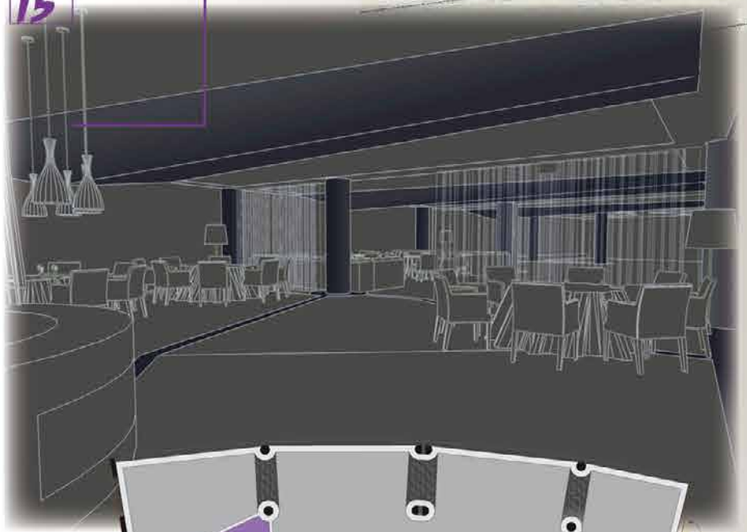
Techo en láminas plegadas "en V"

17

Pilar desgarrado. Interior vítreo iluminado

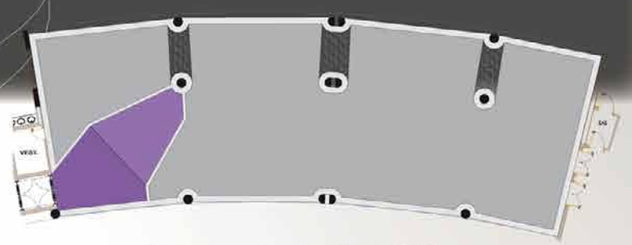


15



...Buffet restaurante "Mirador del Estrecho"
..."Strait view"
...Vistas panorámicas
...Concepto "lighthouse"

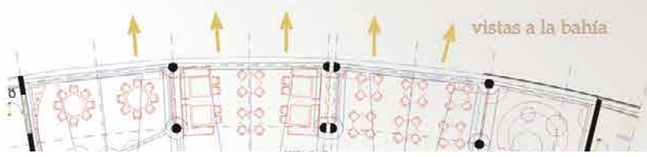


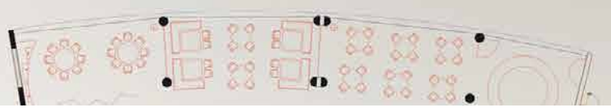


Planta de pavimentos. Escala 1:200



Planta de techos. Escala 1:200





Secuencia de imágenes.

15. Dibujo que muestra la vista principal de la entrada al restaurante-buffet. Puede apreciarse el impacto visual de las superficies oscuras con el conjunto.

16. Infografía de la recepción y del espacio reservado a mesas de mayor número de comensales. Cerrando el espacio, mueble-paramento tipo expositor con hornacinas iluminadas.

17. Nueva infografía que muestra la



INDUSTRIAL

KERAKOLL SPAIN PRODUCTION PLANT
BIGMAT WAREHOUSE
LONGITUD CERO SHIPYARD

IHREN INGENIEROS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

INDUSTRIAL

PLANTA LOGÍSTICA Y DE PRODUCCIÓN KERAKOLL SPAIN

CASTELLÓN



IHREN INGENIEROS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

INDUSTRIAL

PLANTA LOGÍSTICA Y DE PRODUCCIÓN KERAKOLL SPAIN

CASTELLÓN



IHREN INGENIEROS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

INDUSTRIAL

PLANTA LOGÍSTICA Y DE PRODUCCIÓN KERAKOLL SPAIN

CASTELLÓN



IHREN INGENIEROS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

INDUSTRIAL

PLANTA LOGÍSTICA Y DE PRODUCCIÓN KERAKOLL SPAIN

CASTELLÓN







INDUSTRIAL
NAVE LOGÍSTICA Y SHOWROOM BIGMAT
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN

IHREN INGENIEROS + VICENTE SALVADOR
[VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

IHREN INGENIEROS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

INDUSTRIAL
NAVE LOGÍSTICA Y SHOWROOM BIGMAT
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



IHREN INGENIEROS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

INDUSTRIAL
NAVE LOGÍSTICA Y SHOWROOM BIGMAT
LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN





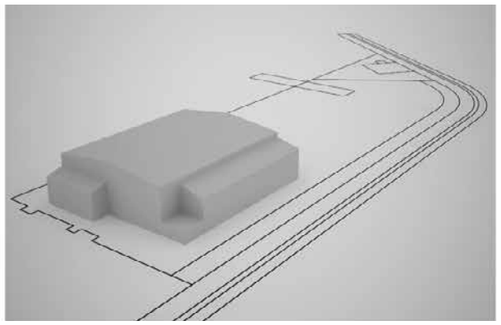
VICENTE SALVADOR + IGNACIO VIDAL ARQUITECTOS

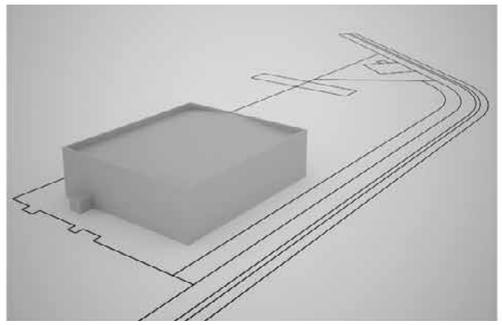
INDUSTRIAL
ASTILLERO LONGITUD CERO
PUERTO DE CASTELLÓN







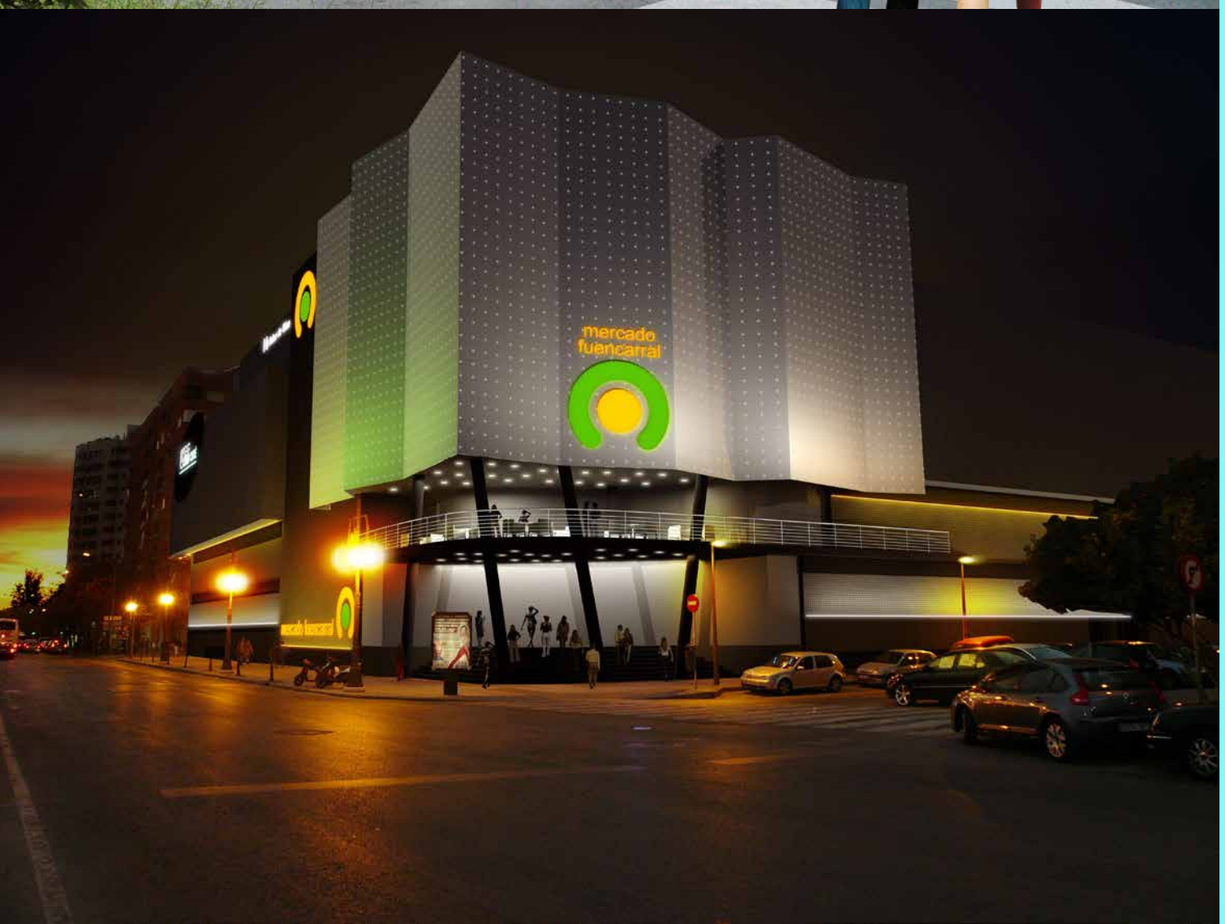




RETAIL

MERCADO DE FUENCARRAL SHOPPING MALL
ESPAI VEGETAL FLORIST
TRENDY SHOP
DOBLE A FASHION SHOP
BIGMAT SHOWROOM & OFFICES
MARÍA VICTORIA DENTAL PRACTICE





RETAIL

CENTRO COMERCIAL MERCADO DE FUENCARRAL

VALENCIA

HORACIO DOMINGUEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]







RETAIL

CENTRO COMERCIAL MERCADO DE FUENCARRAL

VALENCIA

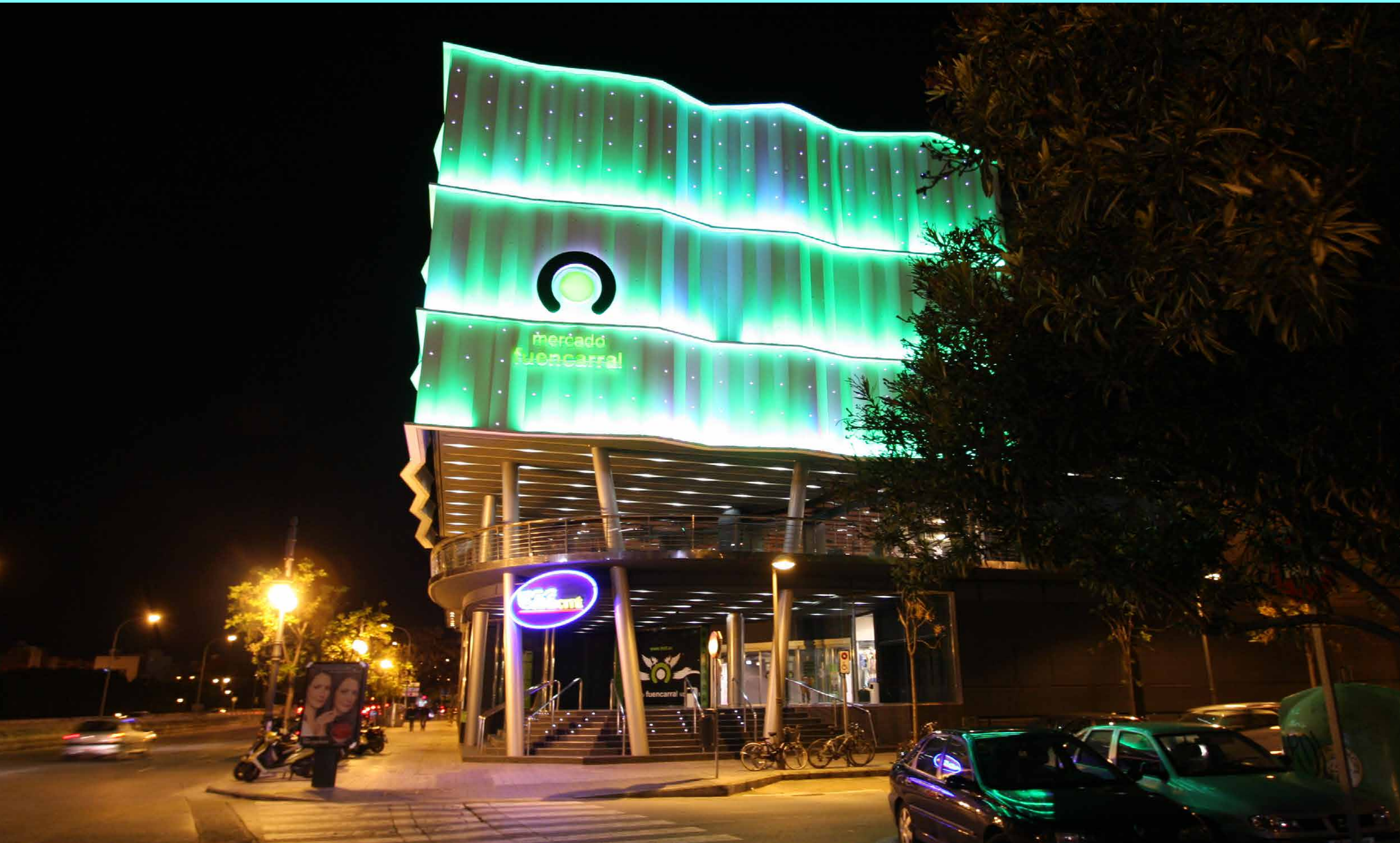
HORACIO DOMINGUEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]

HORACIO DOMINGUEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

CENTRO COMERCIAL MERCADO DE FUENCARRAL

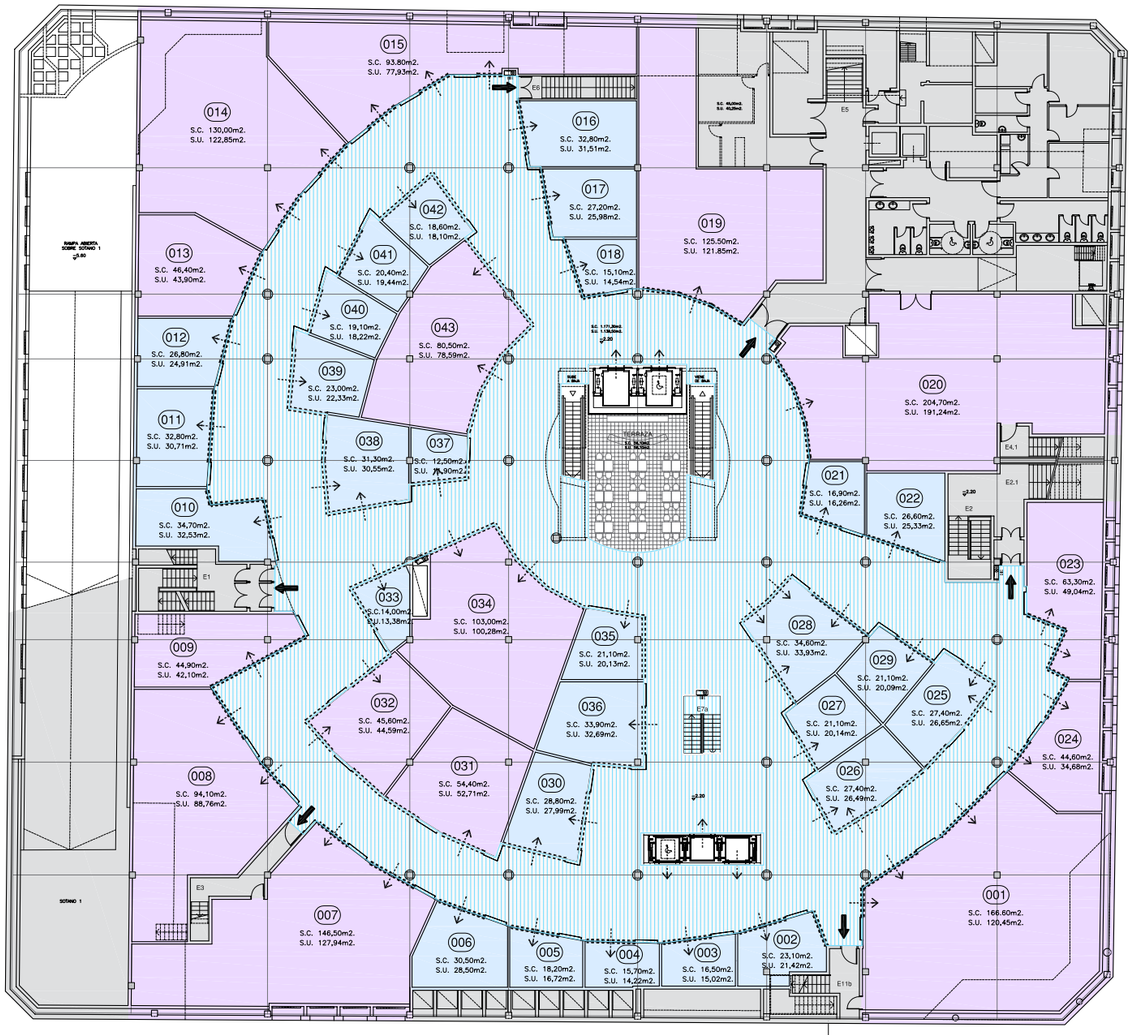
VALENCIA



RETAIL

CENTRO COMERCIAL MERCADO DE FUENCARRAL

VALENCIA



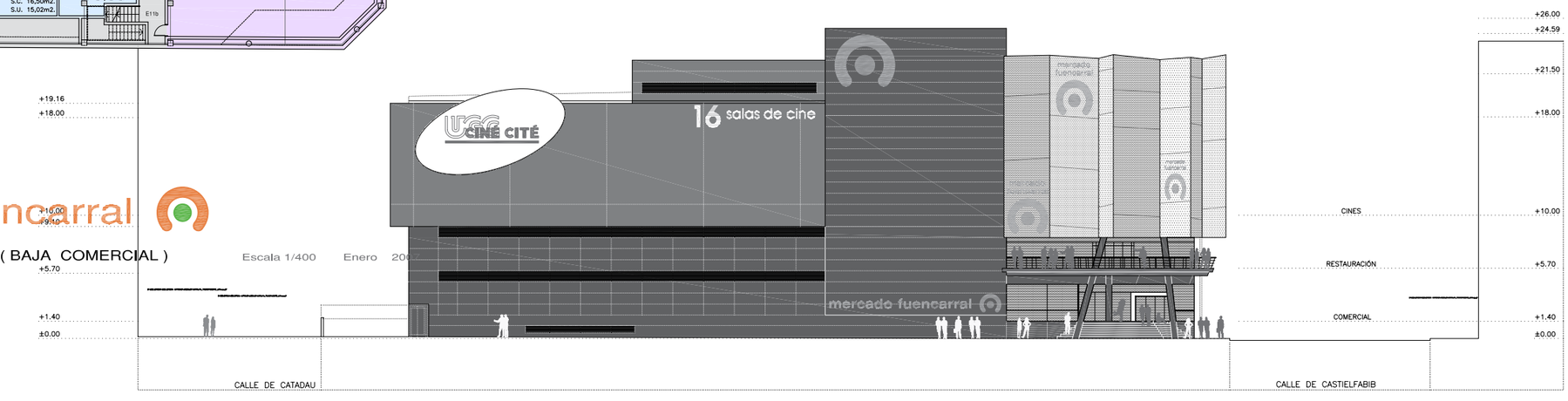
PROYECTO BÁSICO

Horacio Domínguez - Arquitecto.

mercado fuencarral

PLANTA SEMISÓTANO (-2.20) (BAJA COMERCIAL)

Escala 1/400 Enero 20



ESTADO MODIFICADO

ALZADO AVDA. TIRSO DE MOLINA (SUR)

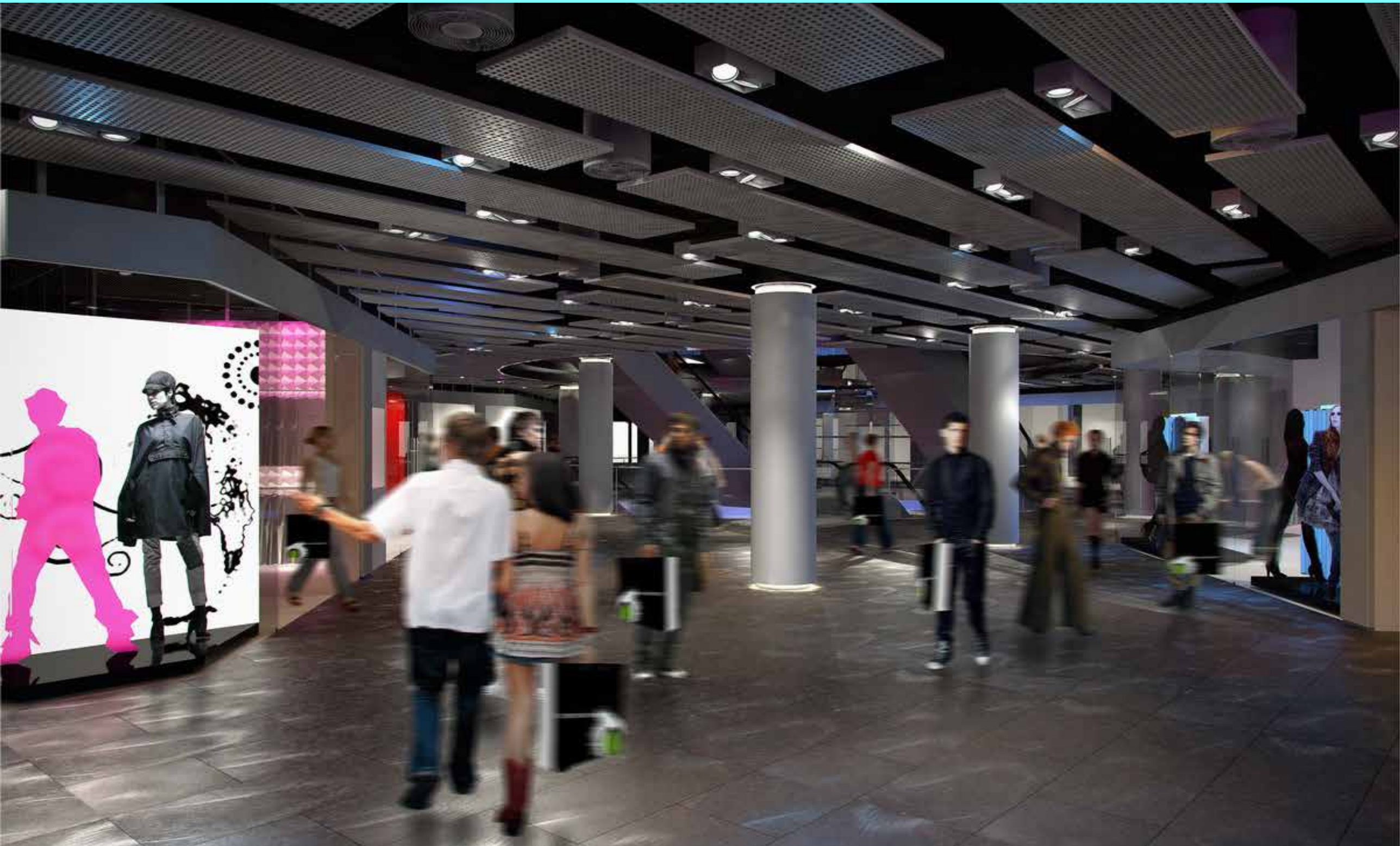
ESCALA 1/300

HORACIO DOMINGUEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

CENTRO COMERCIAL MERCADO DE FUENCARRAL

VALENCIA



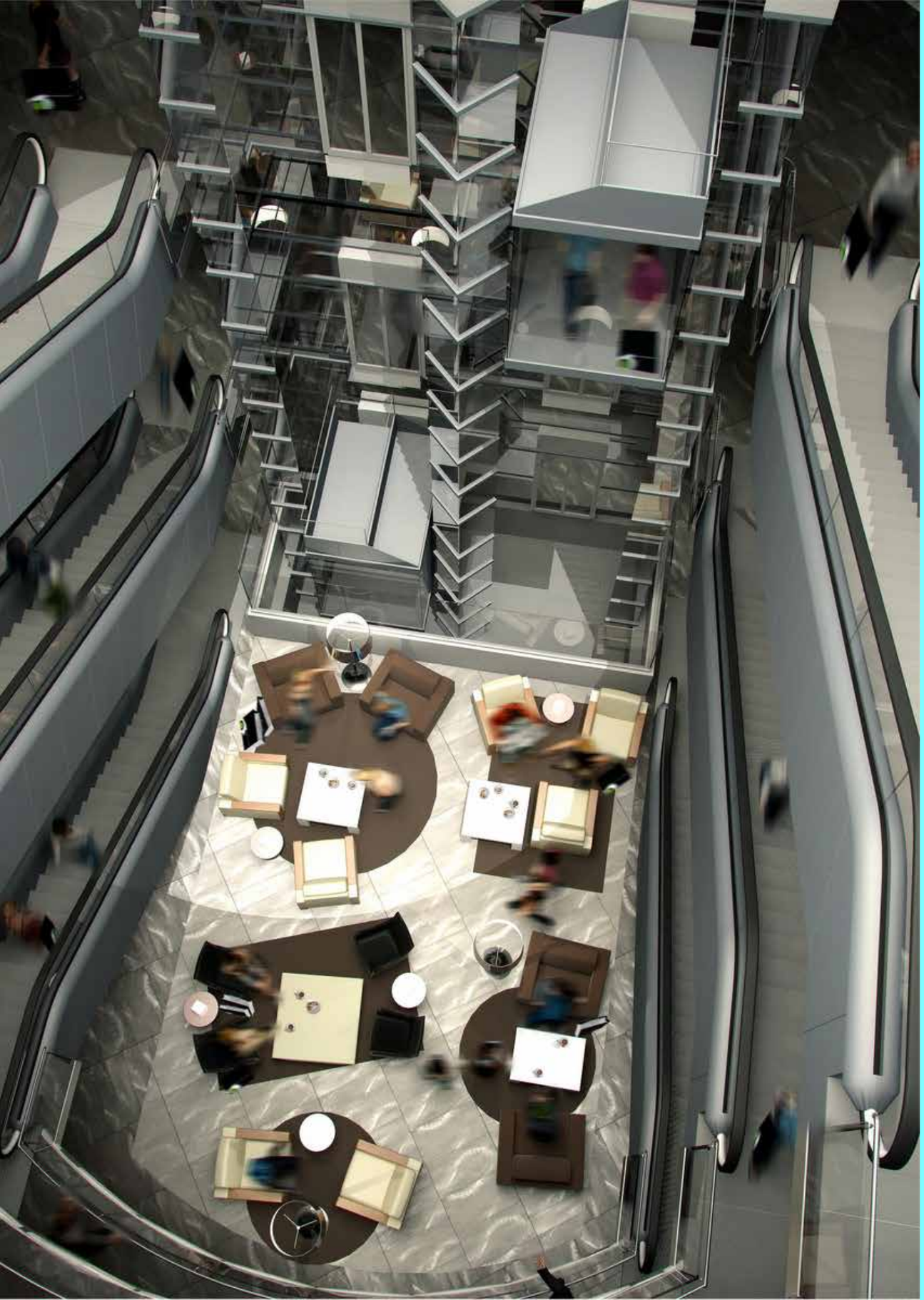
HORACIO DOMINGUEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

CENTRO COMERCIAL MERCADO DE FUENCARRAL

VALENCIA





RETAIL

CENTRO COMERCIAL MERCADO DE FUENCARRAL

VALENCIA

HORACIO DOMINGUEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]







RETAIL

FLORISTERÍA ESPAI VEGETAL BY SUSANA CABEDO

CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

FLORISTERÍA ESPAI VEGETAL BY SUSANA CABEDO

CASTELLÓN



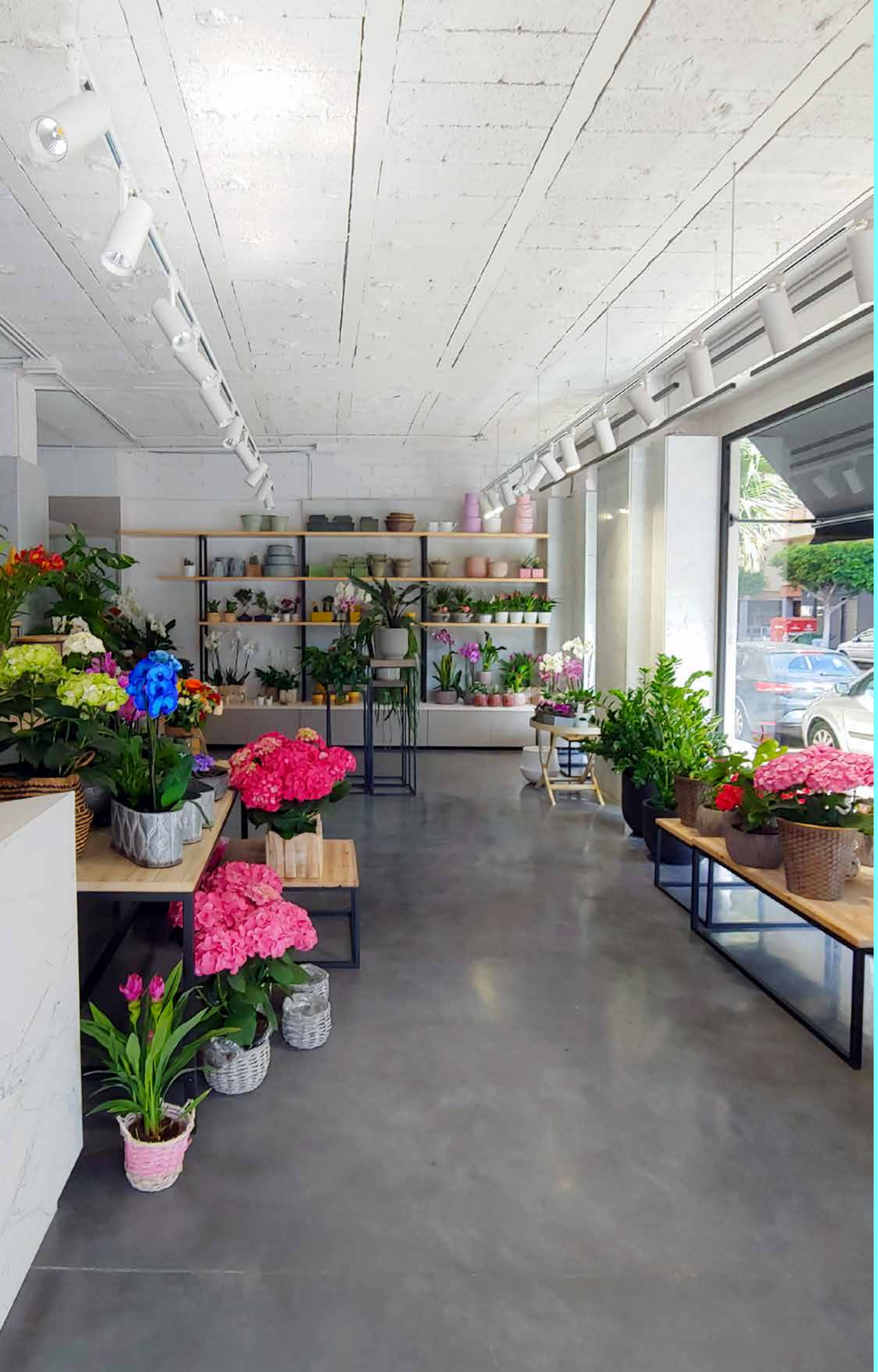












RETAIL

FLORISTERÍA ESPAI VEGETAL BY SUSANA CABEDO

CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

FLORISTERÍA ESPAI VEGETAL BY SUSANA CABEDO

CASTELLÓN







VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

FLORISTERÍA ESPAI VEGETAL BY SUSANA CABEDO

CASTELLÓN

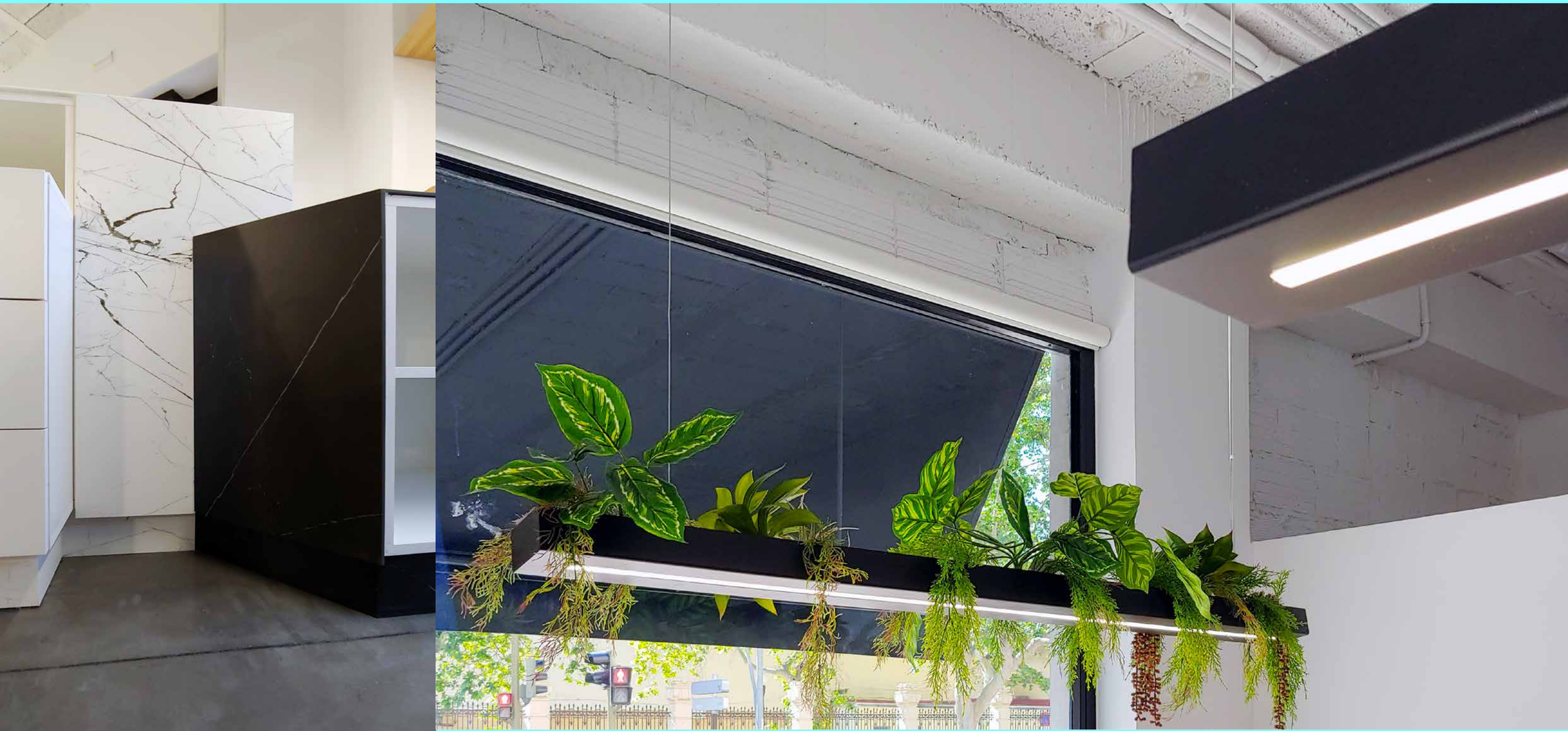


VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

FLORISTERÍA ESPAI VEGETAL BY SUSANA CABEDO

CASTELLÓN



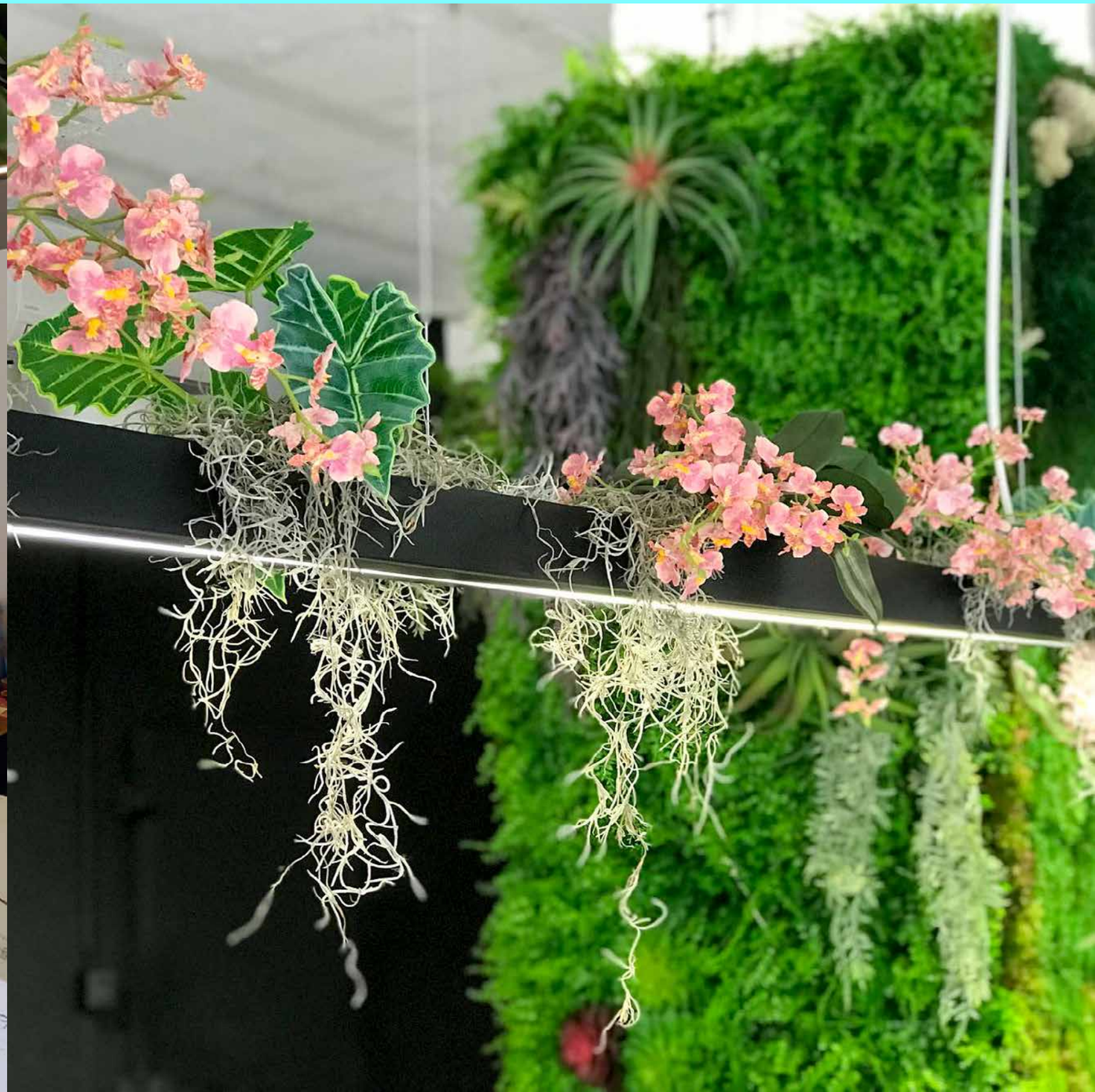
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

FLORISTERÍA ESPAI VEGETAL BY SUSANA CABEDO

CASTELLÓN





VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

FLORISTERÍA ESPAI VEGETAL BY SUSANA CABEDO

CASTELLÓN









RETAIL

TRENDY CALZADO & COMPLEMENTOS

VALENCIA

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

TRENDY CALZADO & COMPLEMENTOS

VALENCIA



RETAIL

TRENDY CALZADO & COMPLEMENTOS

VALENCIA





RETAIL

TRENDY CALZADO & COMPLEMENTOS

VALENCIA

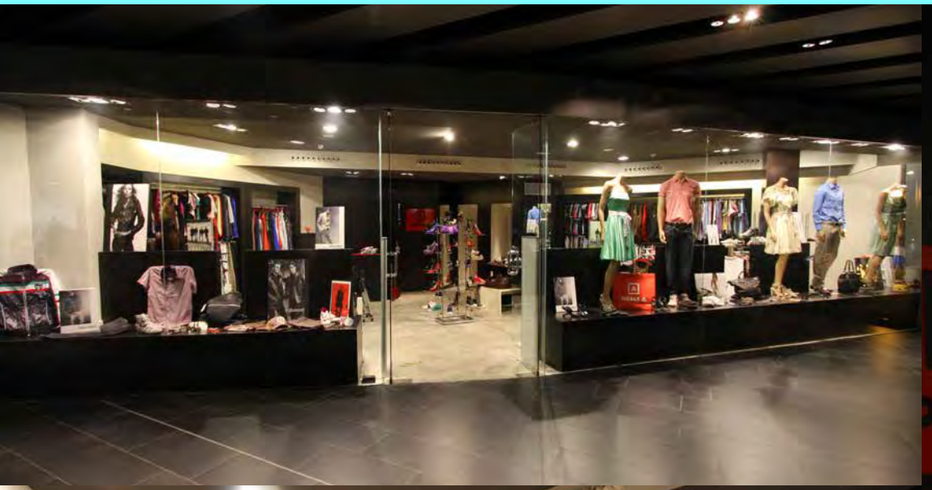
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

TIENDA DE MODA DOBLE A

VALENCIA







VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

SHOWROOM DE CONSTRUCCIÓN Y DECORACIÓN BIGMAT

LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

SHOWROOM DE CONSTRUCCIÓN Y DECORACIÓN BIGMAT

LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN

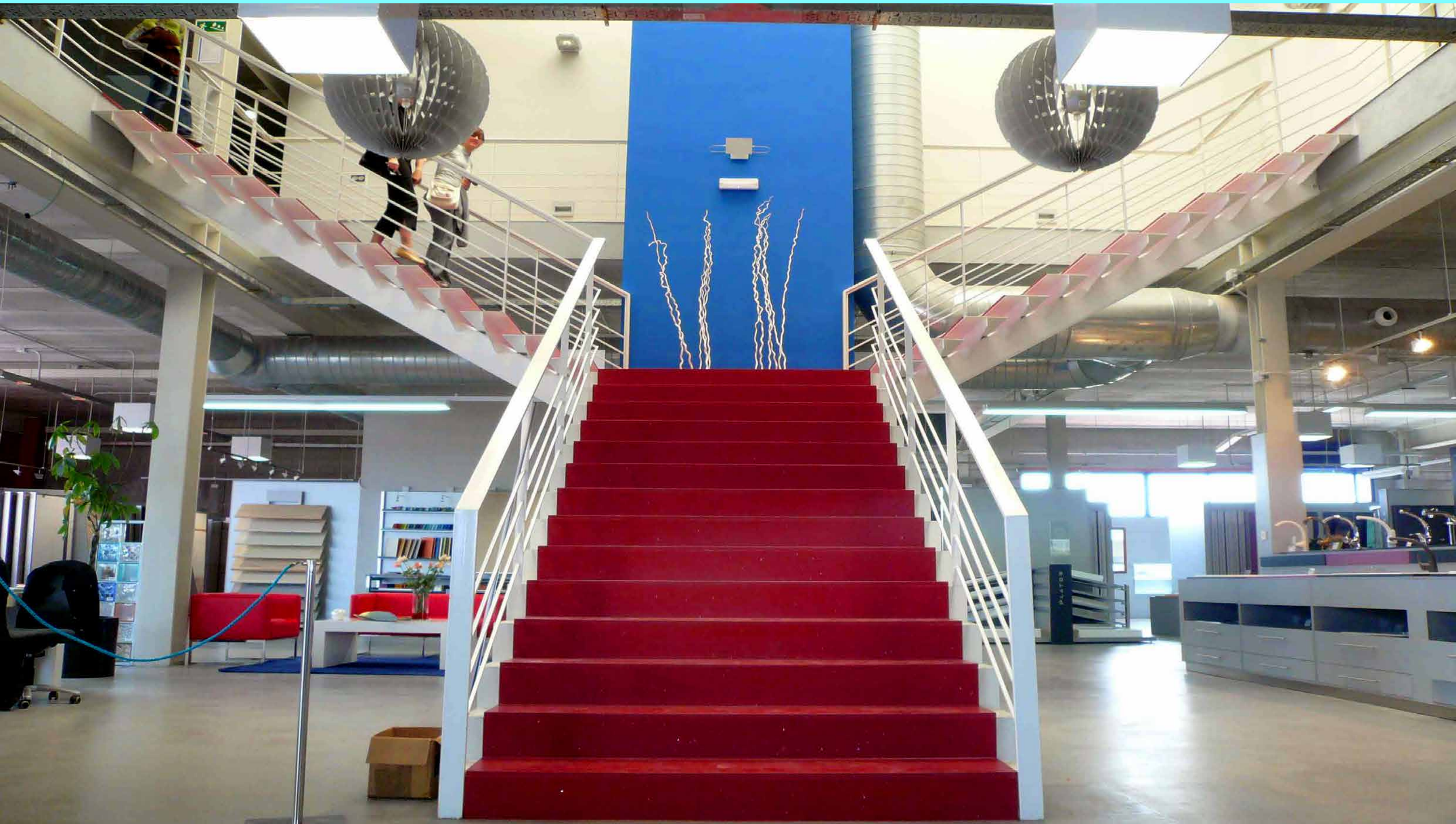


VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

SHOWROOM DE CONSTRUCCIÓN Y DECORACIÓN BIGMAT

LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

SHOWROOM DE CONSTRUCCIÓN Y DECORACIÓN BIGMAT

LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN





VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

RETAIL

SHOWROOM DE CONSTRUCCIÓN Y DECORACIÓN BIGMAT

LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN





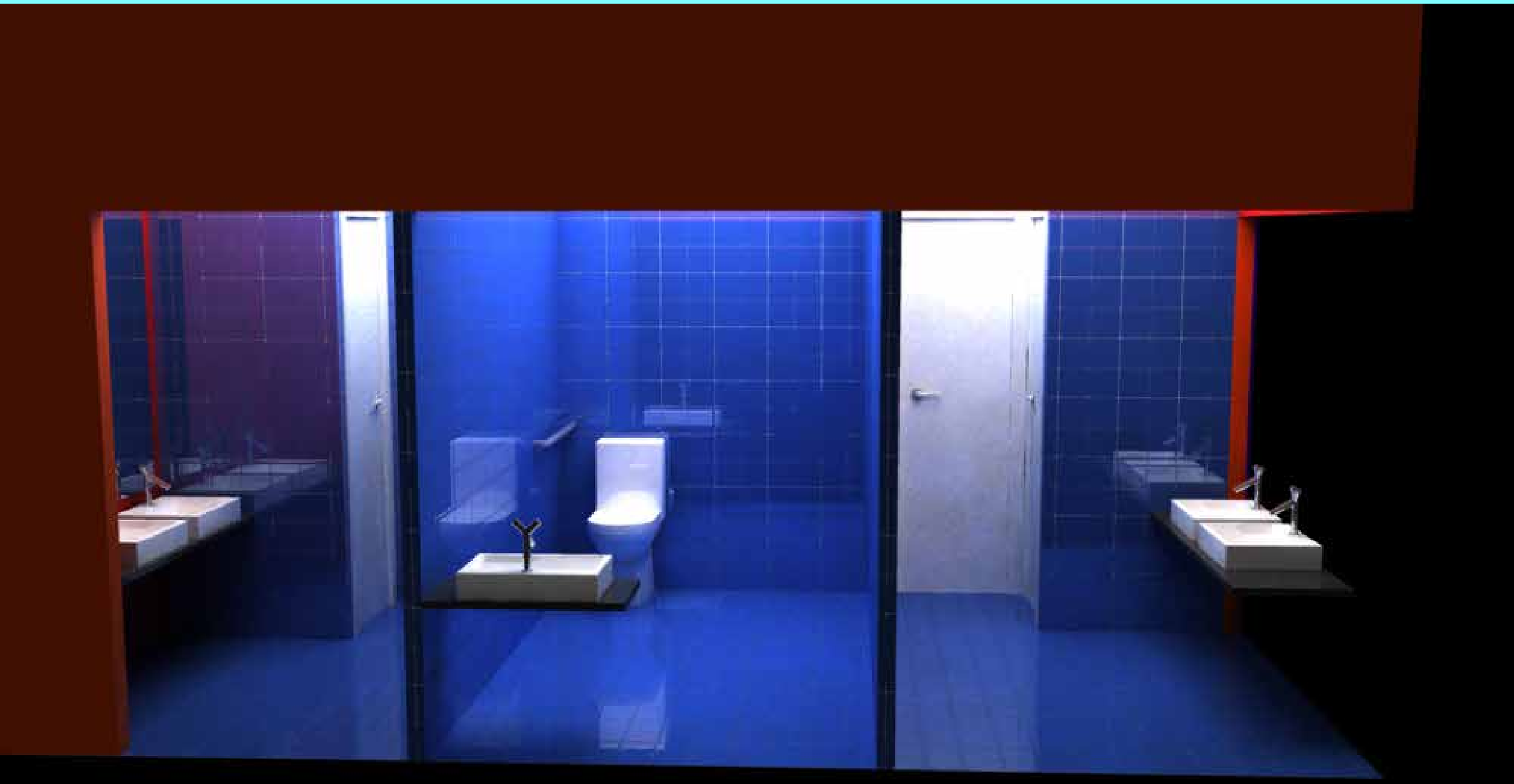




RETAIL

SHOWROOM DE CONSTRUCCIÓN Y DECORACIÓN BIGMAT

LA VALL D'UIXÓ, CASTELLÓN



RETAIL

MARÍA VICTORIA CLÍNICA DENTAL

CASTELLÓN





RETAIL

MARÍA VICTORIA CLÍNICA DENTAL

CASTELLÓN







LEISURE

LAYDOWN REST.CLUB
LAYDOWN MARINA REST.CLUB
LA GRAN SALA
PROPAGANDA CAFÉ
TOSCA LLAR CLUB
MAS BLAYET RESTAURANT
PANORAMA CLUB
TANGERINA RESTO BAR
LA FUSTERIA LOUNGE-BAR RUSSAFA
BOTÁNICO DISCO
JARDINES DEL PALAU RESTAURANT
ATIC RESTO BAR
BIANCO ROSSO PUB & SUMMER TERRACE
SUMMER DISCO IN BENICÀSSIM



LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN REST.CLUB

VALENCIA

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN REST.CLUB

VALENCIA





LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN REST.CLUB

VALENCIA

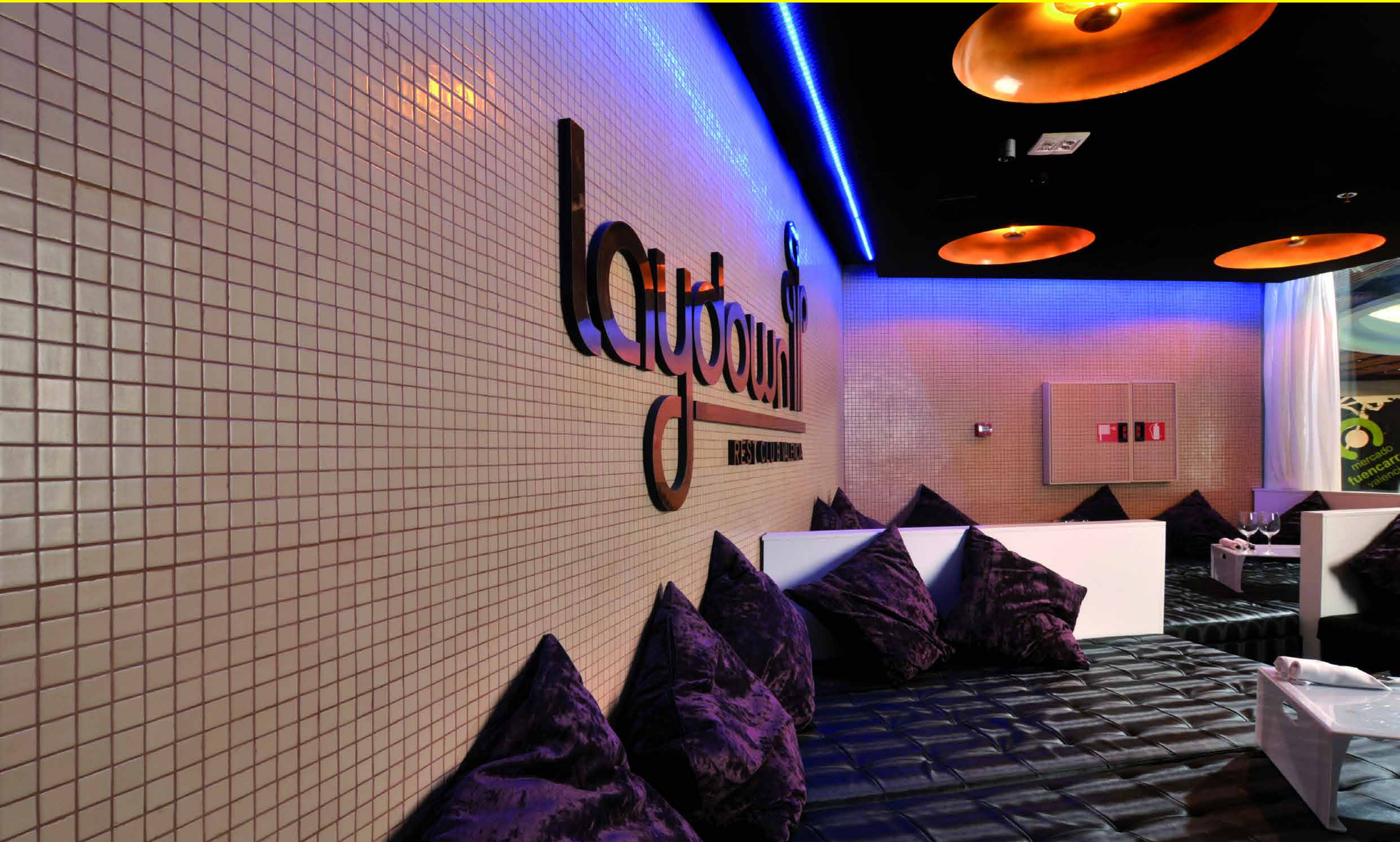
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN REST.CLUB

VALENCIA

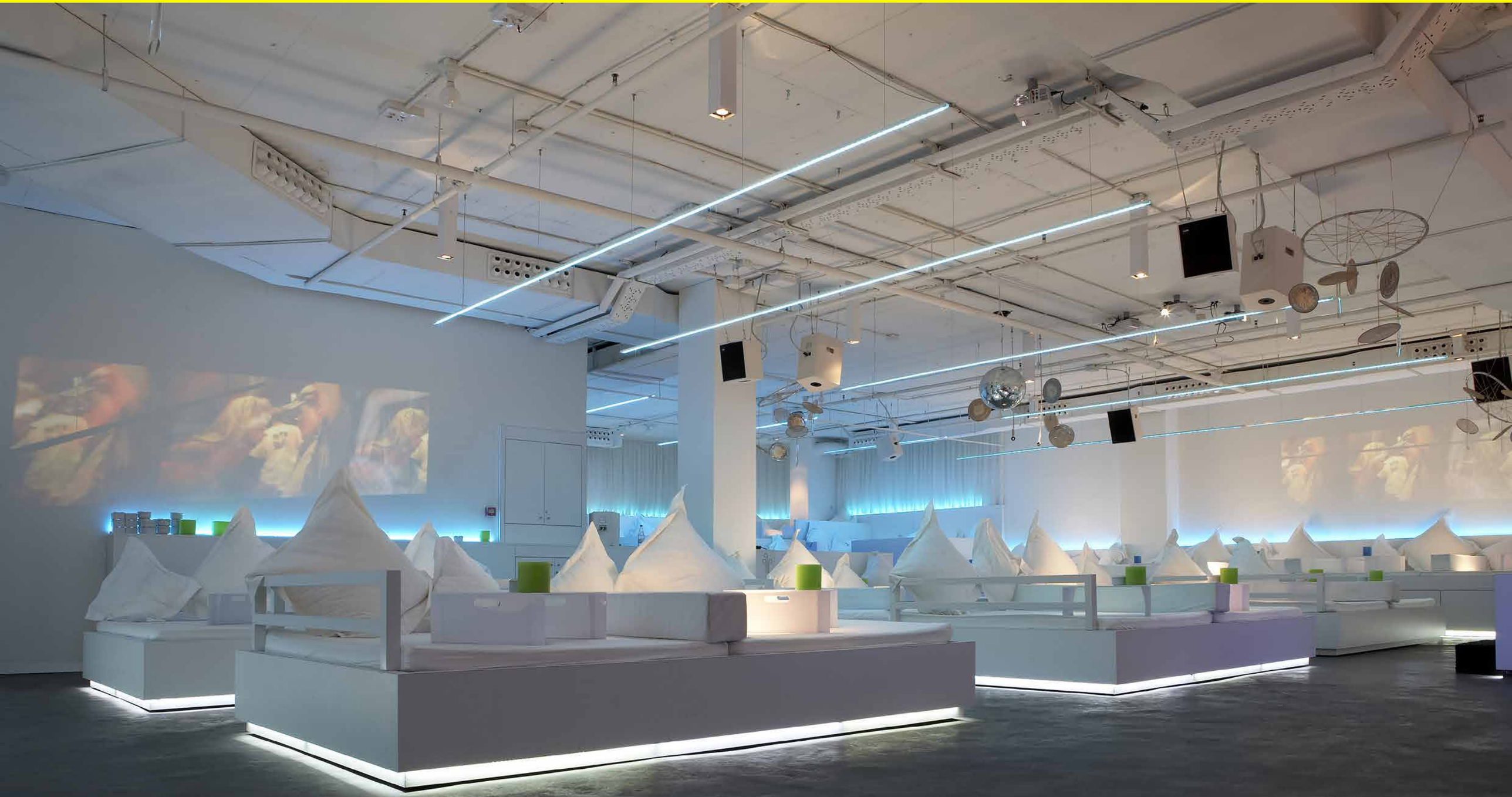


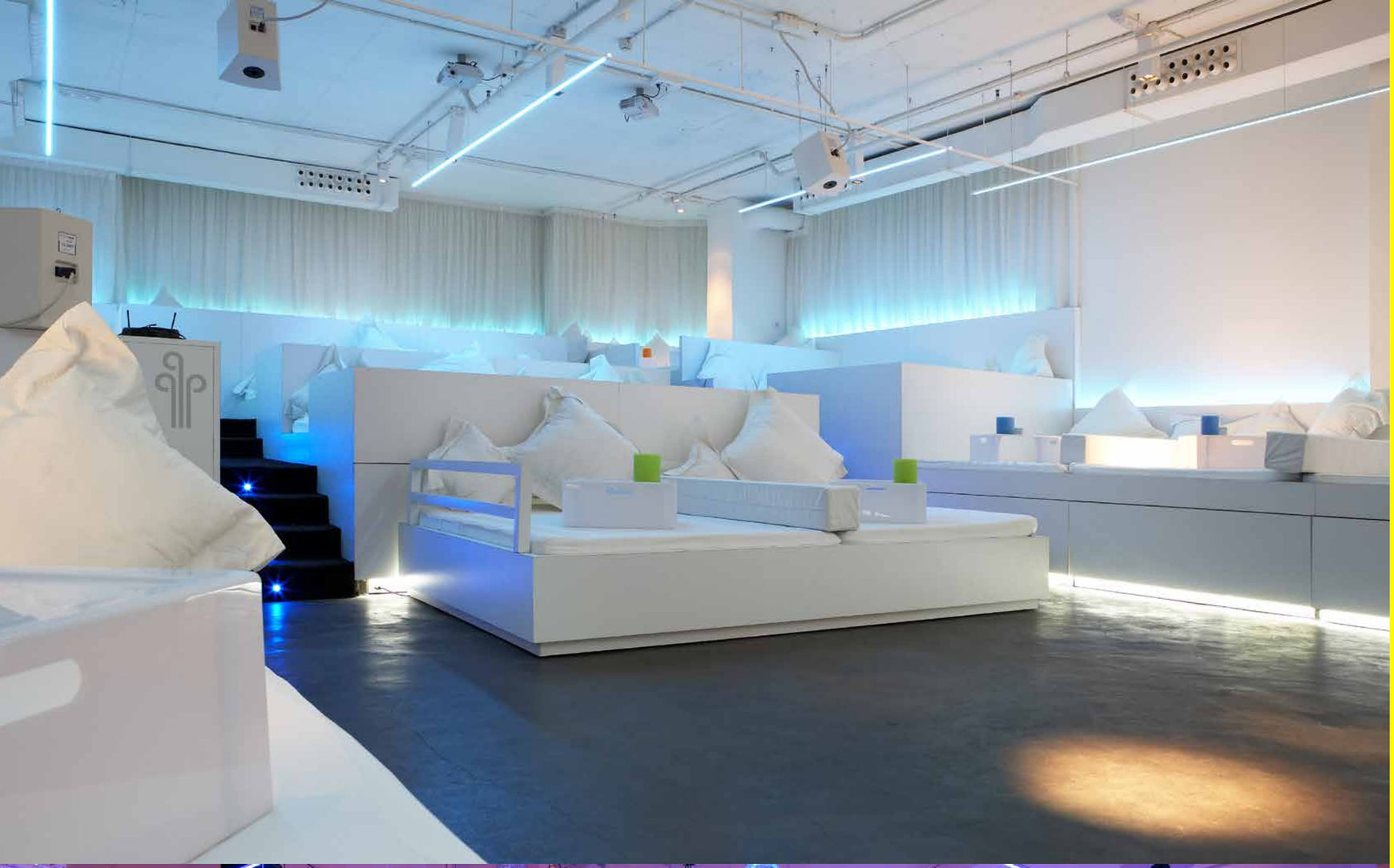
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN REST.CLUB

VALENCIA







LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN REST.CLUB

VALENCIA

VICENTE SALVADOR
[VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN REST.CLUB

VALENCIA



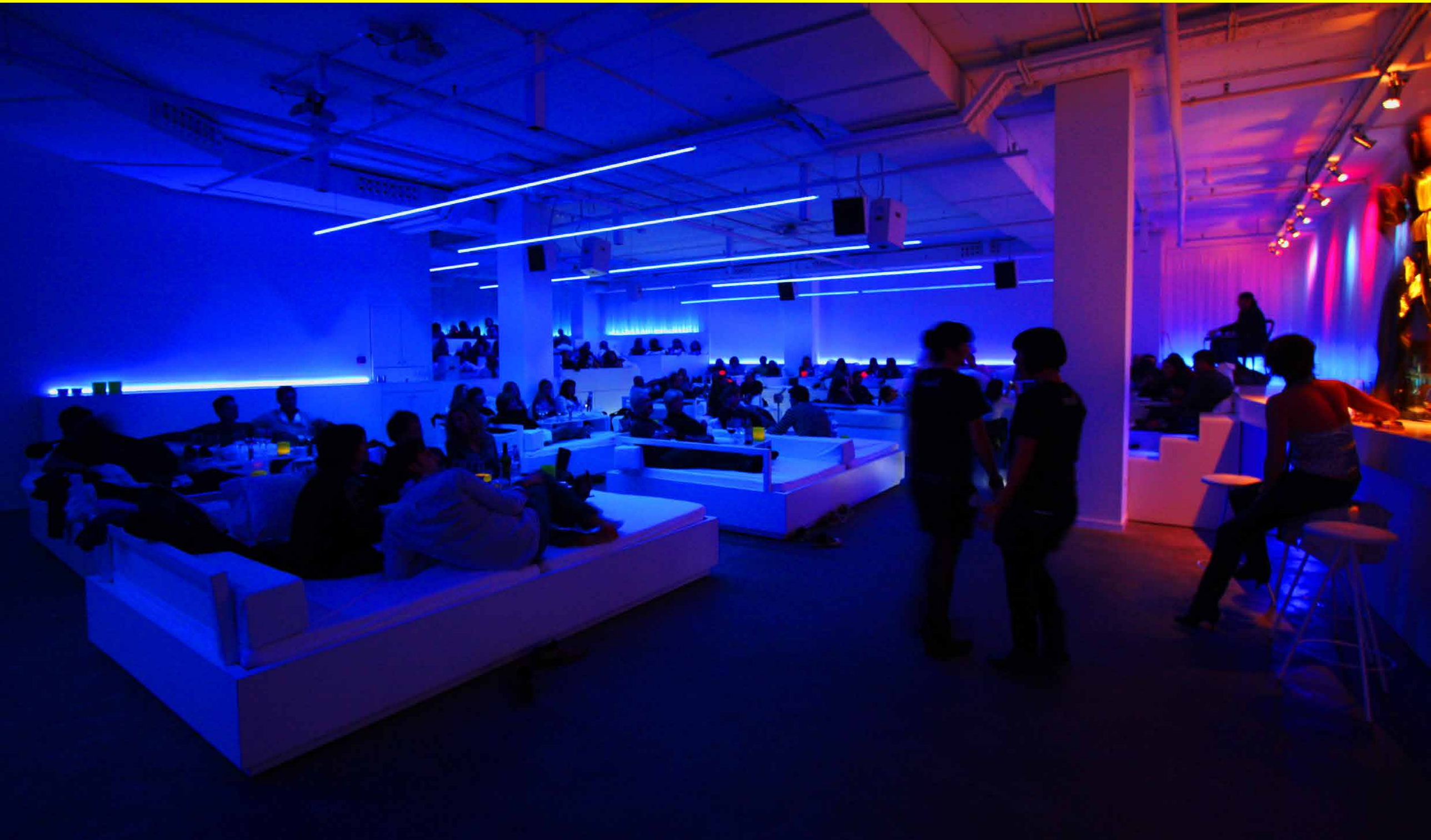


VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

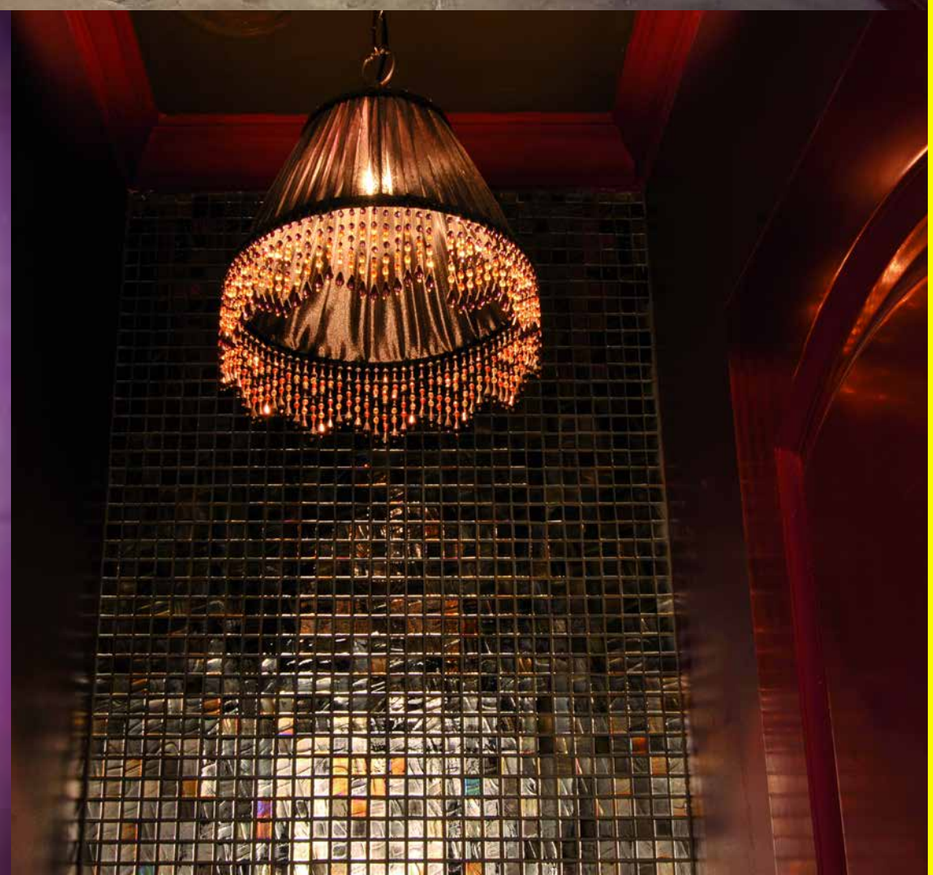
RESTAURANTE LAYDOWN REST.CLUB

VALENCIA









LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN REST.CLUB

VALENCIA

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN REST.CLUB

VALENCIA









LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN MARINA REST.CLUB

PUERTO AMERICA'S CUP, MARINA DE VALENCIA

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN MARINA REST.CLUB

PUERTO AMERICA'S CUP, MARINA DE VALENCIA





laydown

REST.CLUB.VALENCIA

















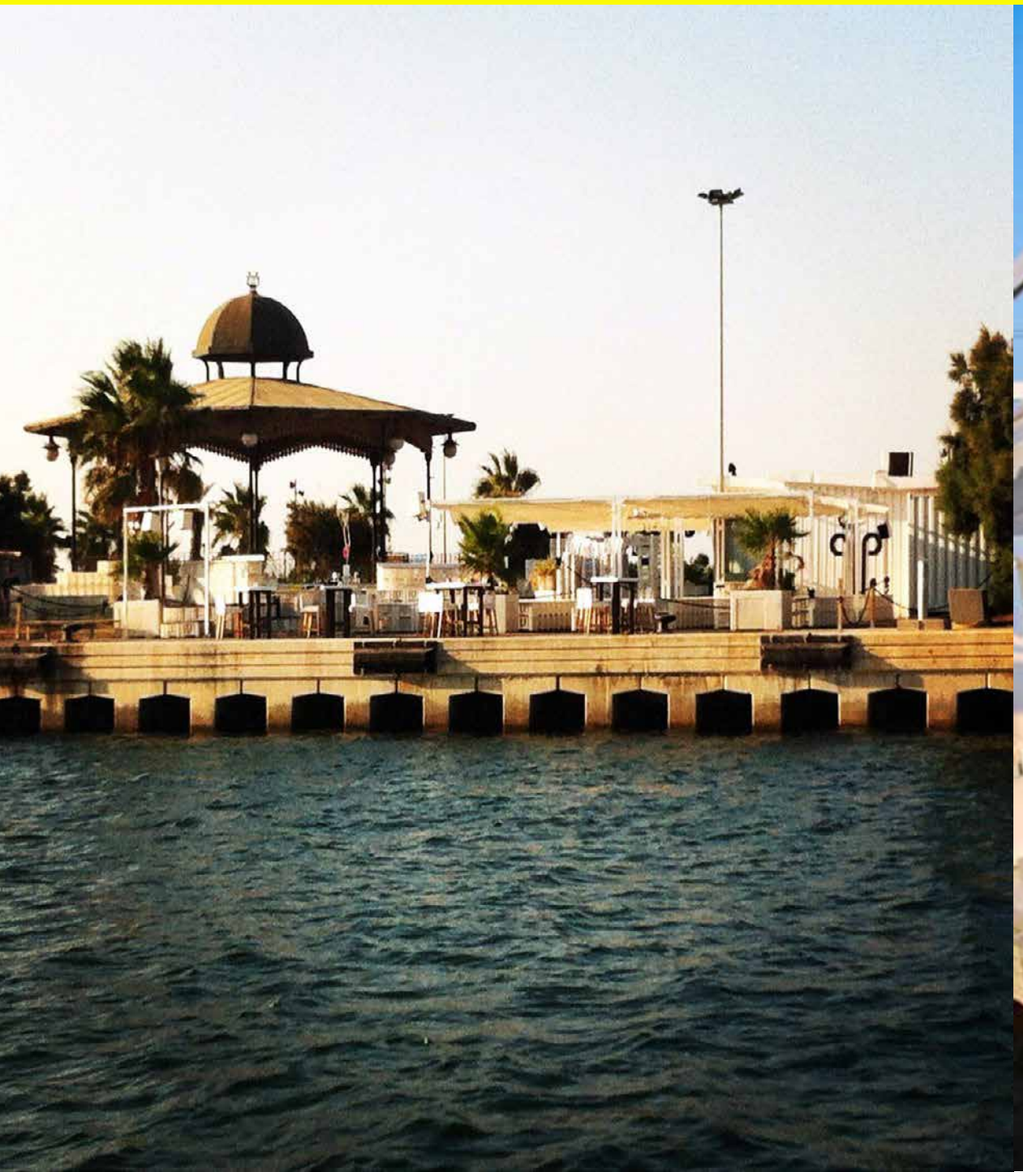


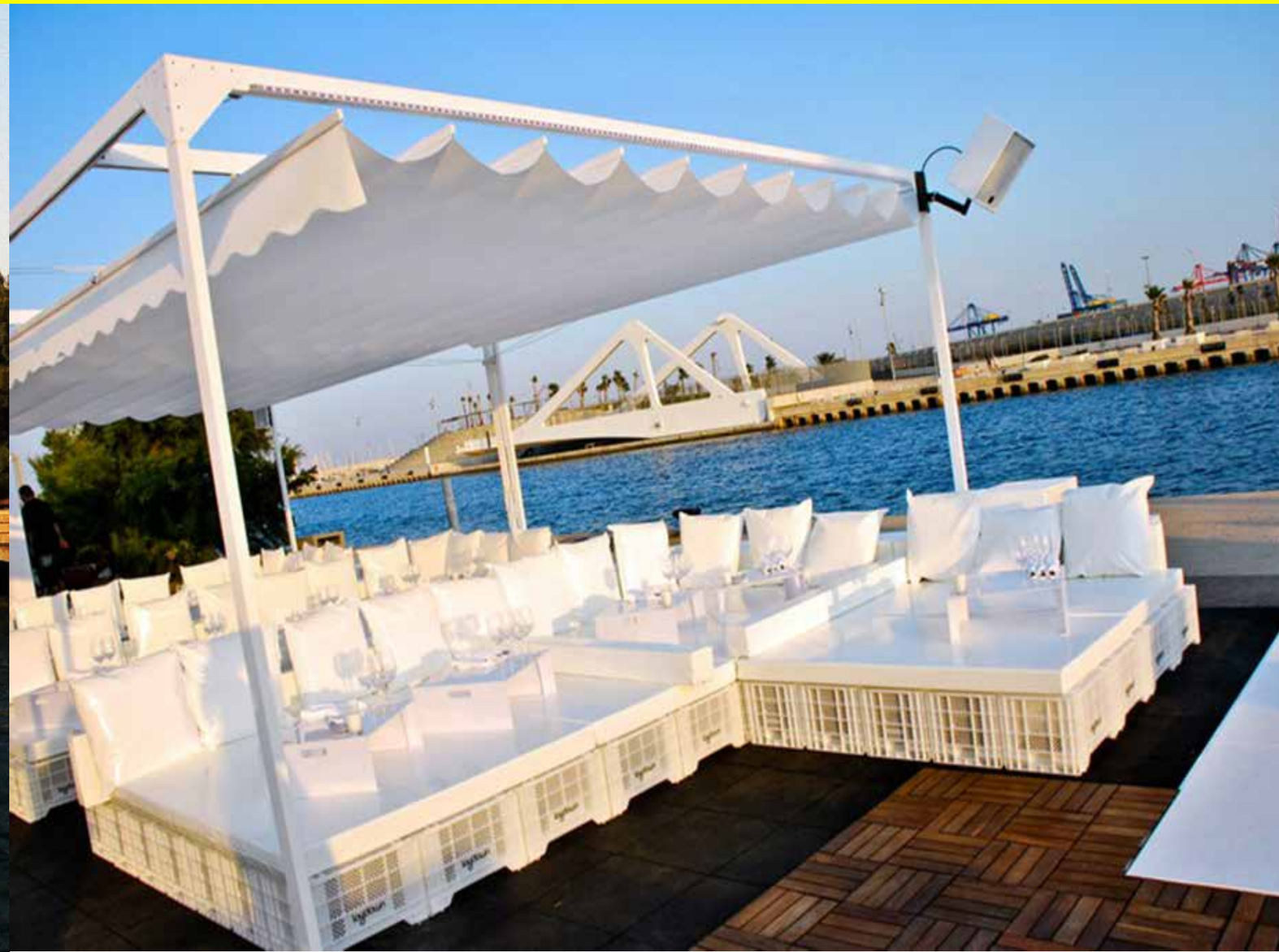
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN MARINA REST.CLUB

PUERTO AMERICA'S CUP, MARINA DE VALENCIA





VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN MARINA REST.CLUB

PUERTO AMERICA'S CUP, VALENCIA _2010



VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN MARINA REST.CLUB

PUERTO AMERICA'S CUP, MARINA DE VALENCIA



VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN PUERTO REST.CLUB

PUERTO AMERICA'S CUP, MARINA DE VALENCIA

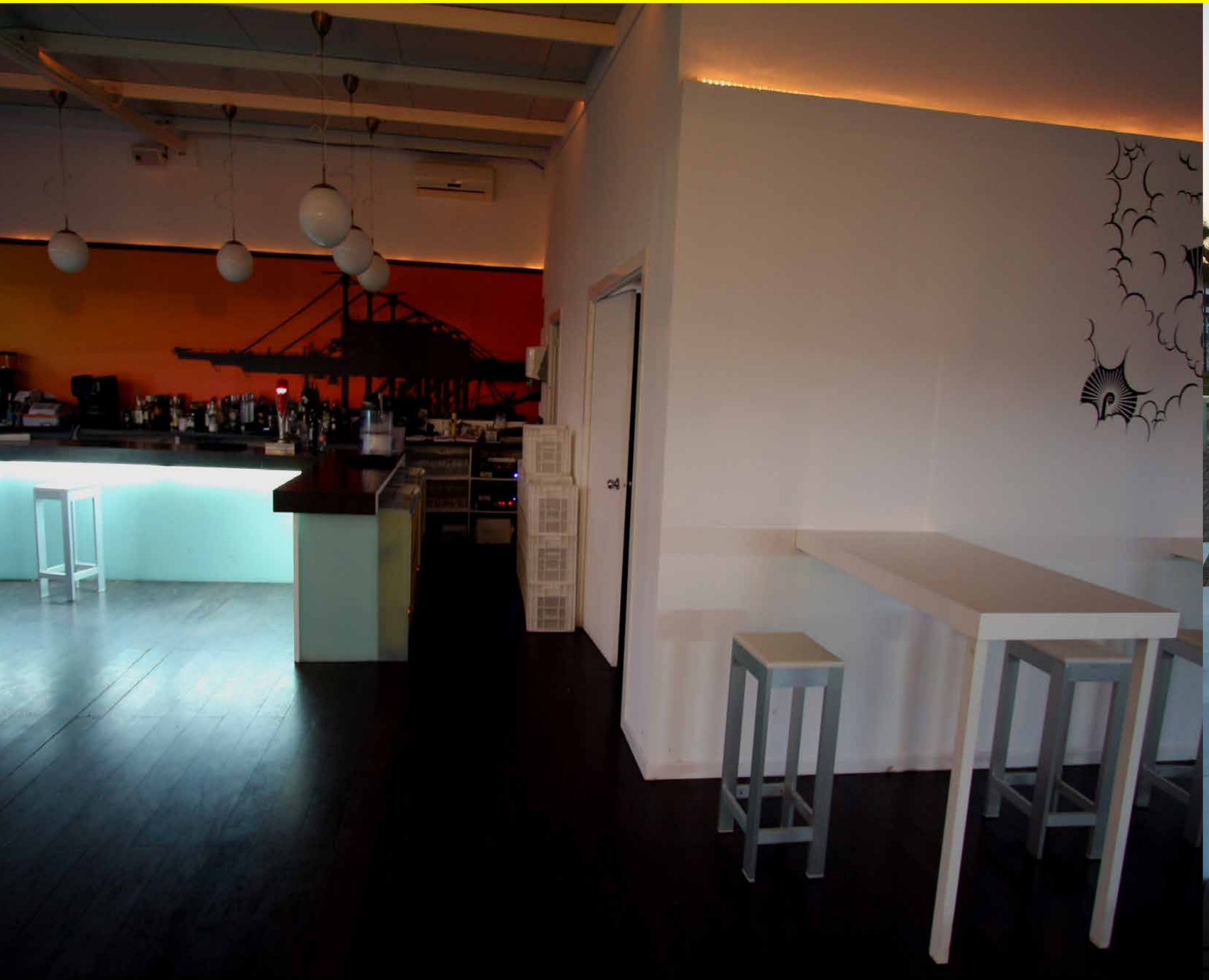


VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

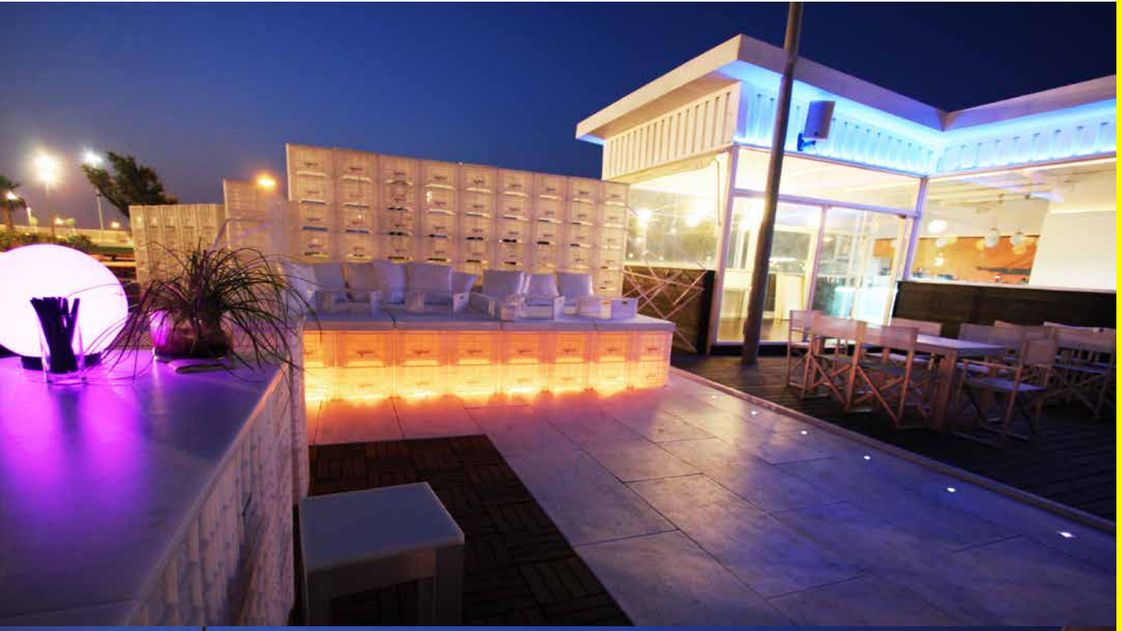
LEISURE

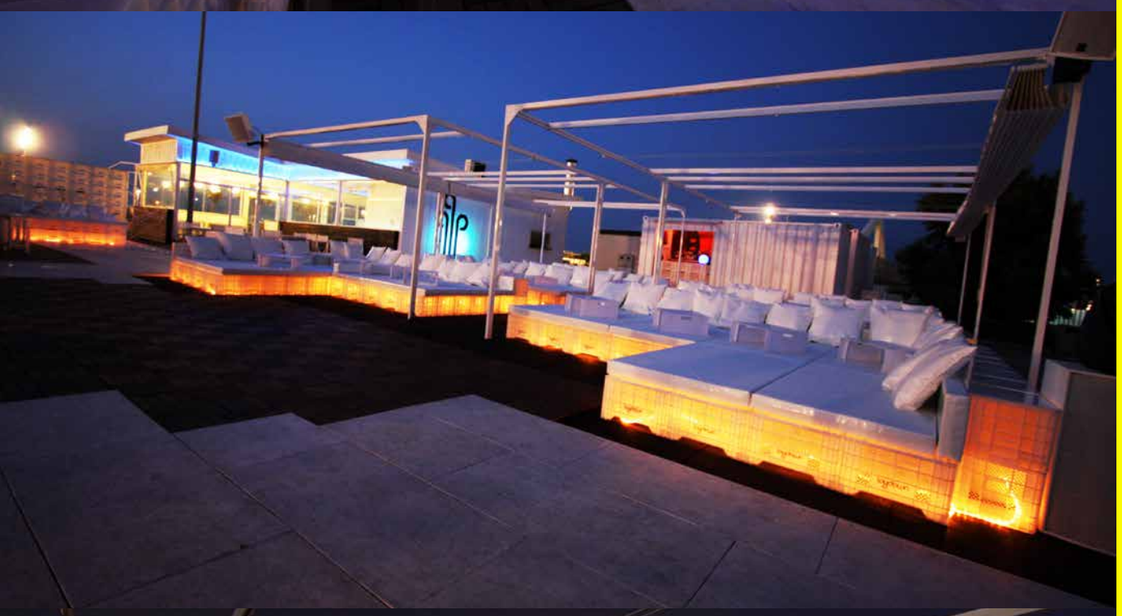
RESTAURANTE LAYDOWN MARINA REST.CLUB

PUERTO AMERICA'S CUP, MARINA DE VALENCIA











LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN MARINA REST.CLUB

PUERTO AMERICA'S CUP, MARINA DE VALENCIA

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

RESTAURANTE LAYDOWN MARINA REST.CLUB

PUERTO AMERICA'S CUP, MARINA DE VALENCIA

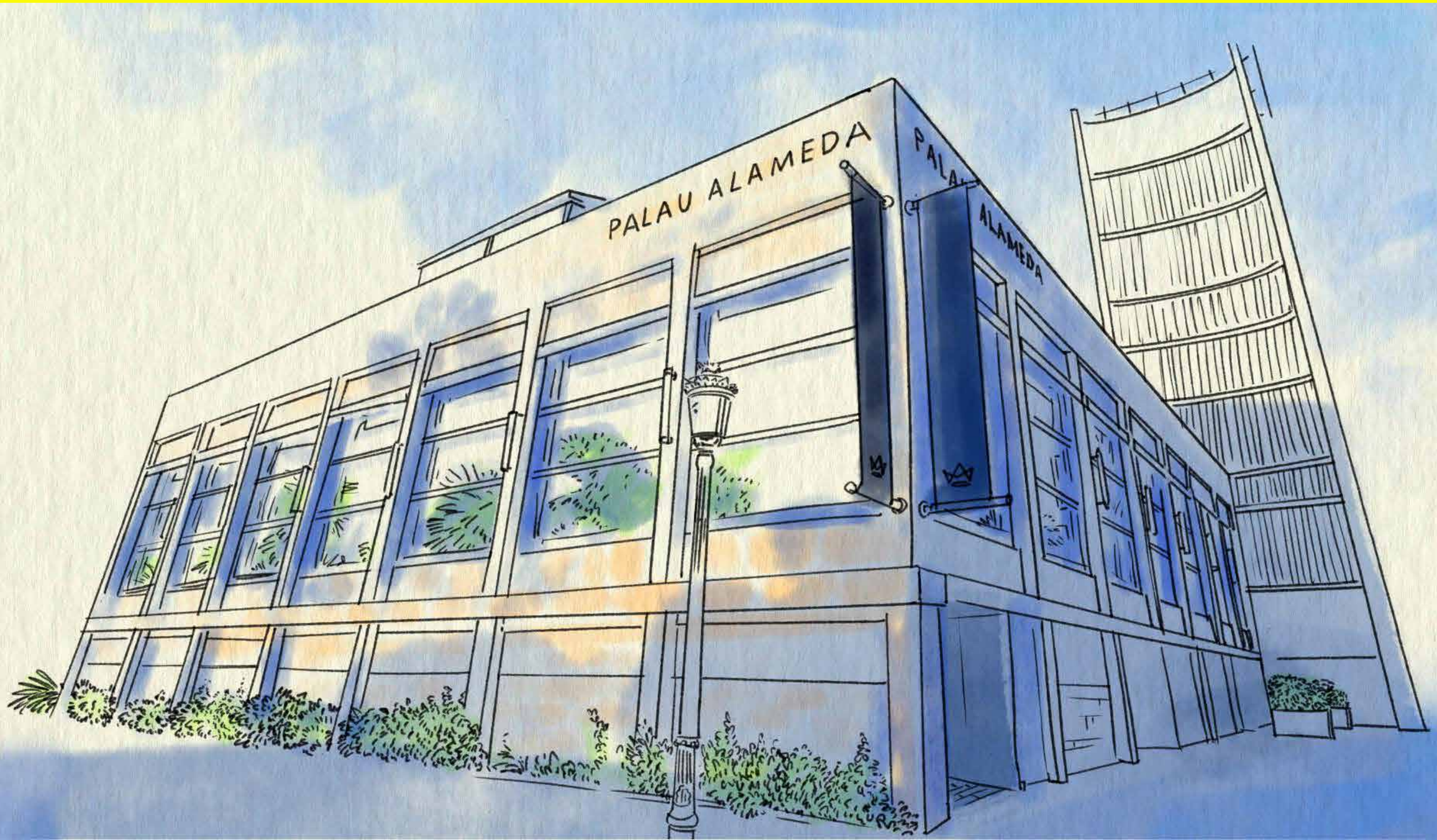


IVÁN MARTÍNEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

LA GRAN SALA

PALAU ALAMEDA, VALENCIA







LEISURE

LA GRAN SALA

PALAU ALAMEDA, VALENCIA

IVÁN MARTÍNEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]







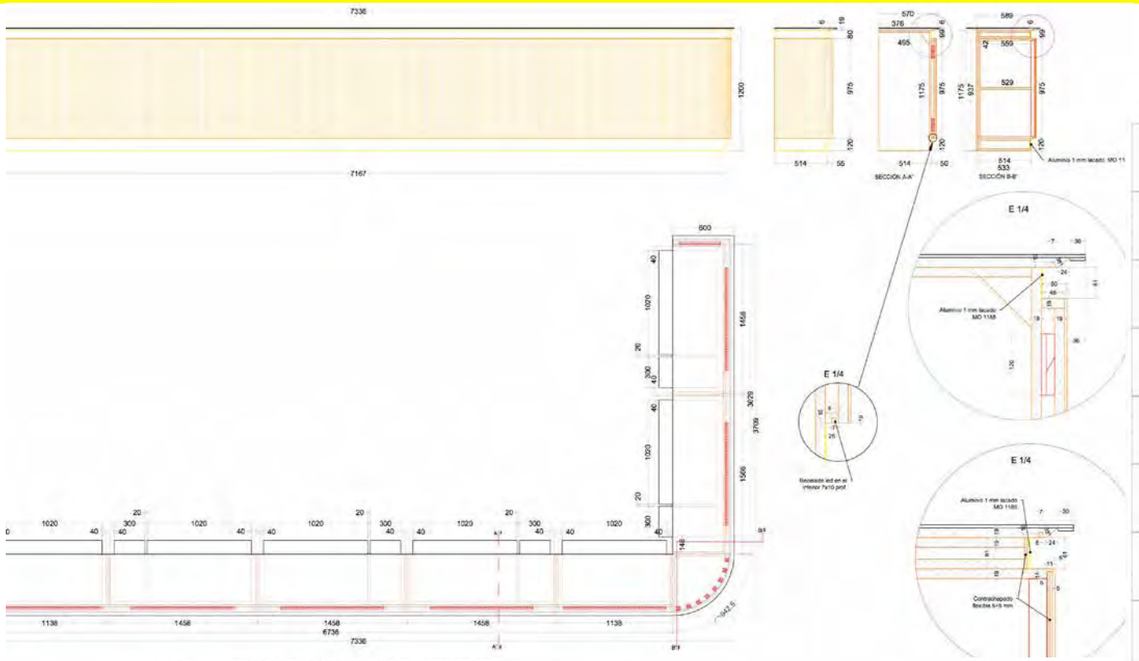
LEISURE

LA GRAN SALA

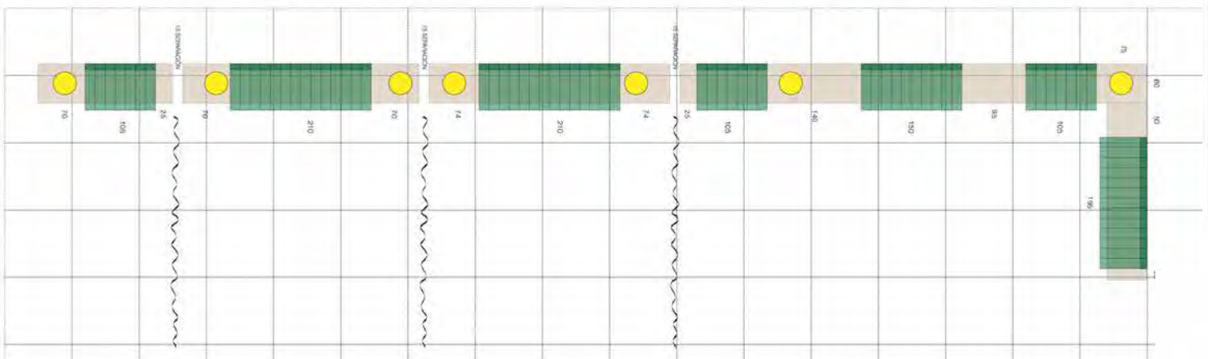
PALAU ALAMEDA, VALENCIA

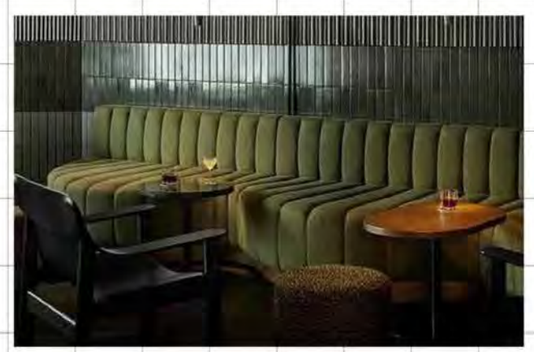
IVÁN MARTÍNEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]

LEISURE
LA GRAN SALA
PALAU ALAMEDA, VALENCIA



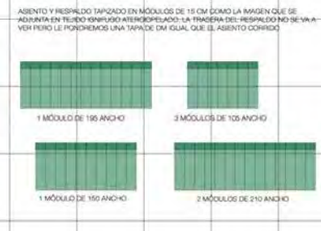
A5 **5.-BANCO CORRIDO CON ASIENTO Y RESPALDO TAPIZADO**
VOLUMEN BANCO EN DM LACADO TINTADO
EN AMARILLO PARTE INFERIOR RETRANQUEADO ENCIMERA EN HPL DORADO
TAPIZADO EN TEJIDO IGNIFUGO ATERCIOPELADO
ZOCALO INFERIOR CON LED
CONTEMPLAR RECALADA SOLO. INSTALACIÓN Y LED SE ENCARGA EL ELECTRICISTA

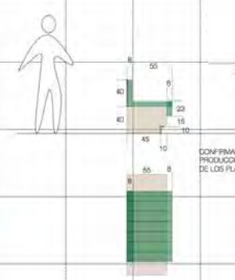




TAPICERO

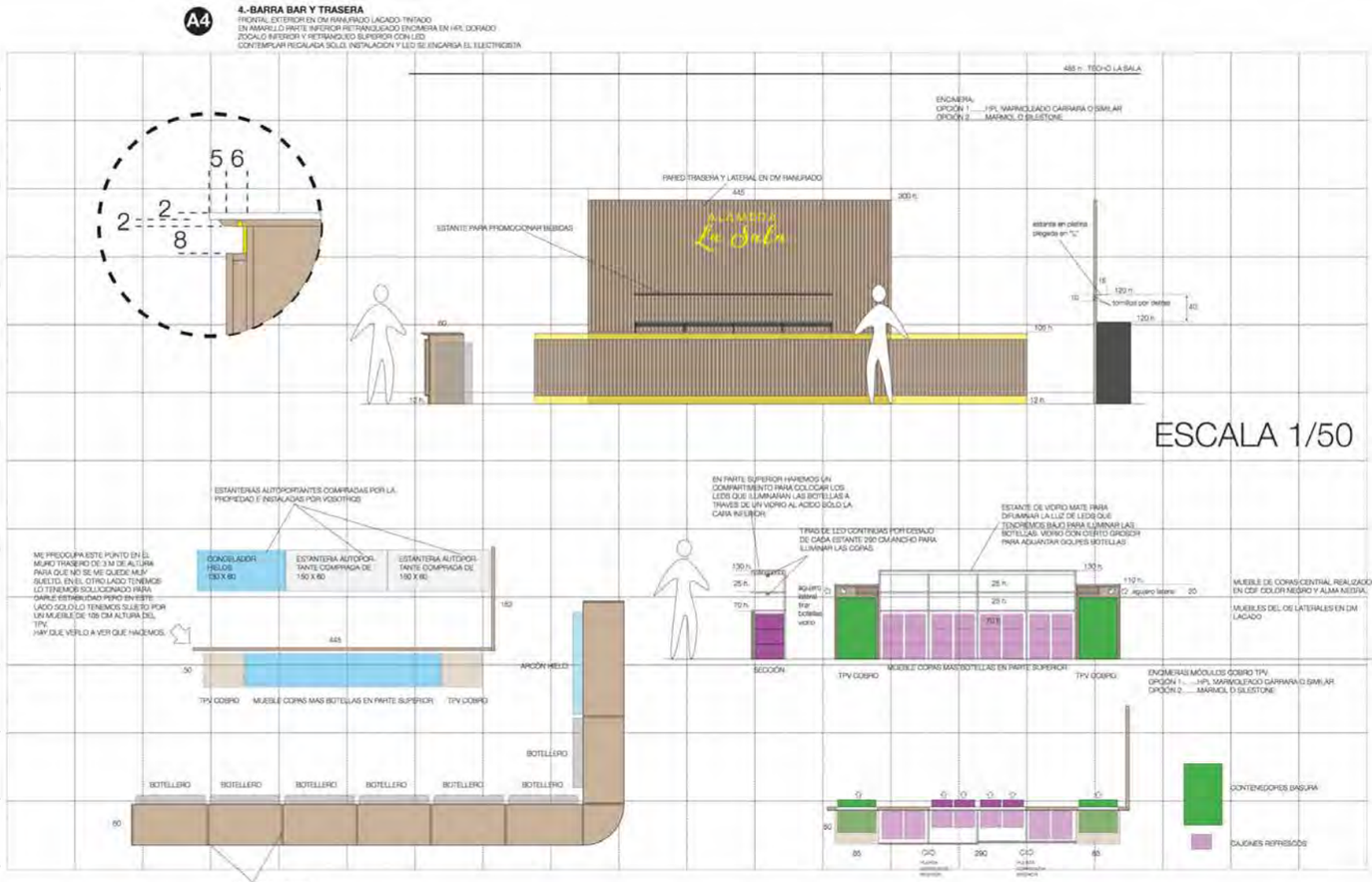
ASIENTO Y RESPALDO TAPIZADO EN MÓDULOS DE 15 CM COMO LA IMAGEN QUE SE ADJUNTA EN TEJIDO IGNIFUGO ATERCIOPELADO. LA TRASERA DEL RESPALDO NO SE VA A VER PERO LE PONDREMOS UNA TAPA DE DM IGUAL QUE EL ASIENTO CORRIDO

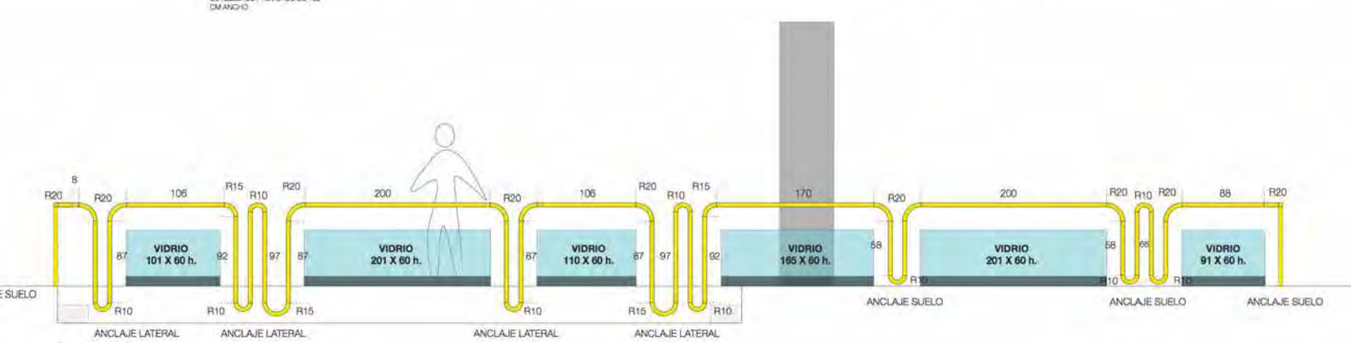




ESCALA 1/50

A4 **4.-BARRA BAR Y TRASERA**
FRONTAL EXTERIOR EN DM RANURADO LACADO TINTADO
EN AMARILLO PARTE INFERIOR RETRANQUEADO ENCIMERA EN HPL DORADO
ZOCALO INFERIOR Y RETRANQUEO SUPERIOR CON LED
CONTEMPLAR RECALADA SOLO. INSTALACIÓN Y LED SE ENCARGA EL ELECTRICISTA





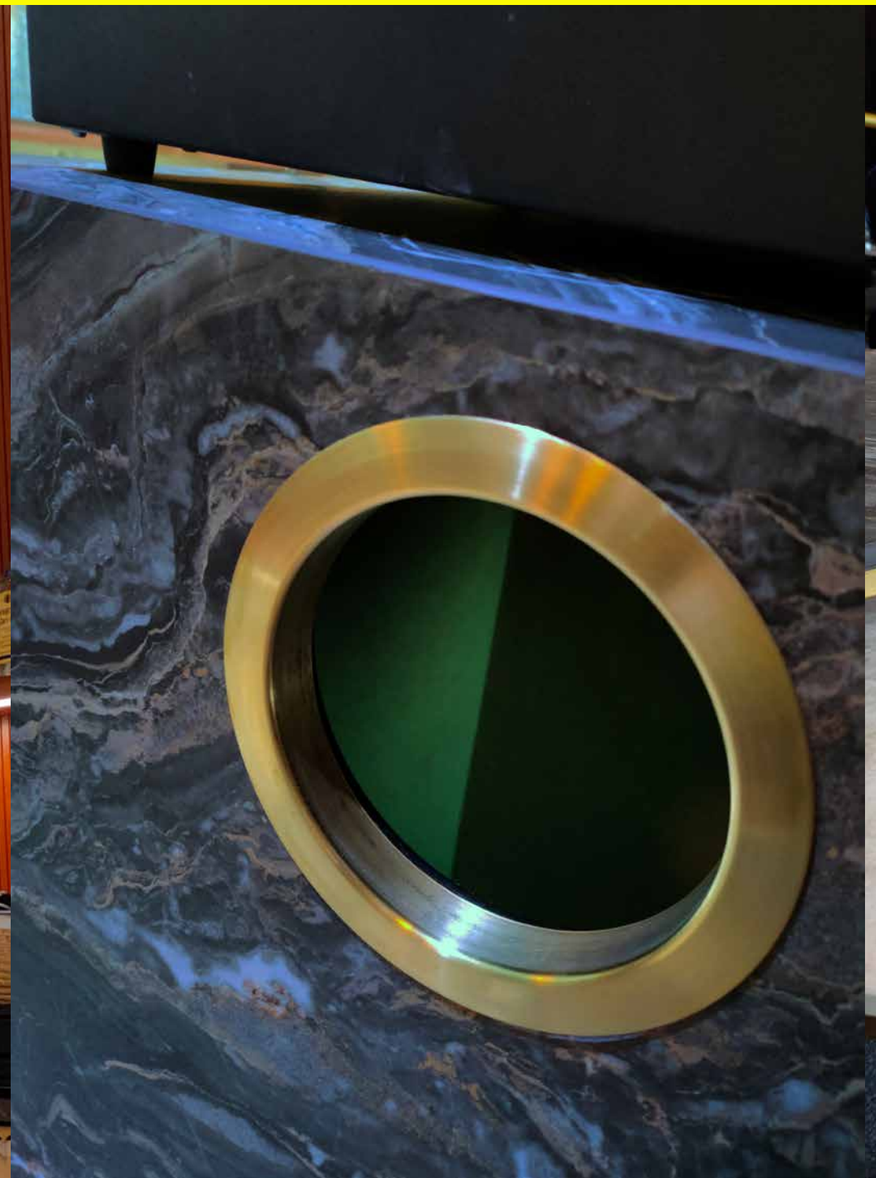
IVÁN MARTÍNEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

LA GRAN SALA

PALAU ALAMEDA, VALENCIA









LEISURE

LA GRAN SALA

PALAU ALAMEDA, VALENCIA

IVÁN MARTÍNEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]

IVÁN MARTÍNEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

LA GRAN SALA

PALAU ALAMEDA, VALENCIA









LEISURE

LA GRAN SALA

PALAU ALAMEDA, VALENCIA

IVÁN MARTÍNEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]

IVÁN MARTÍNEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

LA GRAN SALA

PALAU ALAMEDA, VALENCIA













LEISURE

HAMBURGUESERÍA PROPAGANDA CAFÉ

VALENCIA

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]







LEISURE

HAMBURGUESERÍA PROPAGANDA CAFÉ

VALENCIA

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

HAMBURGUESERÍA PROPAGANDA CAFÉ

VALENCIA



VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

HAMBURGUESERÍA PROPAGANDA CAFÉ

VALENCIA



VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

TERRAZA PUB TOSCA LLAR CLUB

VALENCIA



VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

TERRAZA PUB TOSCA LLAR CLUB

VALENCIA





LEISURE

TERRAZA PUB TOSCA LLAR CLUB

VALENCIA

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

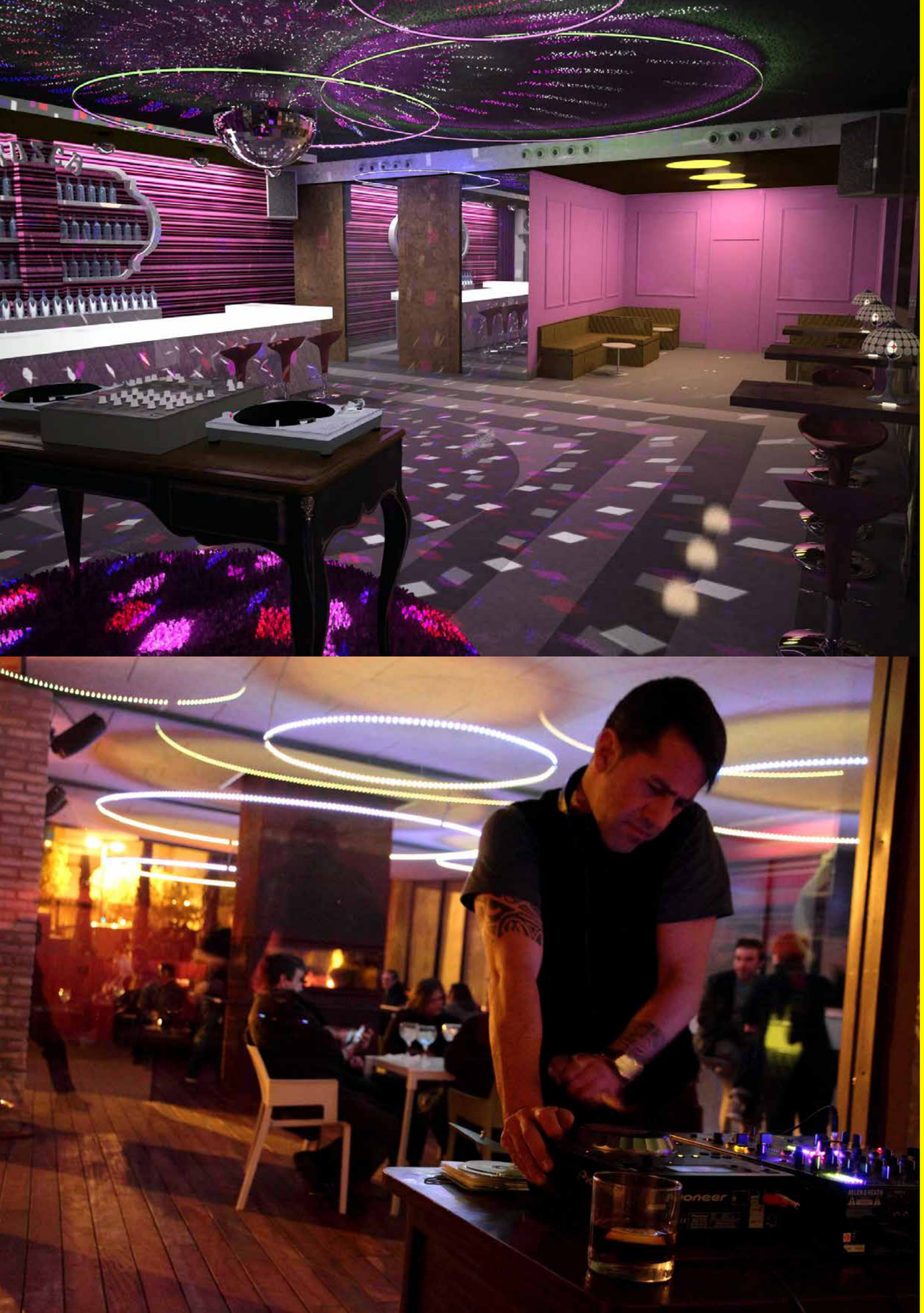


LEISURE

TERRAZA PUB TOSCA LLAR CLUB

VALENCIA

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]



LEISURE

TERRAZA PUB TOSCA LLAR CLUB

VALENCIA

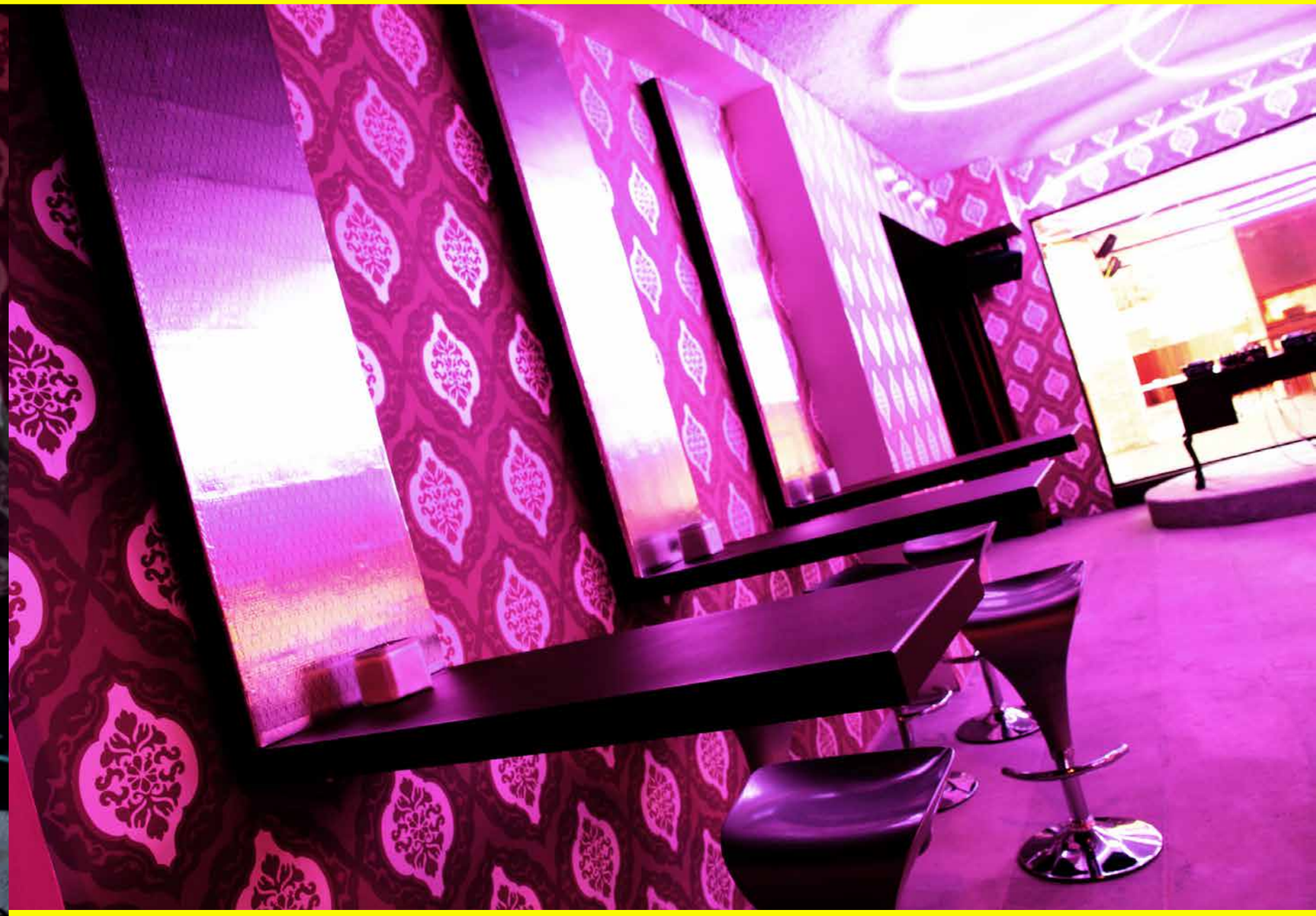
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

TERRAZA PUB TOSCA LLAR CLUB

VALENCIA





VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

TERRAZA PUB TOSCA LLAR CLUB

VALENCIA







LEISURE

RESTAURANTE MAS BLAYET

VALENCIA

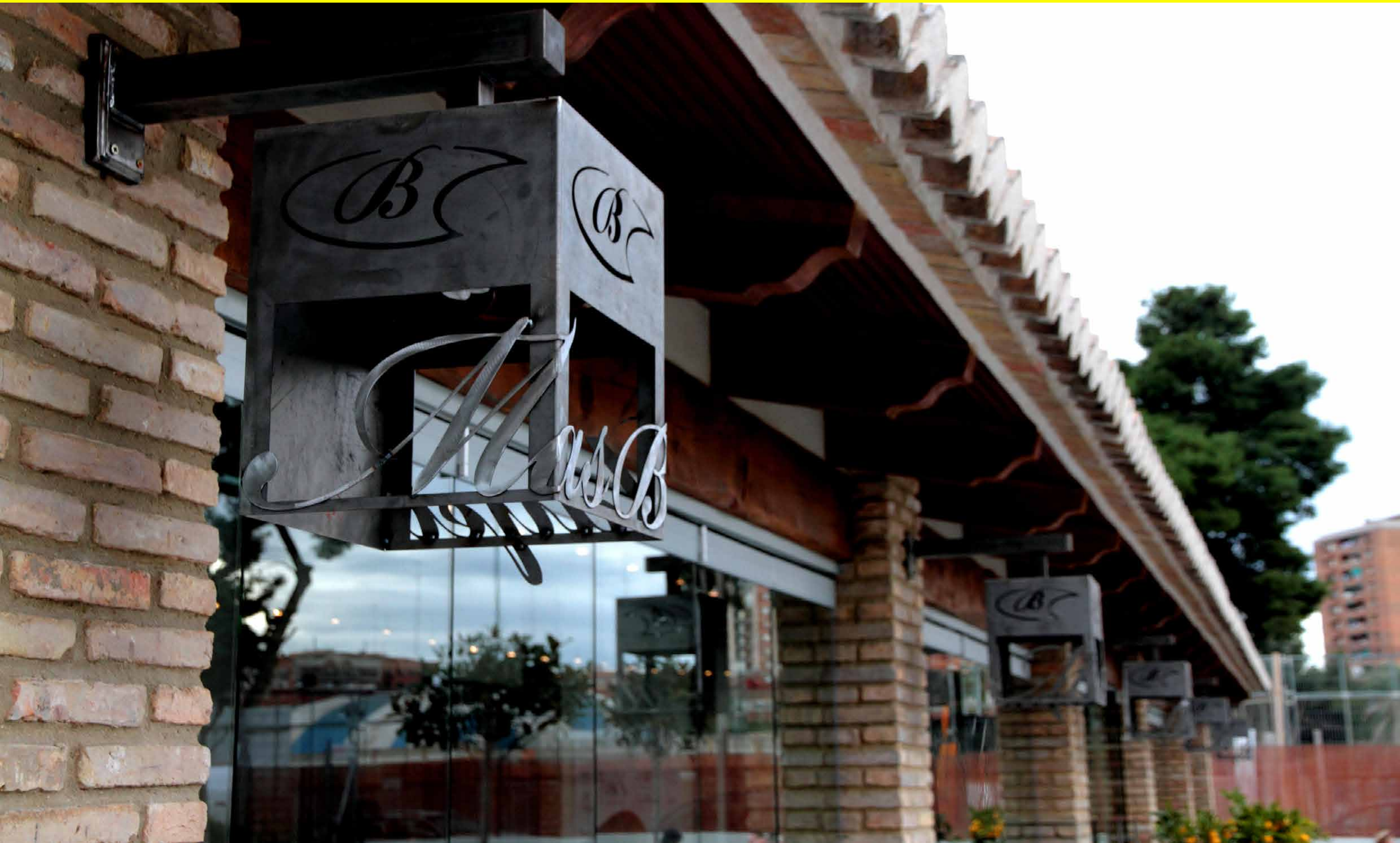
GABRIEL GARCIA DE LEONARDO +
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]

GABRIEL GARCIA DE LEONARDO + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

RESTAURANTE MAS BLAYET

VALENCIA





LEISURE

RESTAURANTE MAS BLAYET

VALENCIA

GABRIEL GARCIA DE LEONARDO + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]



LEISURE

RESTAURANTE MAS BLAYET

VALENCIA

GABRIEL GARCIA DE LEONARDO + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]

GABRIEL GARCIA DE LEONARDO + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

RESTAURANTE MAS BLAYET

VALENCIA









VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

RESTAURANTE Y CAFÉ TEATRO PANORAMA CLUB

PUERTO DE CASTELLÓN

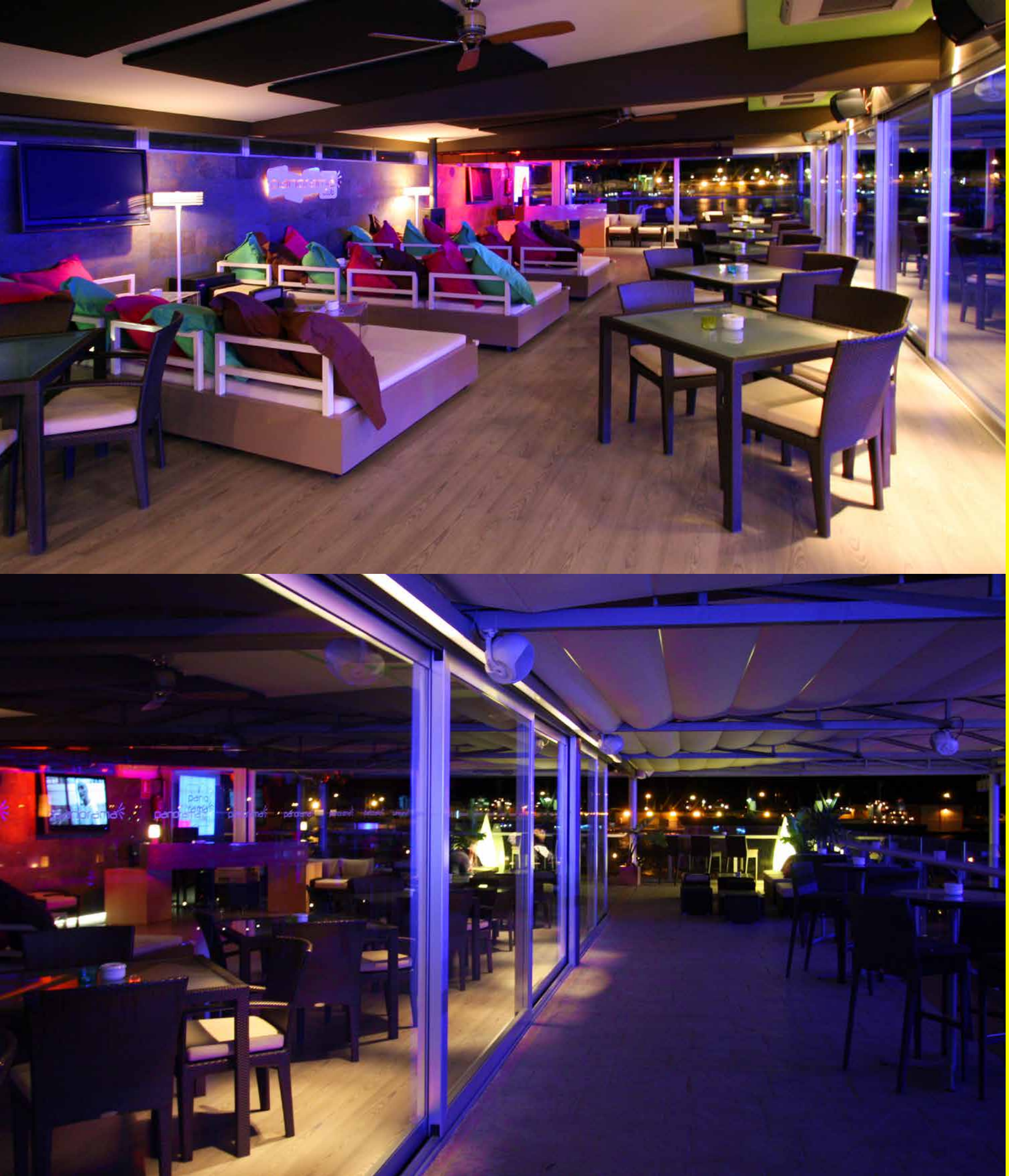


LEISURE

RESTAURANTE Y CAFÉ TEATRO PANORAMA CLUB

PUERTO DE CASTELLÓN



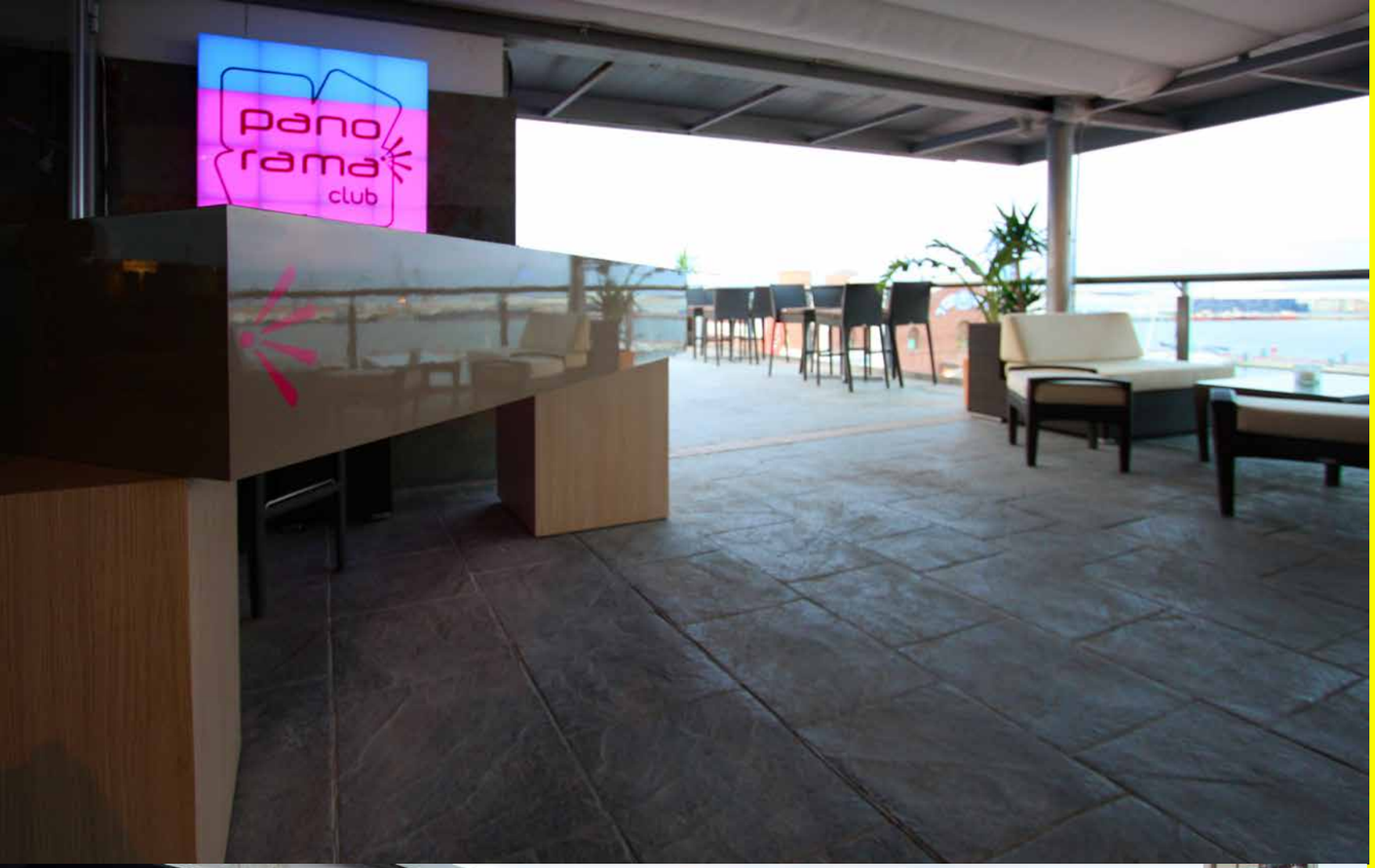


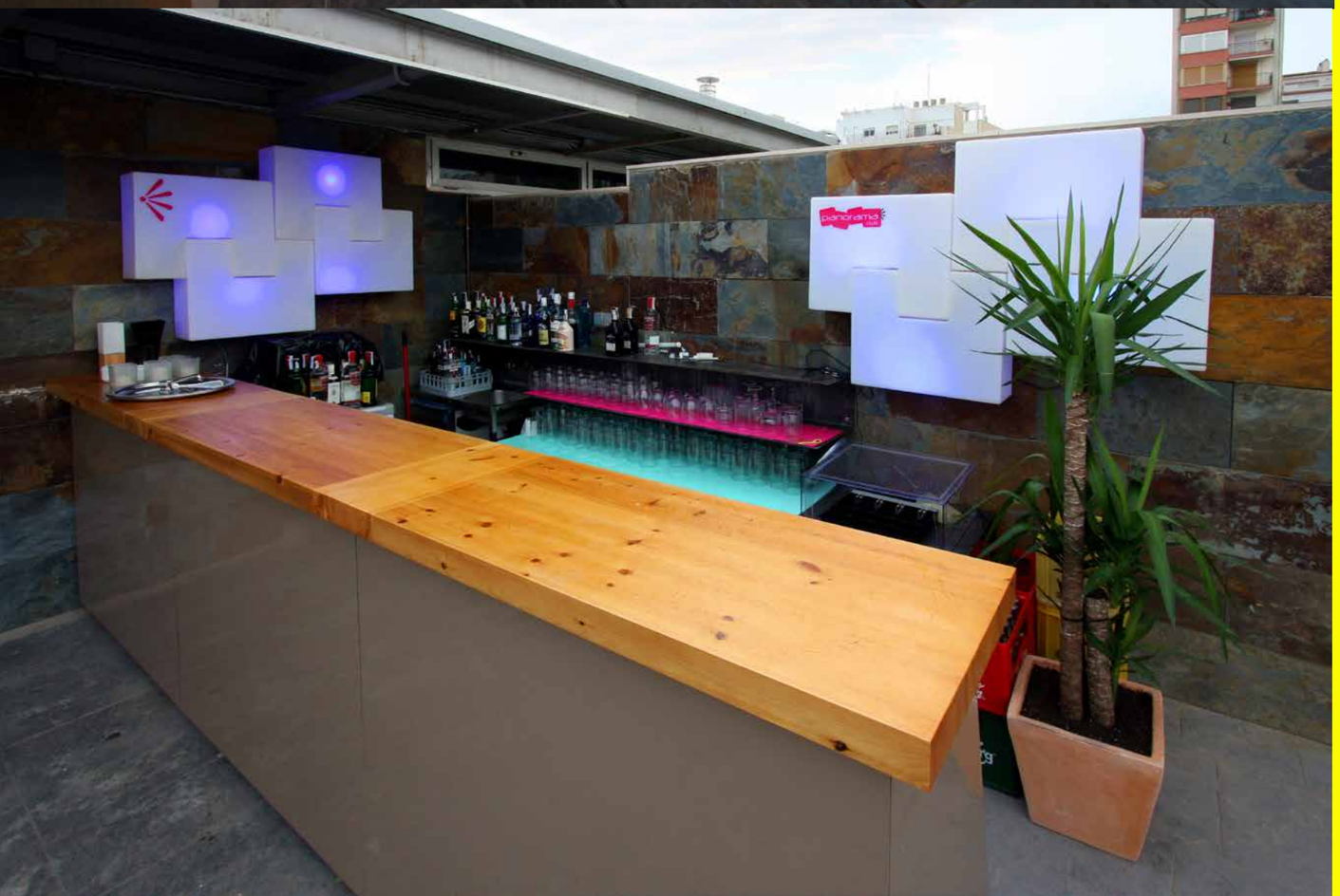
LEISURE

RESTAURANTE Y CAFÉ TEATRO PANORAMA CLUB

PUERTO DE CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]





LEISURE

RESTAURANTE Y CAFÉ TEATRO PANORAMA CLUB

PUERTO DE CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

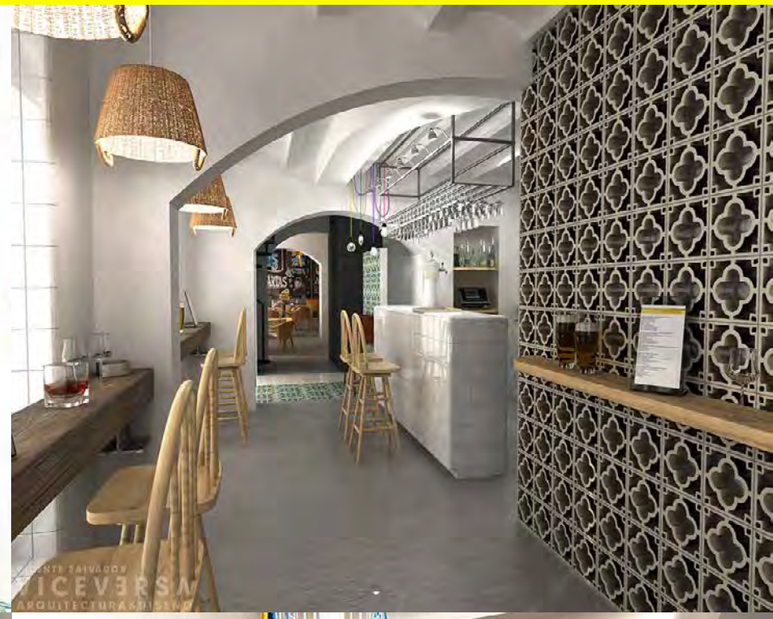
LEISURE

TANGERINA RESTO BAR

VILA-REAL, CASTELLÓN











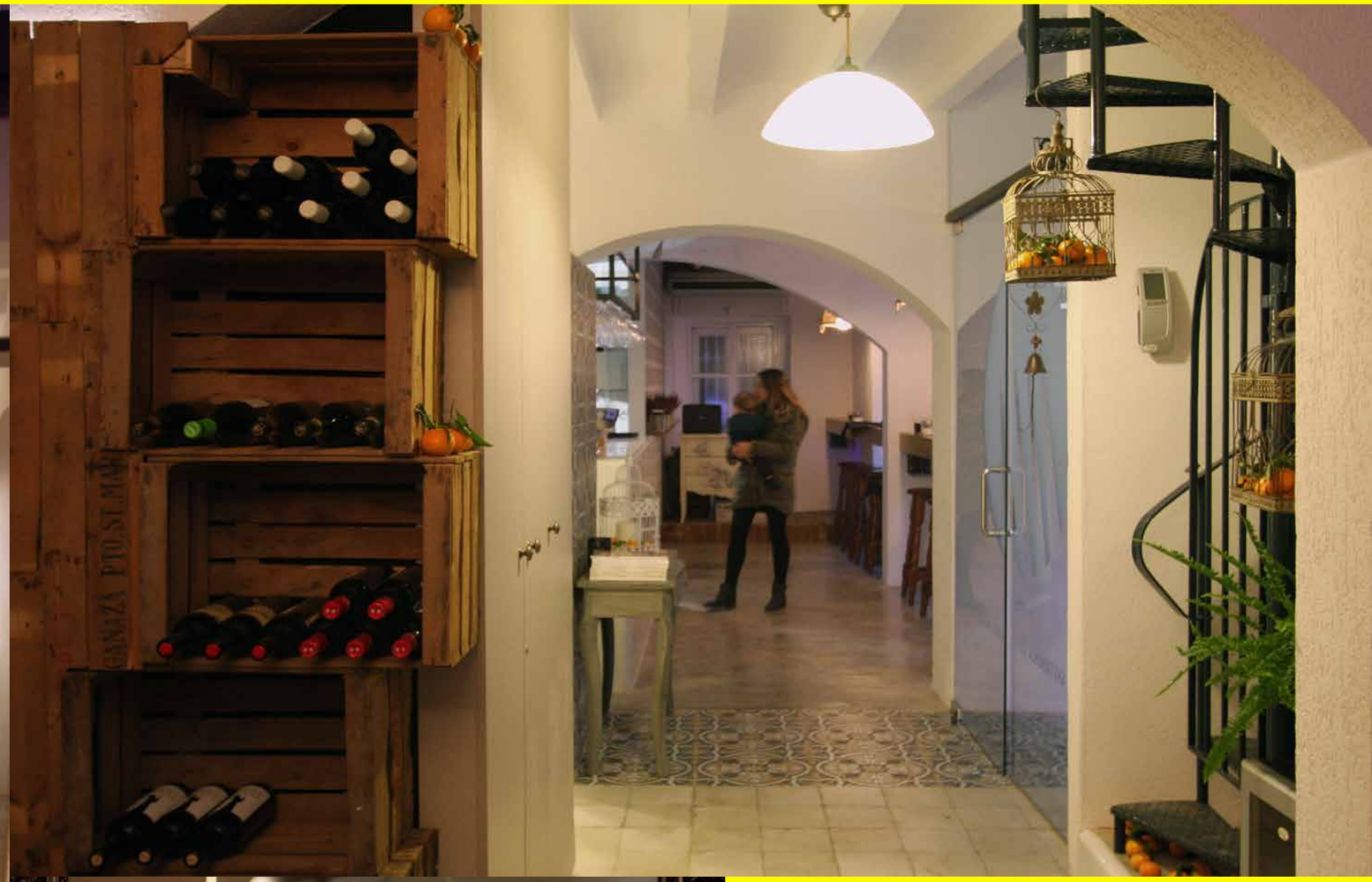
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

TANGERINA RESTO BAR

VILA-REAL, CASTELLÓN







LEISURE

TANGERINA RESTO BAR

VILA-REAL, CASTELLÓN

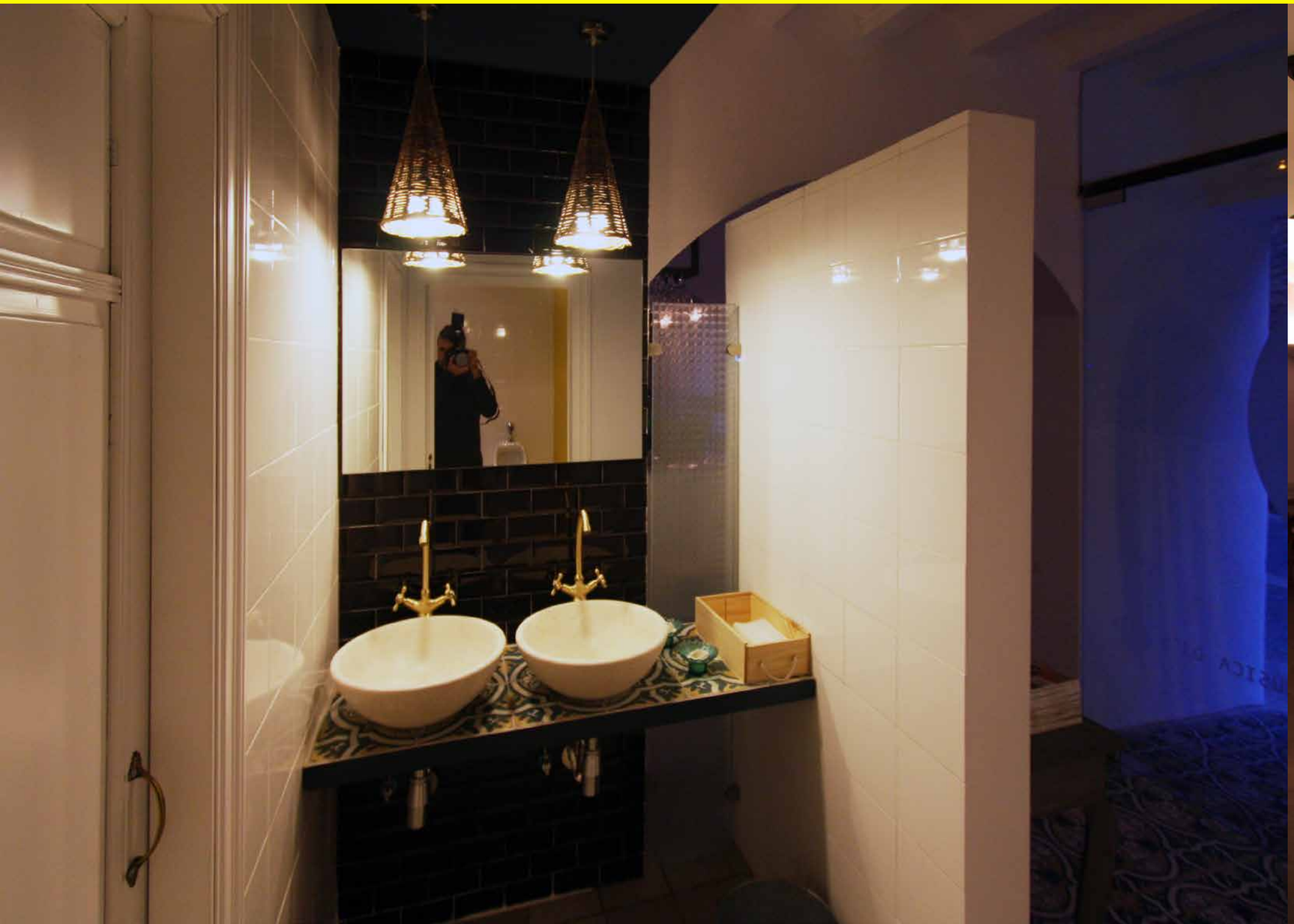


VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

TANGERINA RESTO BAR

VILA-REAL, CASTELLÓN







LEISURE

TANGERINA RESTO BAR

VILA-REAL, CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]



LEISURE

TANGERINA RESTO BAR

VILA-REAL, CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]



LEISURE

TANGERINA RESTO BAR

VILA-REAL, CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

TANGERINA RESTO BAR

VILA-REAL, CASTELLÓN





LEISURE

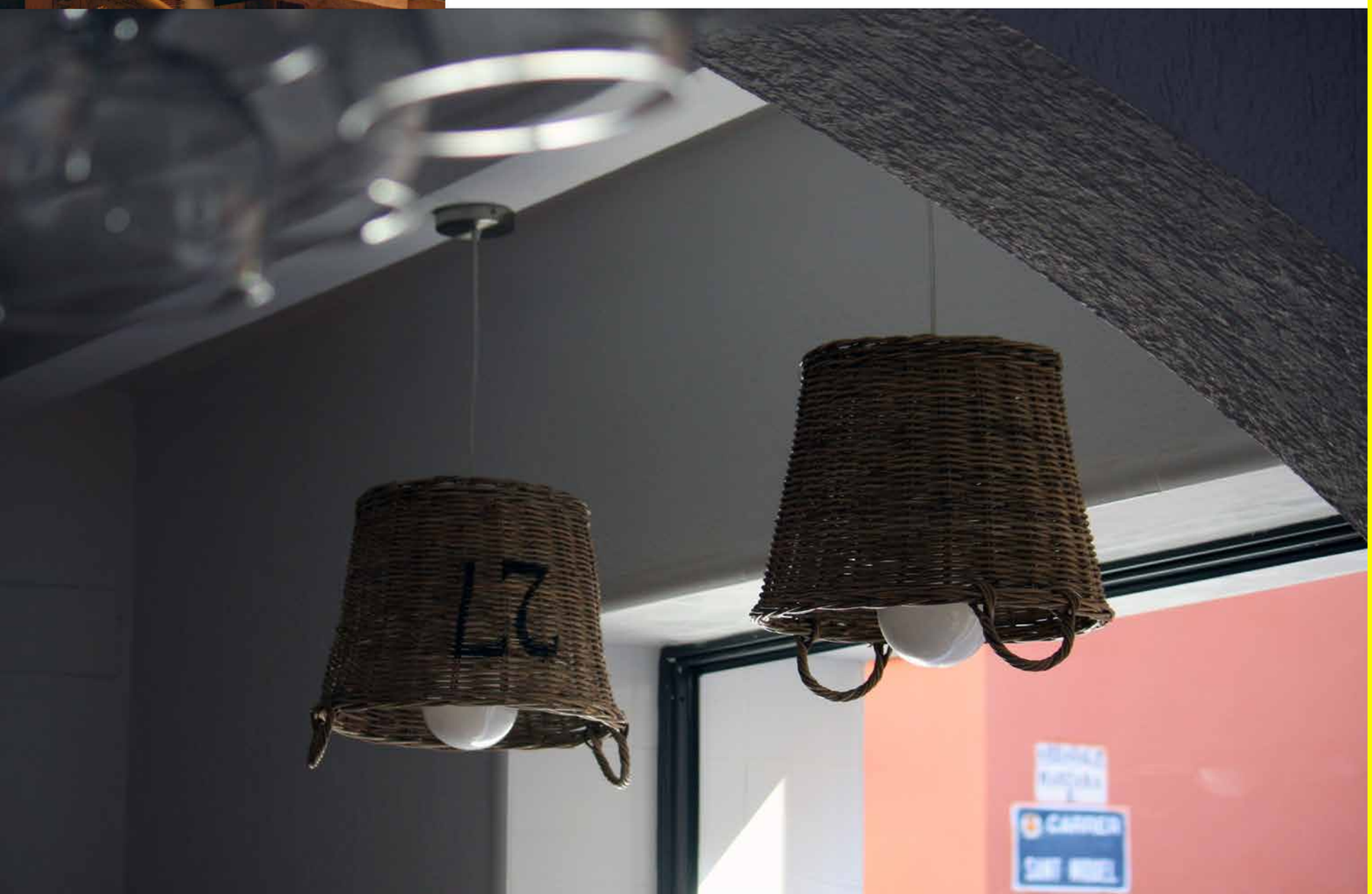
TANGERINA RESTO BAR

VILA-REAL, CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]







LEISURE

TANGERINA RESTO BAR

VILA-REAL, CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

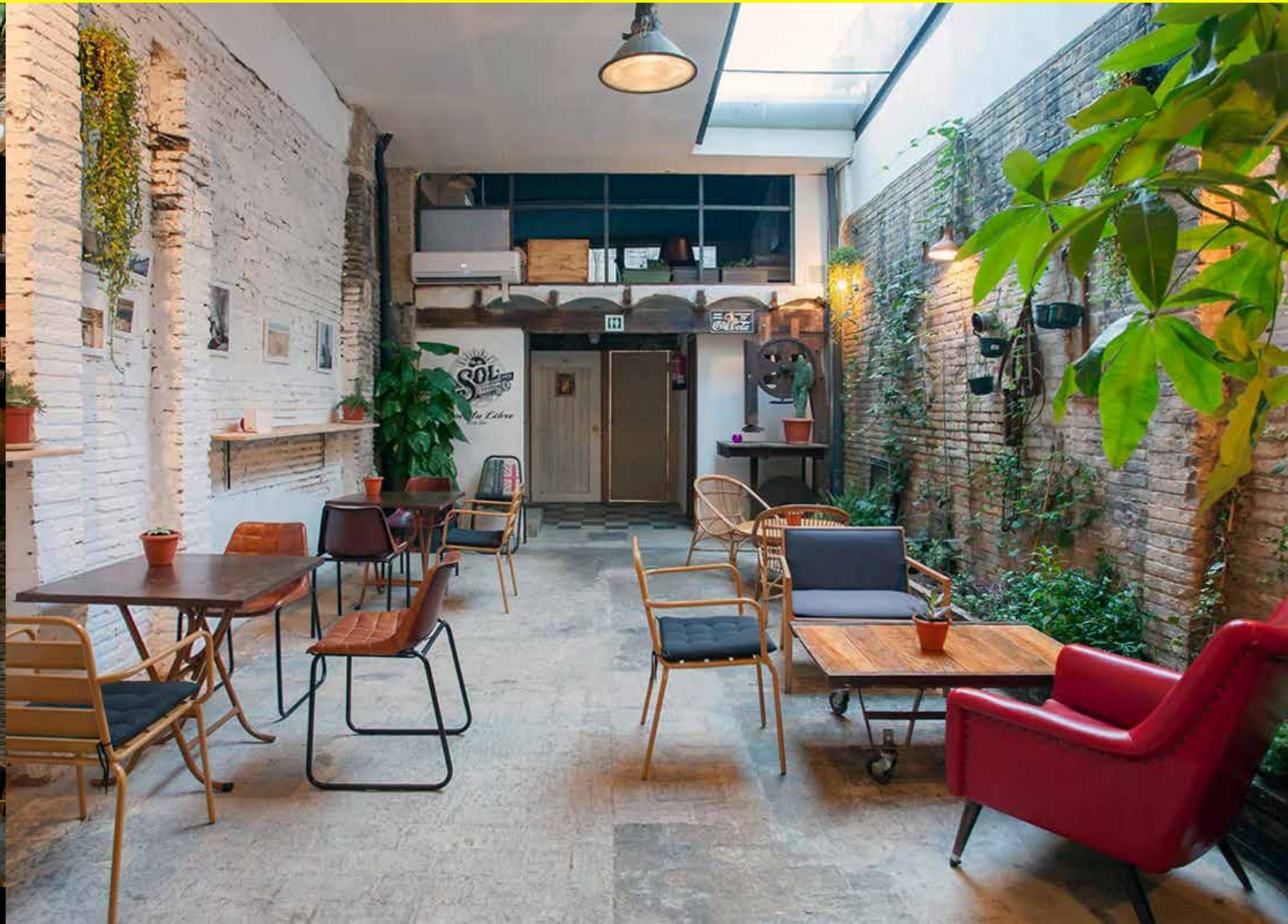
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

LA FUSTERIA DE RUSSAFA VINTAGE LOUNGE-BAR

VALENCIA





VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

BOTÁNICO DISCO

CASTELLÓN



LEISURE

BOTÁNICO DISCO

CASTELLÓN



VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

BOTÁNICO DISCO
CASTELLÓN







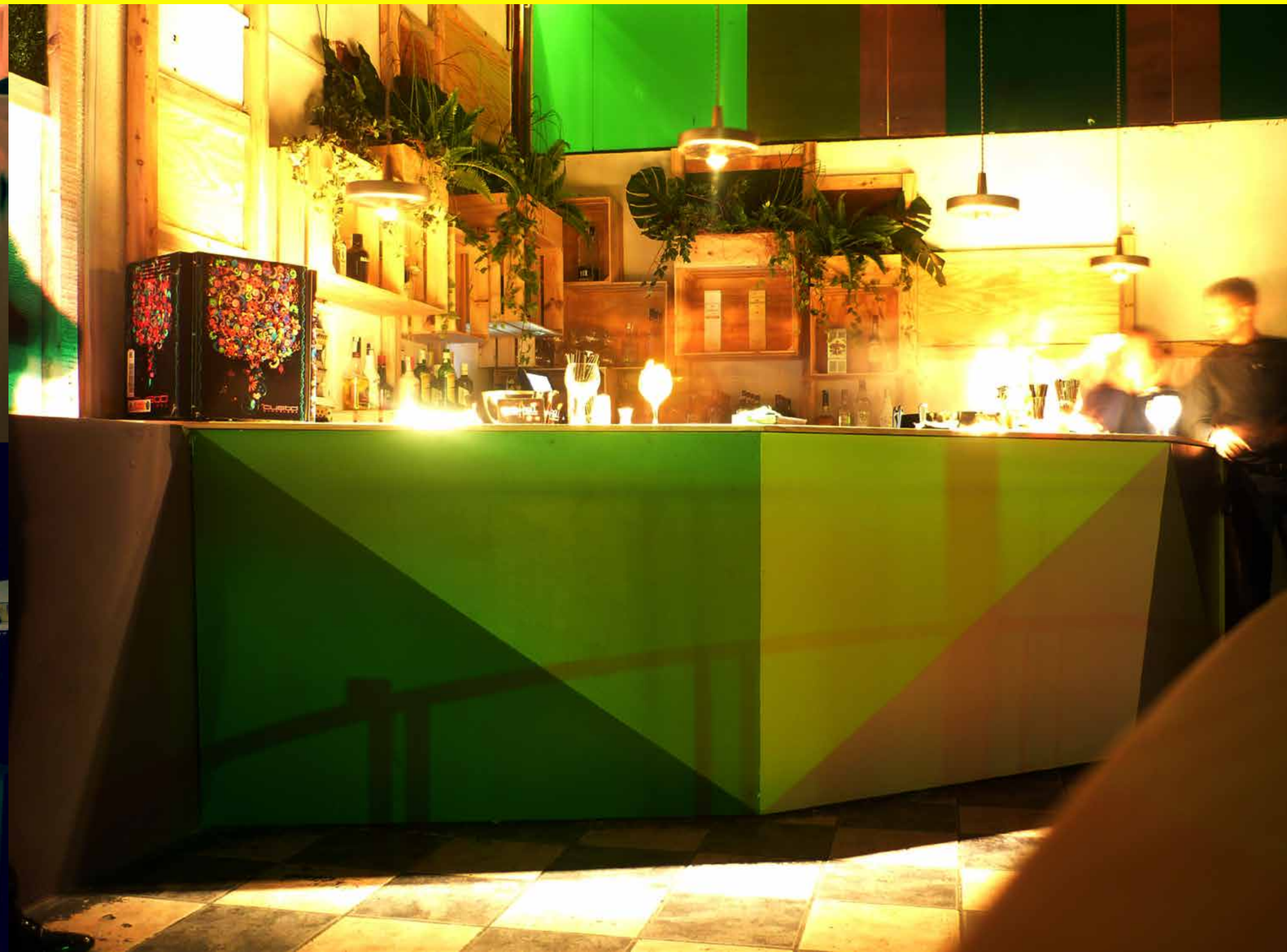
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

BOTÁNICO DISCO

CASTELLÓN







VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

BOTÁNICO DISCO

CASTELLÓN



LEISURE

BOTÁNICO DISCO

CASTELLÓN









MARZO 2021 VALENCIA SOBRE 2

Palau de la Música /// Valencia

PALAU DE LA MÚSICA

CONCESIÓN DEMANIAL PARA LA EXPLOTACIÓN DEL SERVICIO DE BAR-CAFETERÍA EN EL EDIFICIO O.A.M. PALAU DE LA MÚSICA, CONGRESOS Y ORQUESTA DE VALÈNCIA.



LEISURE

RESTAURANTE JARDINES DEL PALAU

PALAU DE LA MÚSICA, VALENCIA

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]



LEISURE

RESTAURANTE JARDINES DEL PALAU

PALAU DE LA MÚSICA, VALENCIA

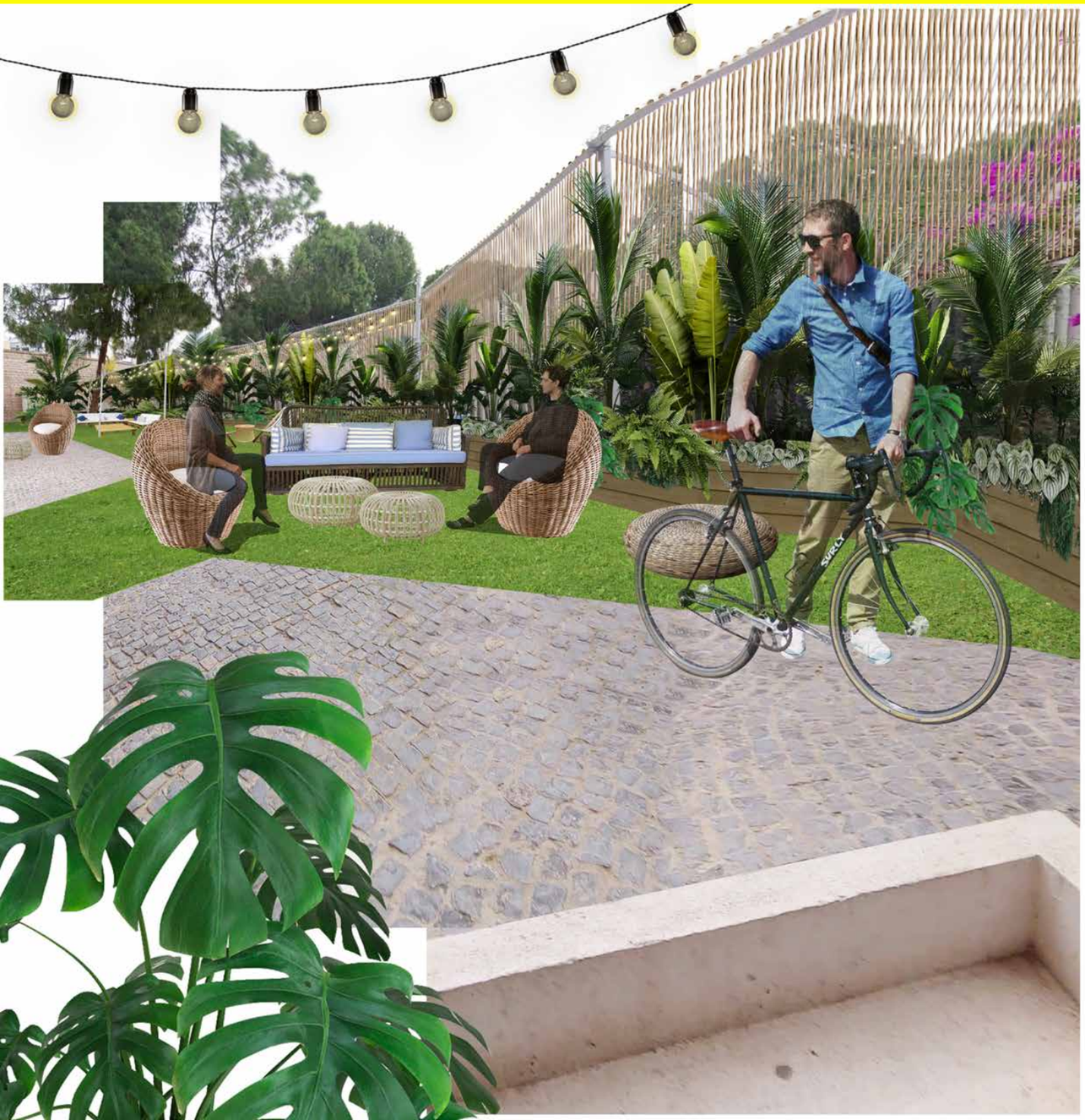
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]

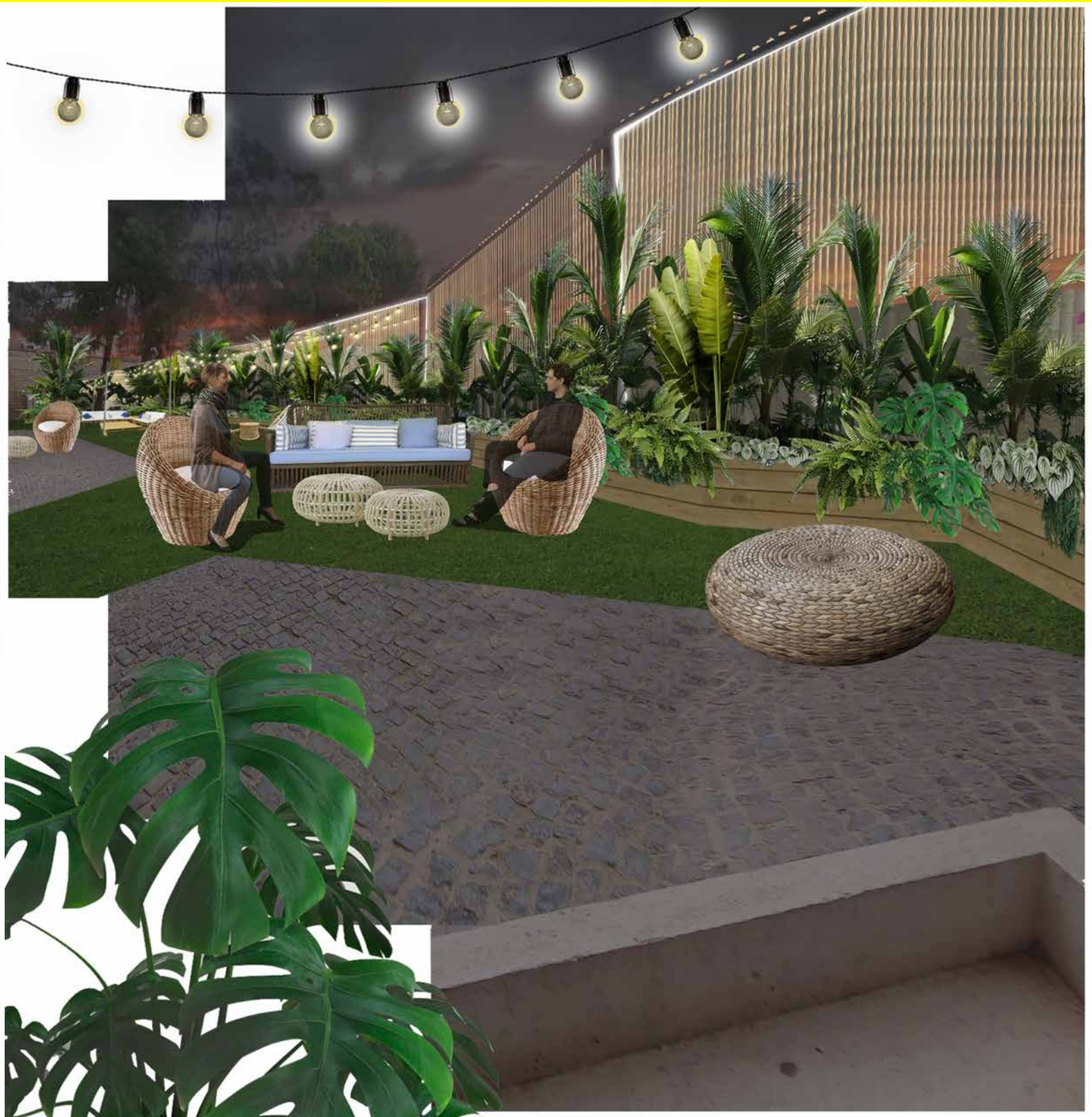
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

RESTAURANTE JARDINES DEL PALAU

PALAU DE LA MÚSICA, VALENCIA





LEISURE

RESTAURANTE JARDINES DEL PALAU

PALAU DE LA MÚSICA, VALENCIA





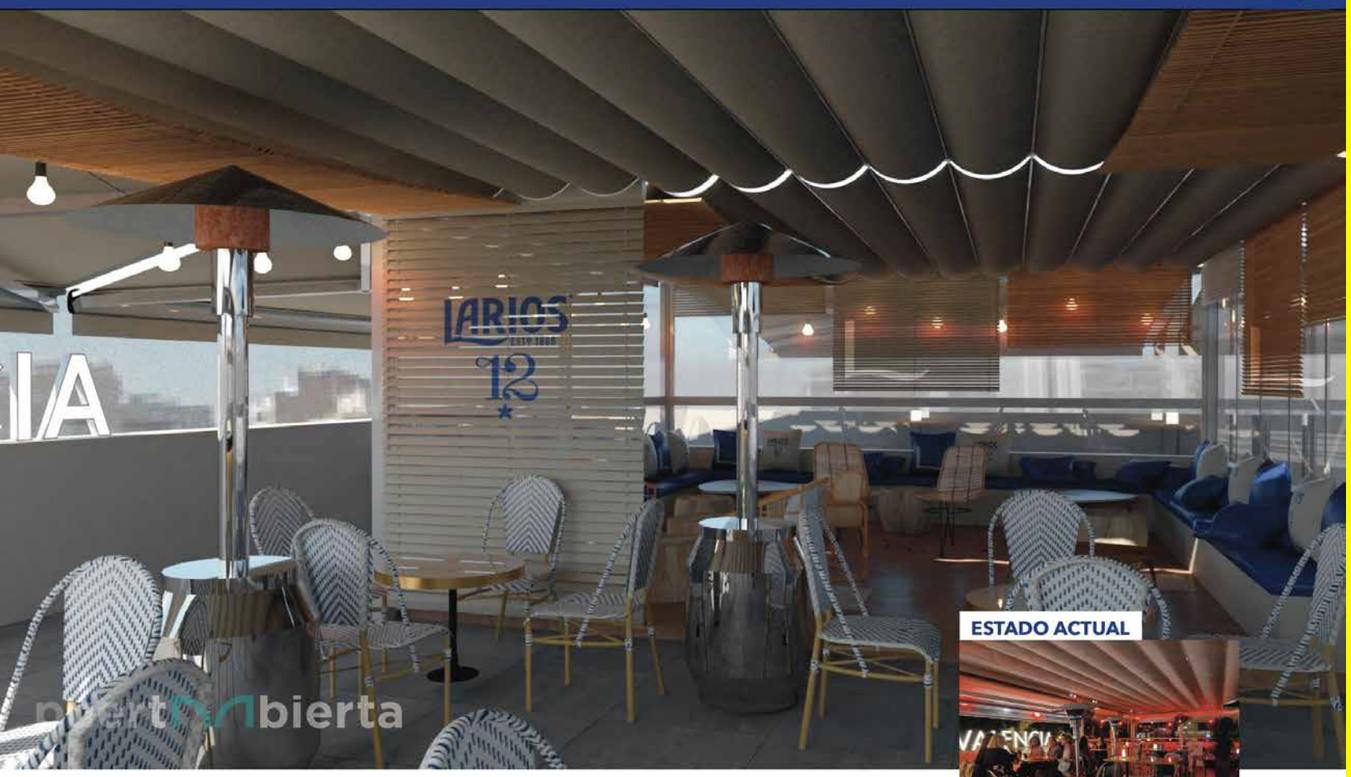
LEISURE

RESTAURANTE JARDINES DEL PALAU

PALAU DE LA MÚSICA, VALENCIA

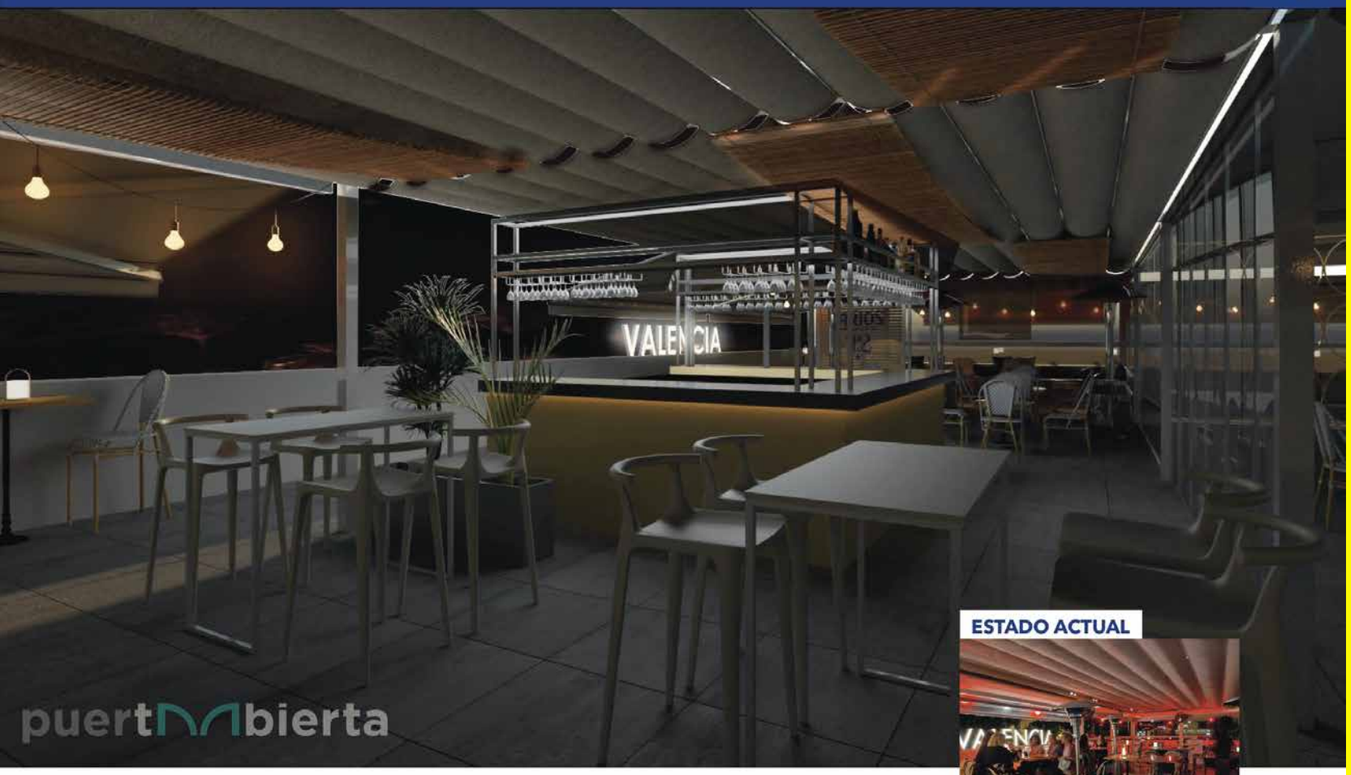


Vista desde mesas contiguas a reservado



ESTADO ACTUAL

Vista desde lado contrario de terraza



ESTADO ACTUAL

LEISURE

ÀTIC RESTÓ BAR BY LARIOS 12

PALAU ALAMEDA, VALENCIA

IVÁN MARTÍNEZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]



LEISURE

BIANCO ROSSO PUB Y TERRAZA DE VERANO

PUERTO DE CASTELLÓN

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

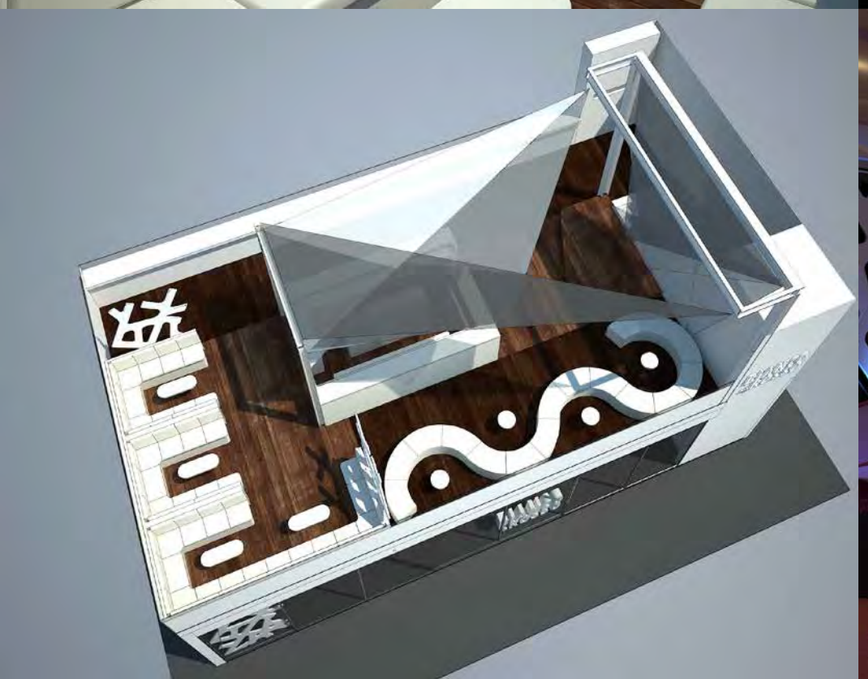
BIANCO ROSSO PUB Y TERRAZA DE VERANO

PUERTO DE CASTELLÓN













CARLOS MARTINEZ DE ALBORNOZ + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

LEISURE

DISCOTECA-TERRAZA DE VERANO

BENICÀSSIM, CASTELLÓN2

límite parcela [aprox.1500m2]

terraza con vistas
cubierta/descubierta
mesas y sillas

vestuario
camarer@s

almacén principal
carga/descarga

oficina

mobiliario metálico
reposa-vasos etc

duna
topografía artificial
pendientes forradas de astroturf
pista de baile elevada +0.3m

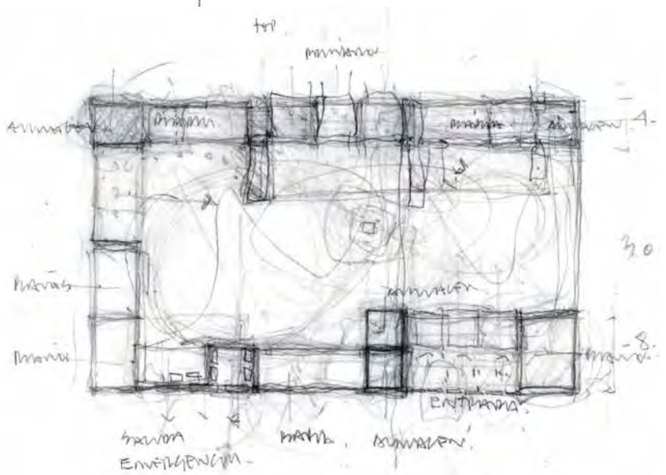
barra central

+0.4m

+0.5m

+0.4m

"cactus de luz
fluorescente"



supercifie libre
posibilidad futura
expansión

LEISURE

DISCOTECA-TERRAZA DE VERANO
BENICÀSSIM, CASTELLÓN



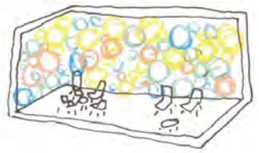
Benicàssim

Las Piezas

Como si de un juego se tratara, se dispone de unas planchas cuya disposición generará una colección de diferentes piezas.

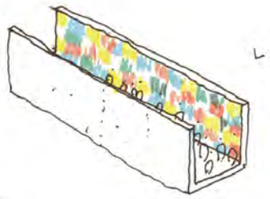
Estas piezas serán revestidas como si de una colección de moda se tratara. "Redecorar"cada temporada se convertiría en una labor sencilla, barata, como si estuviésemos sometiendo al local a una operación de maquillaje.

Diferentes ambientes serían generados a partir de estampados, textiles, artefactos, luces, proyecciones...







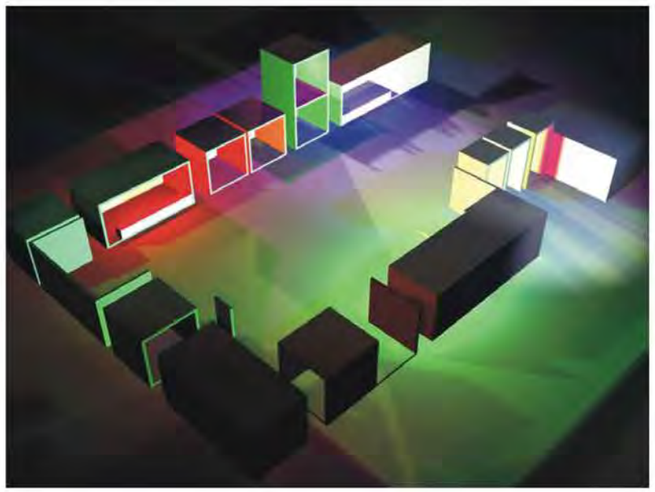




Volumetría

Este cuaderno de apuntes introduce los principios de nuestro proyecto. Estos principios deben de ser tomados como ideas iniciales que establecen las bases de nuestra propuesta y no como un diseño definitivo.





EPHEMERAL

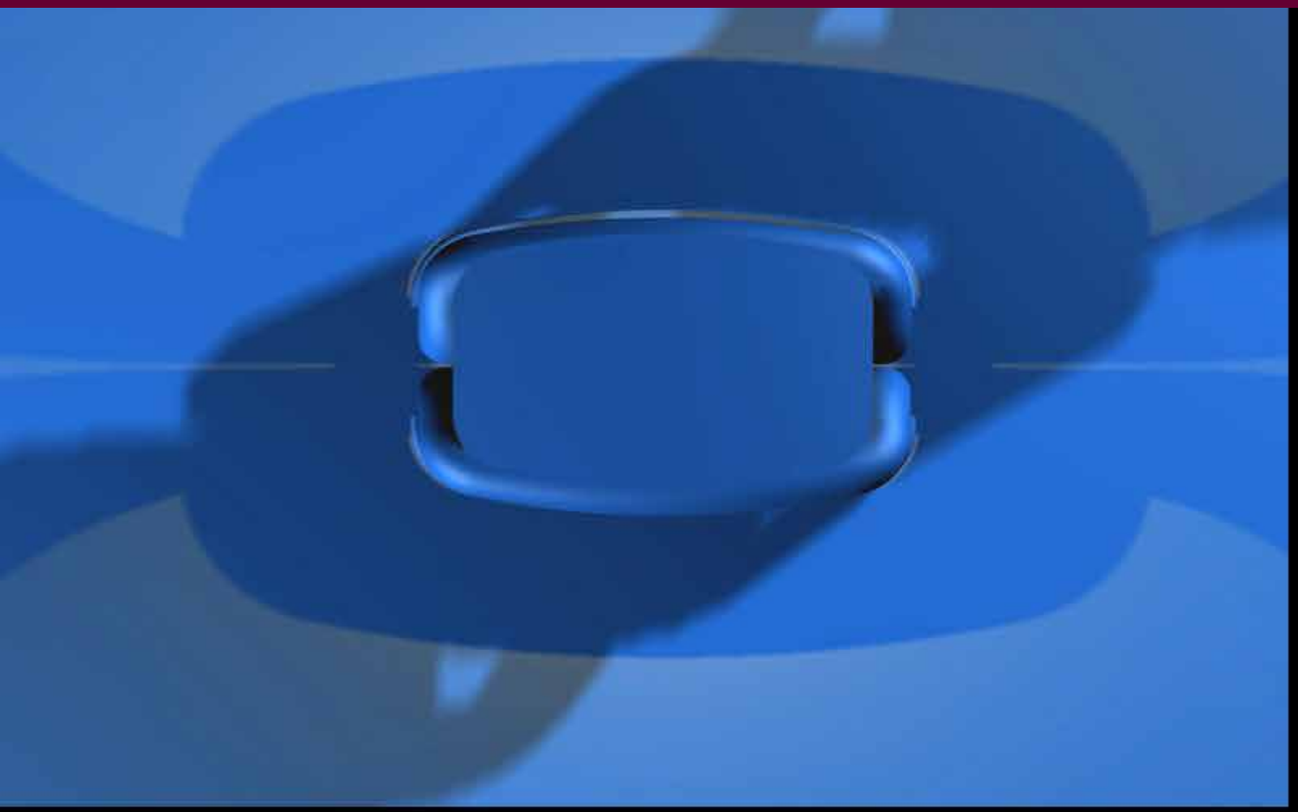
ARCO INTERNATIONAL FAIR
SIMO-TCI INTERNATIONAL FAIR
TORO WORLD FAIR
FITUR INTERNATIONAL FAIR
SPANISH GOVERNMENT EUROPEAN UNION CONGRESS
ELECTROSPLASH INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

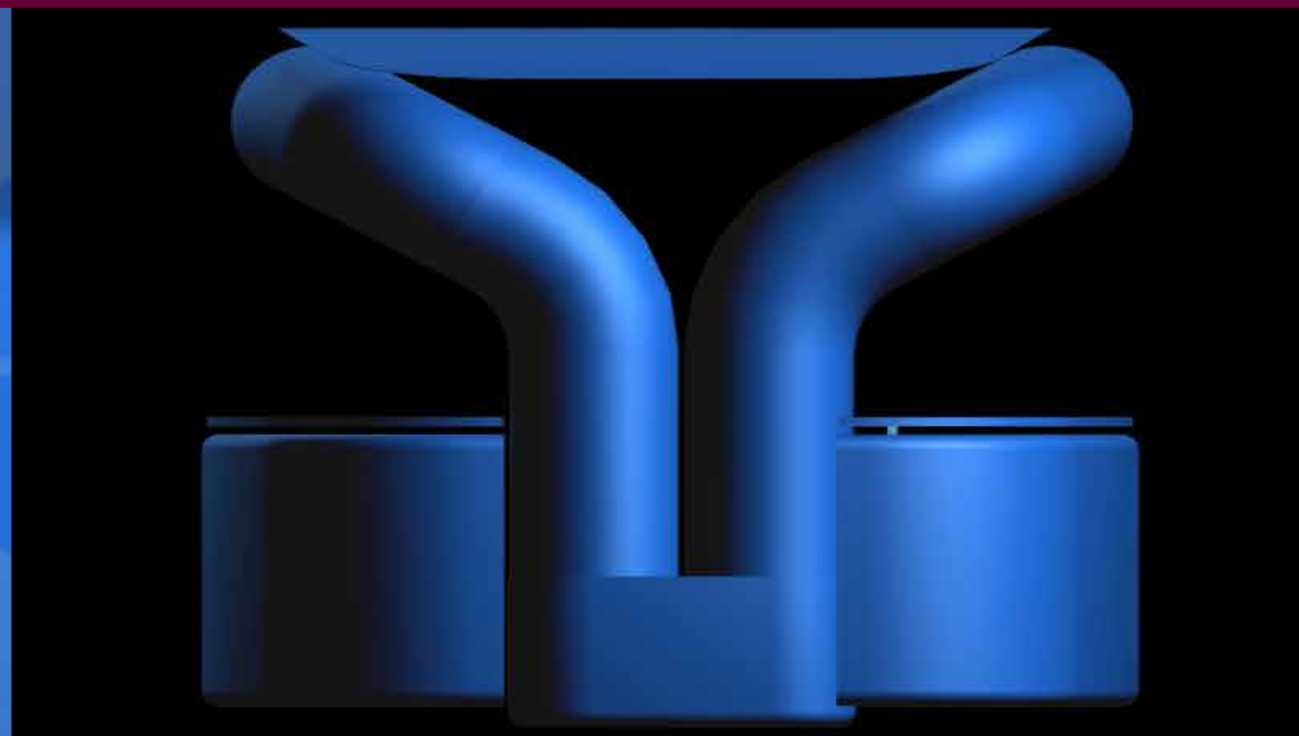
INFLATE UK + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

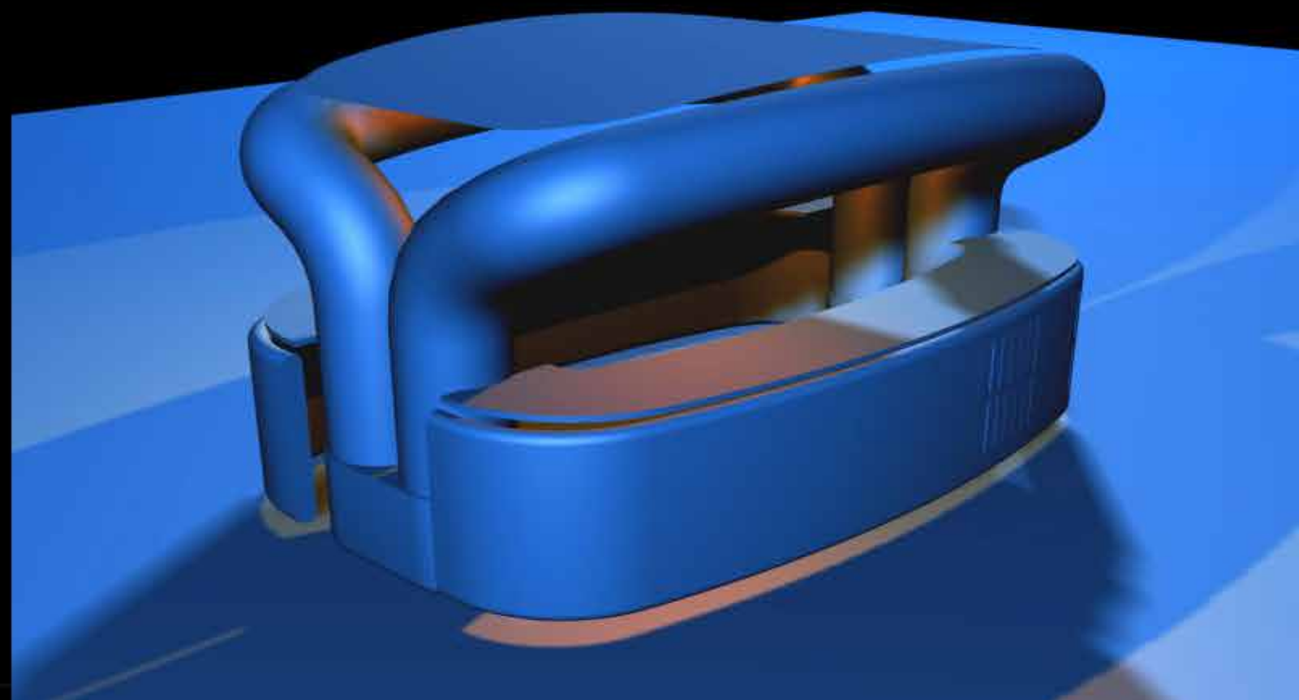
PUNTOS DE INFORMACIÓN @ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO

IFEMA, MADRID









INFLATE UK + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

PUNTOS DE INFORMACIÓN @ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO

IFEMA, MADRID



INFLATE UK + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

PUNTOS DE INFORMACIÓN @ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO

IFEMA, MADRID

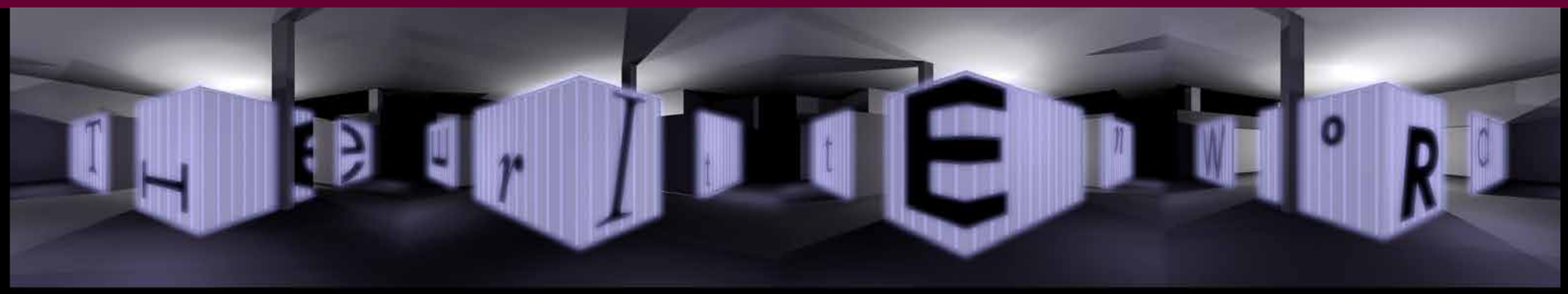


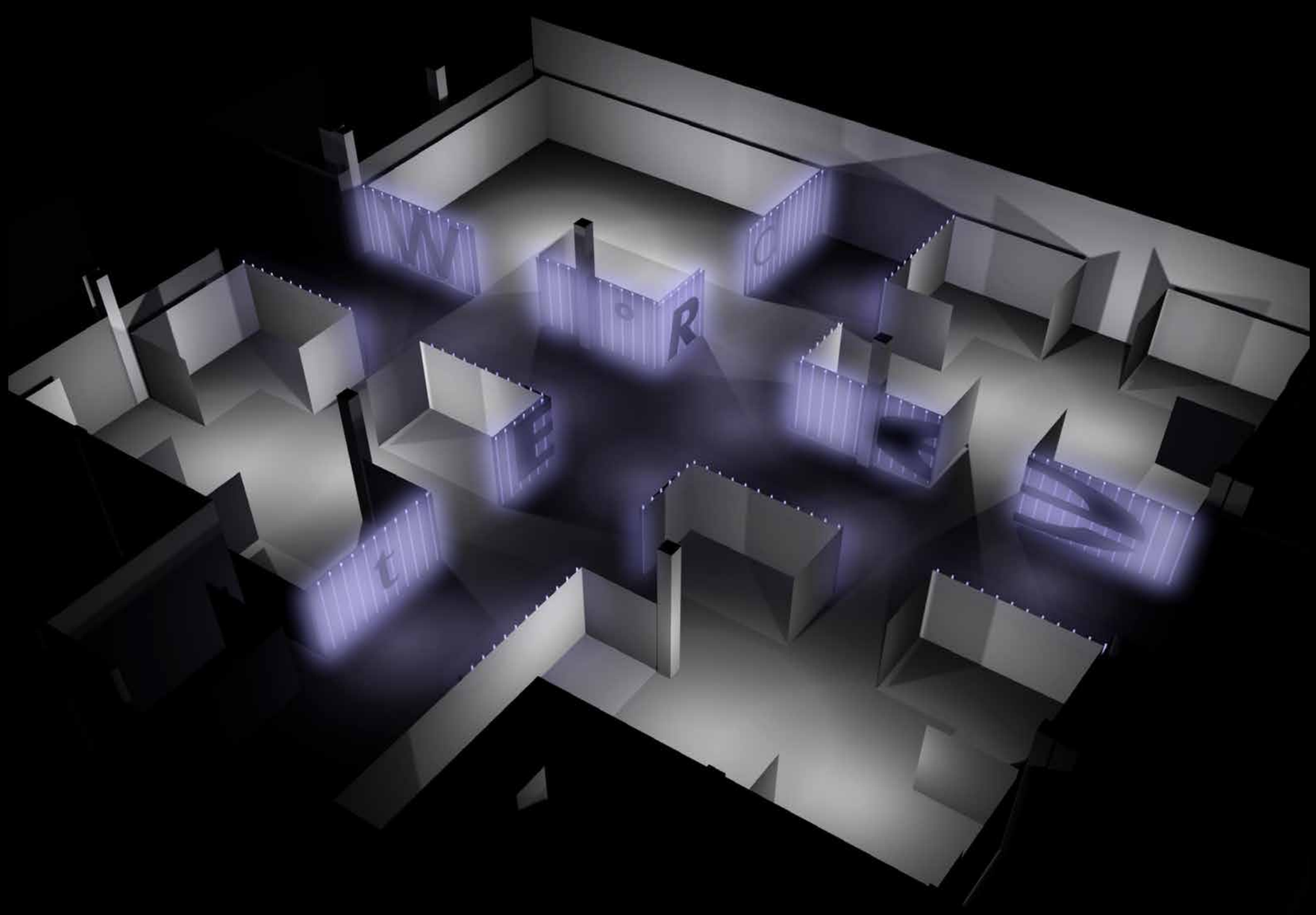
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

ÁREA ‘THE WRITTEN WORD’ @ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO

IFEMA, MADRID



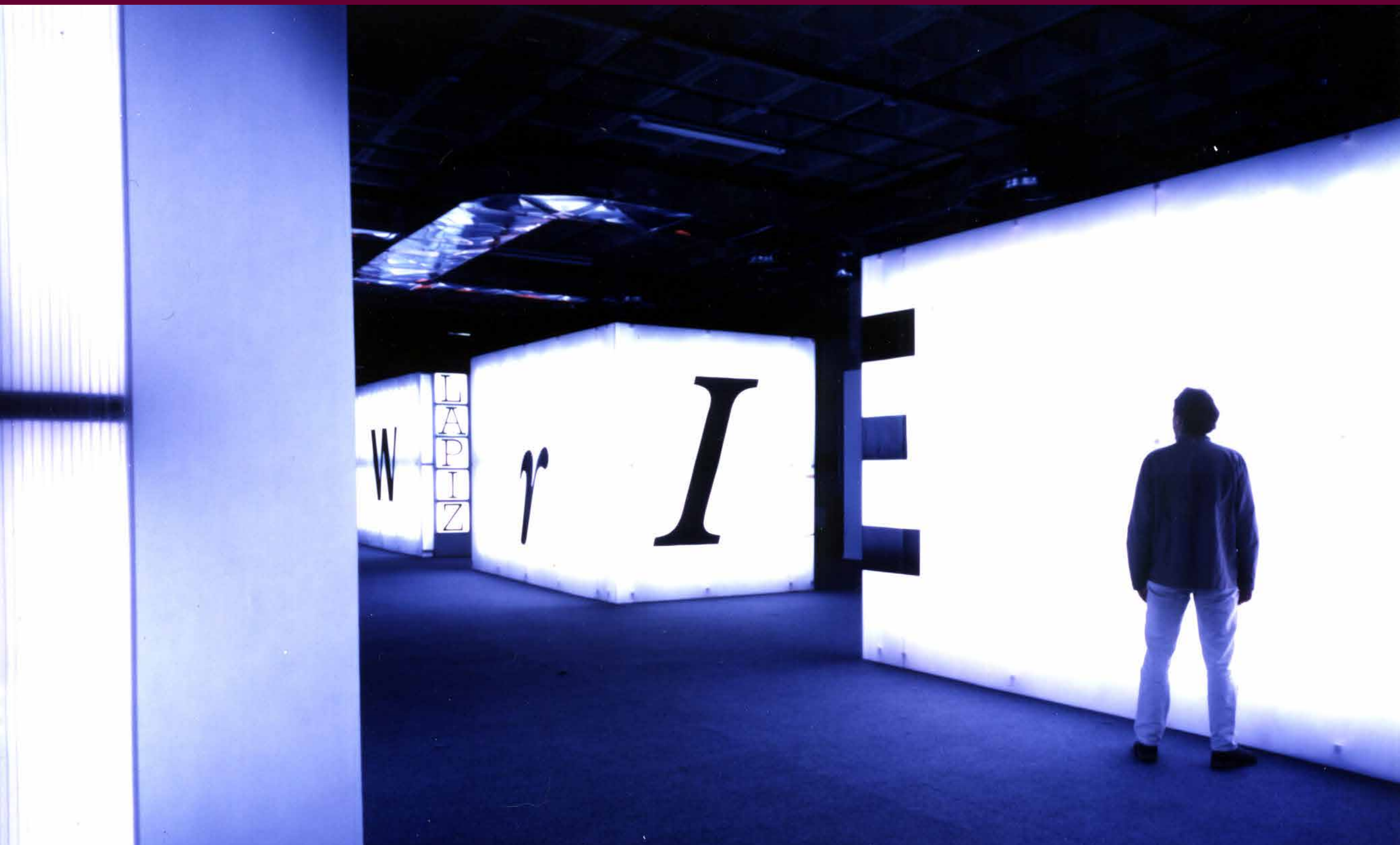


VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

ÁREA 'THE WRITTEN WORD' @ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO

IFEMA, MADRID

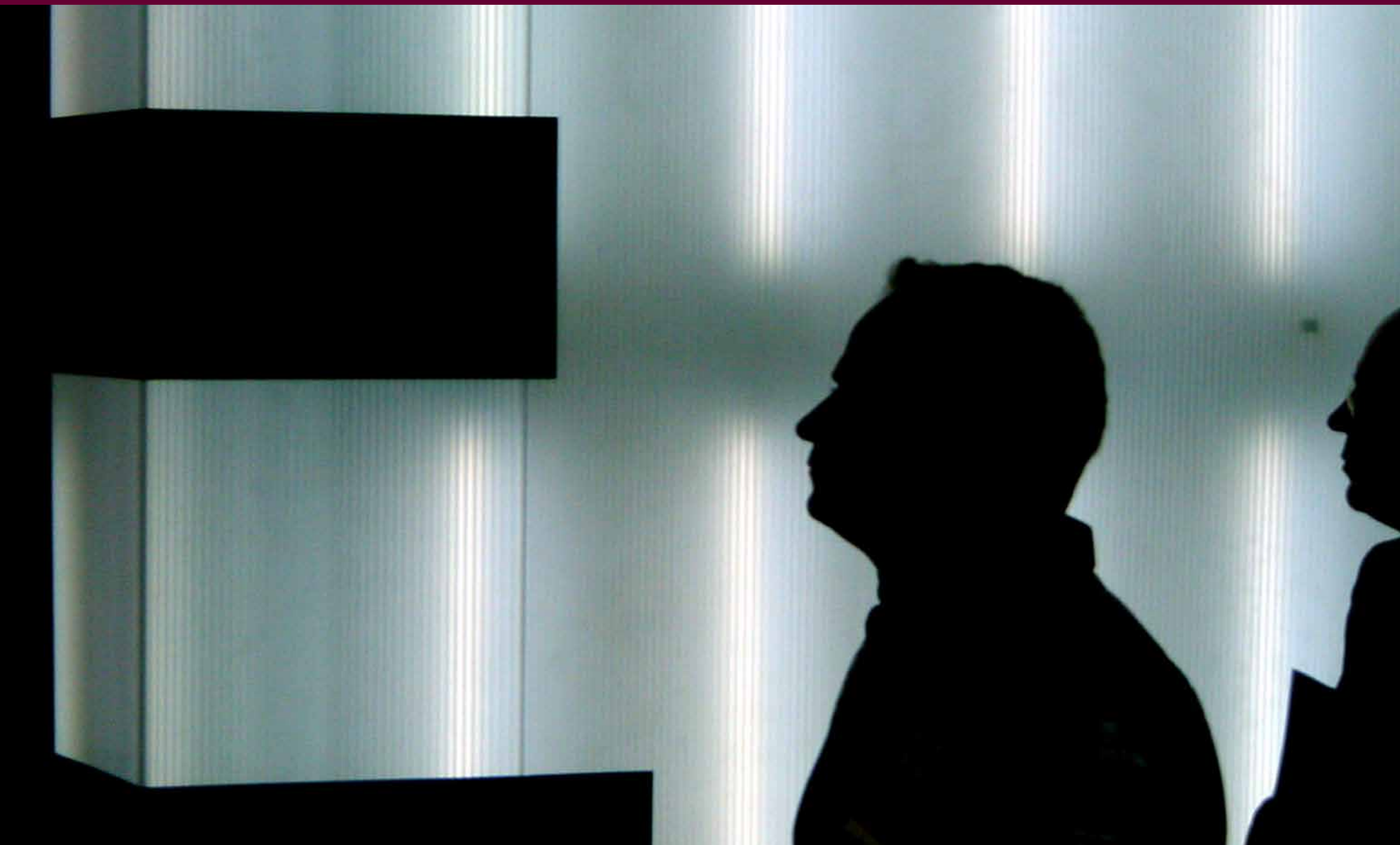


VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

ÁREA 'THE WRITTEN WORD' @ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO

IFEMA, MADRID

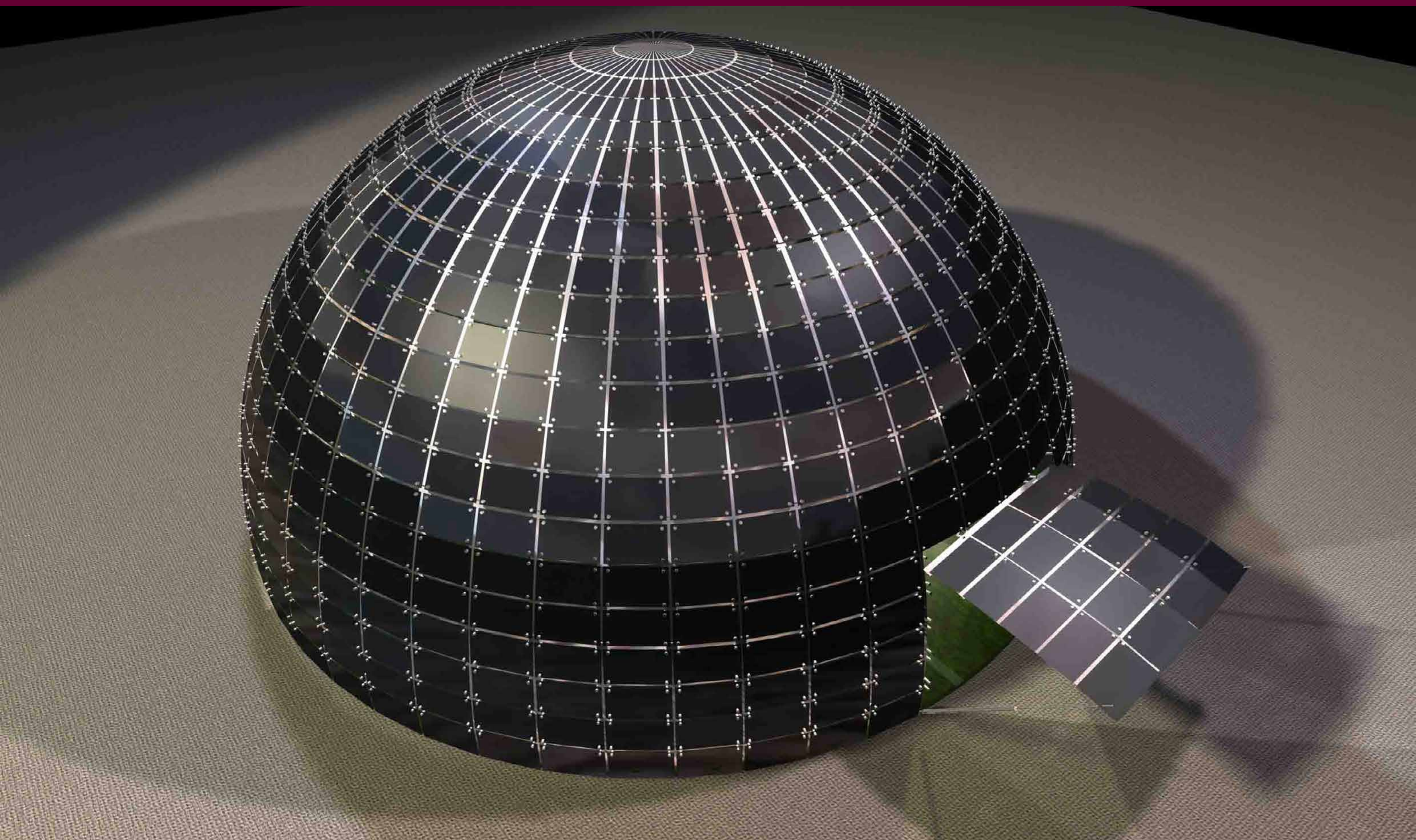


XIMO LIZANA + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

‘BOTANICAL CHILL OUT’ @ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO

IFEMA, MADRID



XIMO LIZANA + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

'BOTANICAL CHILL OUT' @ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO

IFEMA, MADRID





EPHEMERAL

‘BOTANICAL CHILL OUT’ @ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO

IFEMA, MADRID

XIMO LIZANA + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]

XIMO LIZANA + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

‘BOTANICAL CHILL OUT’ @ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO

IFEMA, MADRID

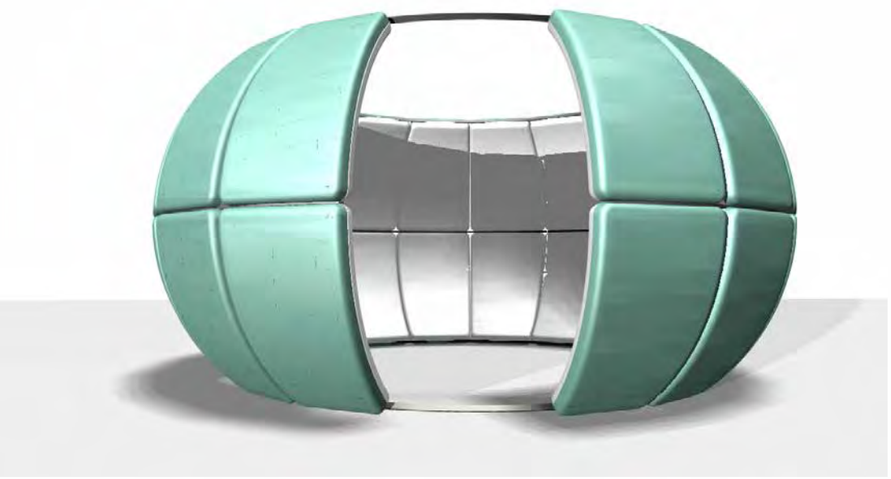


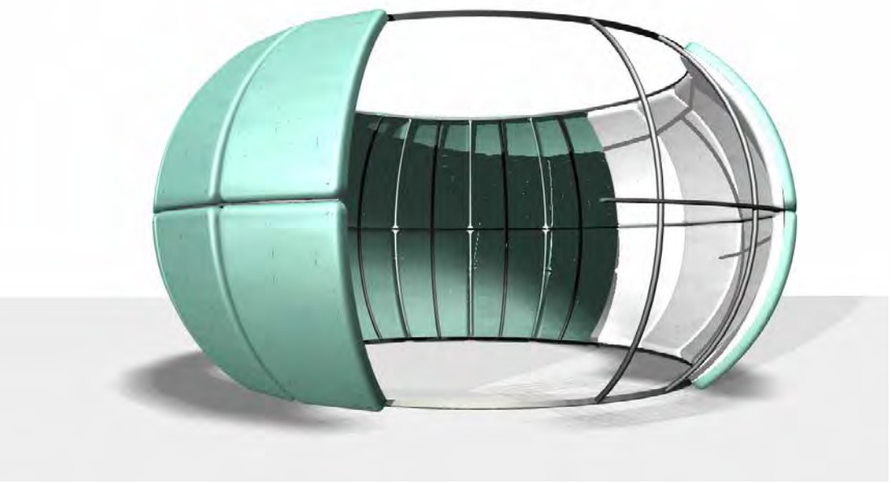
INFLATE UK + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

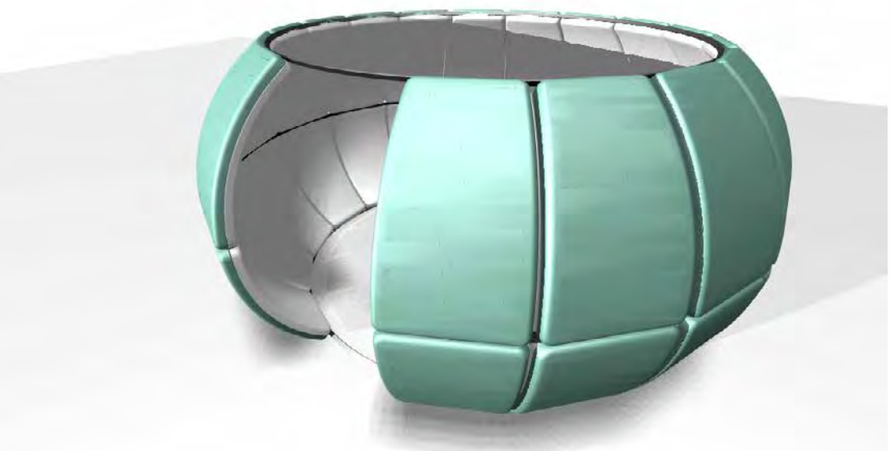
EPHEMERAL

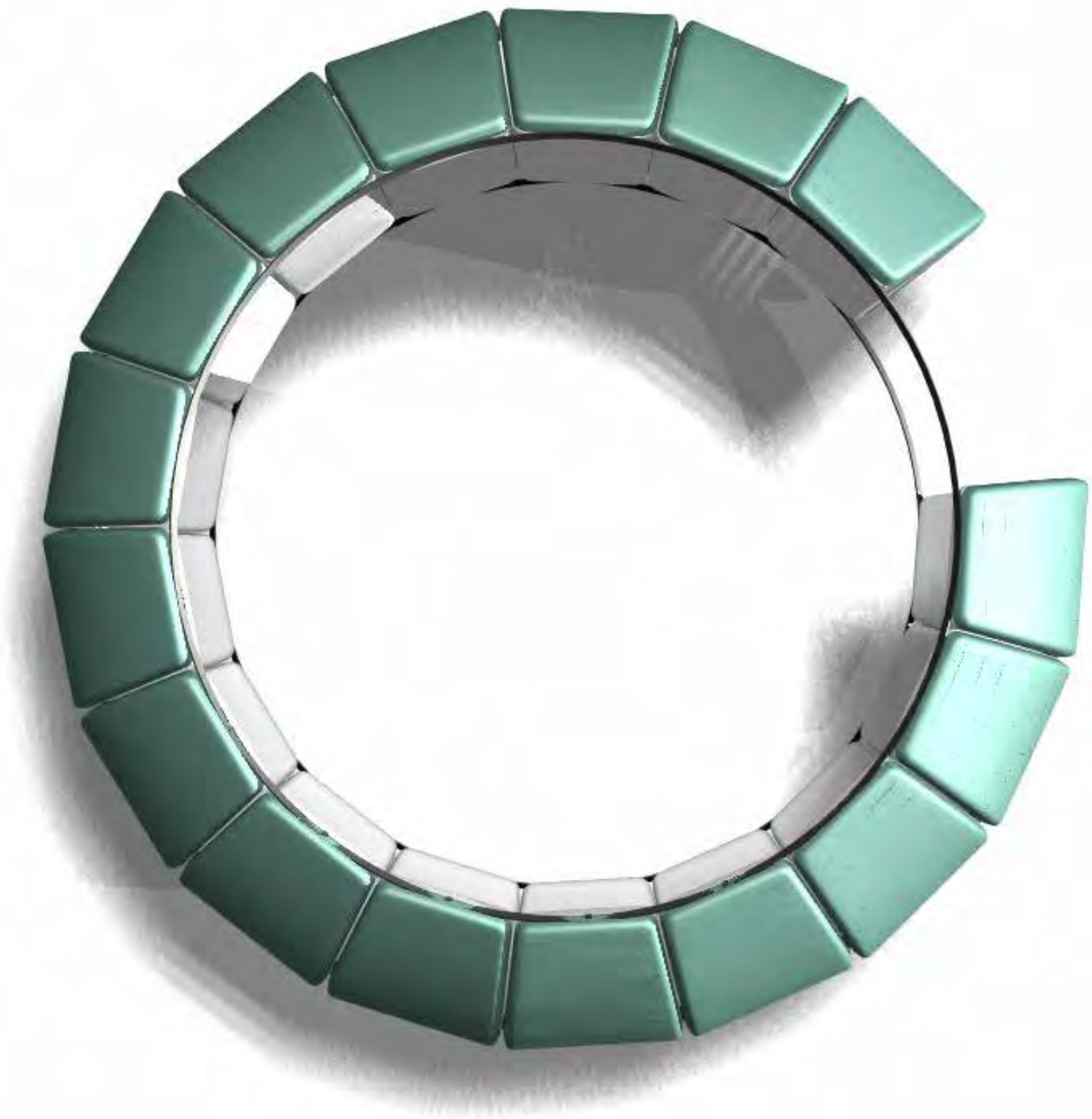
AFINSA TV-SET PLATÓ PORTÁTIL @ FERIA INTERNACIONAL DE ARTE CONTEMPORÁNEO ARCO

LONDRES, UK









XIMO LIZANA + PABLO VALBUENA + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

STAND CORPORACIÓN TELEFÓNICA @ FERIA INTERNACIONAL SIMO-TCI, 1er PREMIO

IFEMA, MADRID

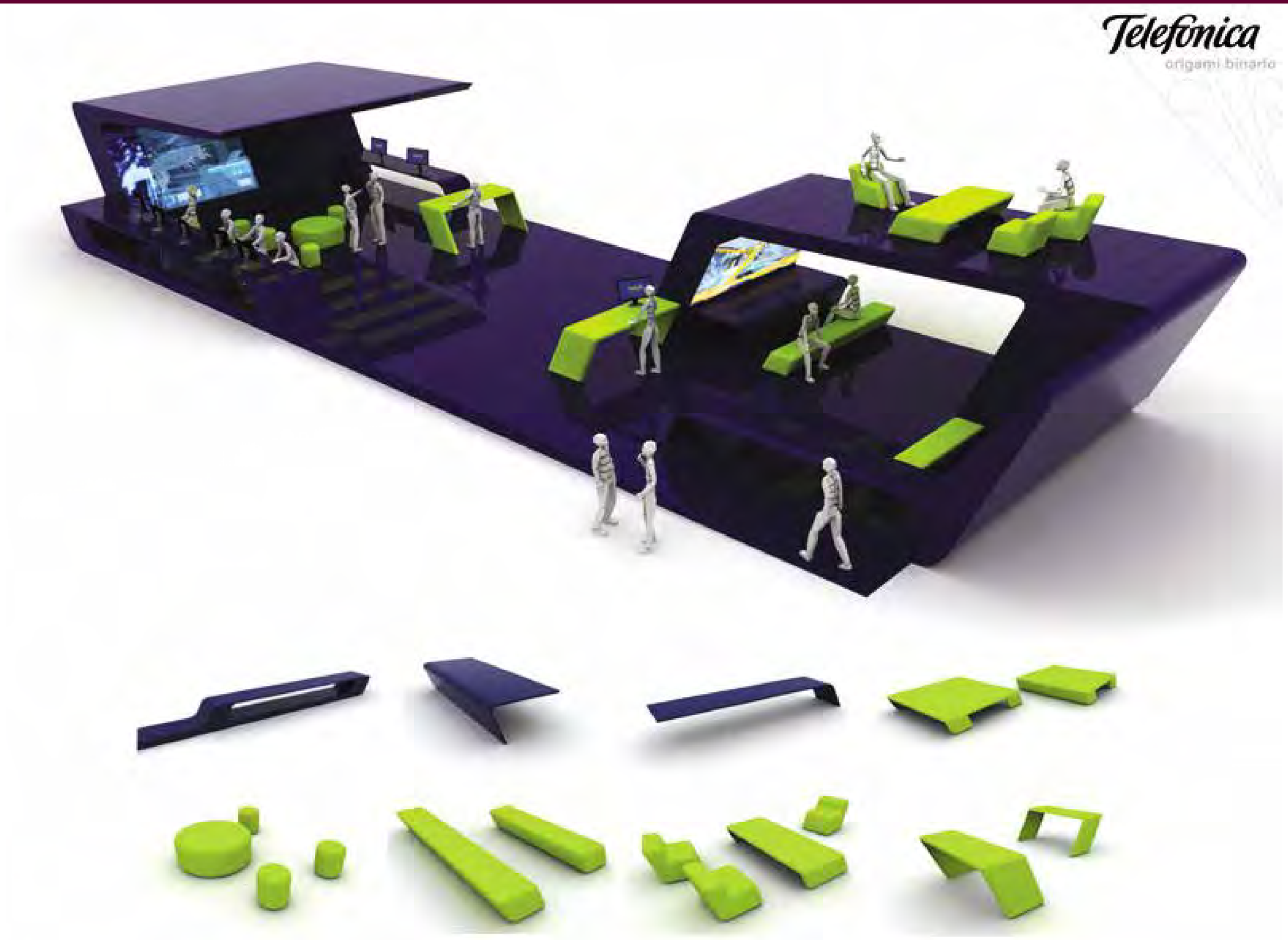


XIMO LIZANA + PABLO VALBUENA + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

STAND CORPORACIÓN TELEFÓNICA @ FERIA INTERNACIONAL SIMO-TCI, 1er PREMIO

IFEMA, MADRID



XIMO LIZANA + PABLO VALBUENA + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

STAND CORPORACIÓN TELEFÓNICA @ FERIA INTERNACIONAL SIMO-TCI, 1er PREMIO

IFEMA, MADRID

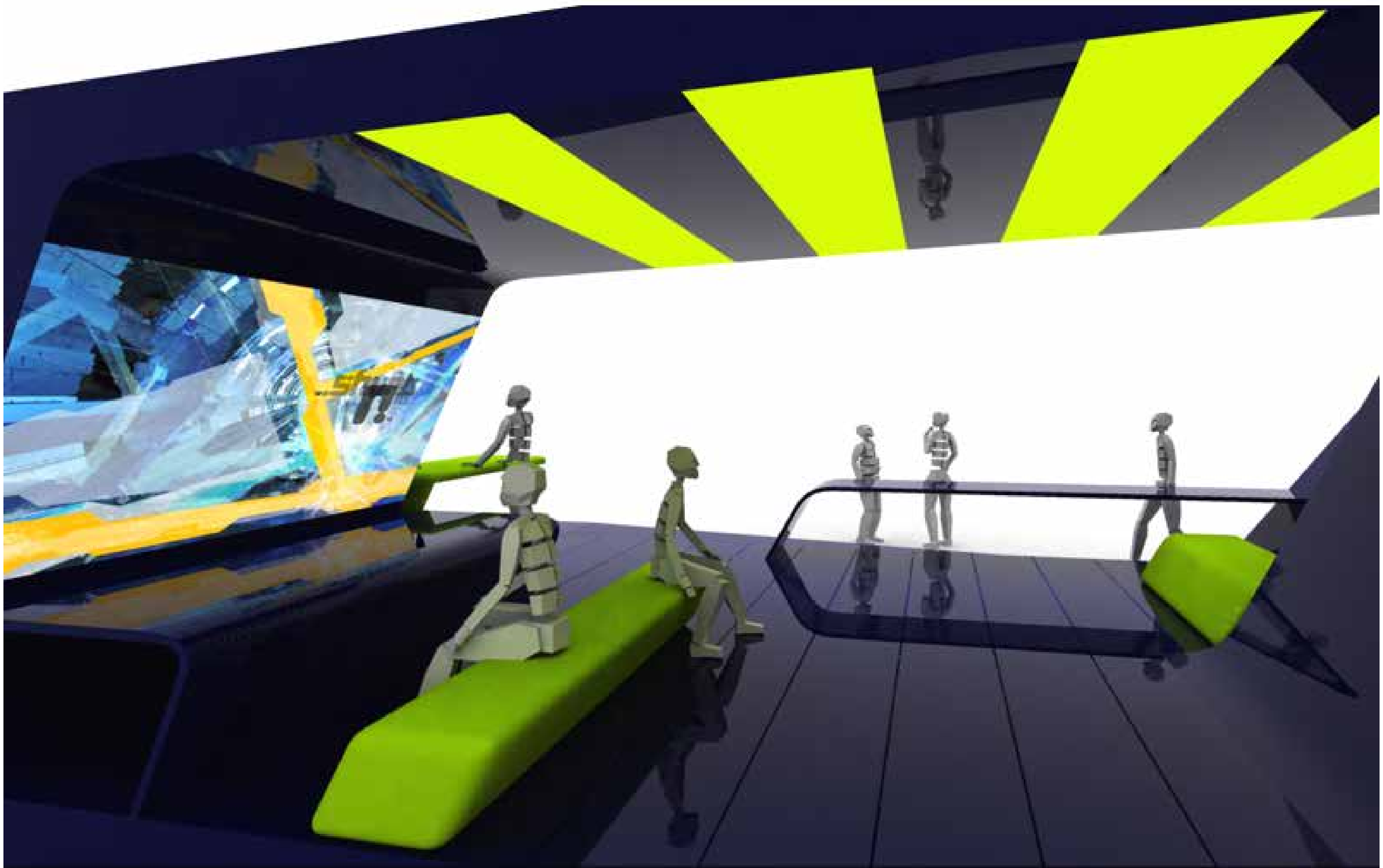


XIMO LIZANA + PABLO VALBUENA + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

STAND CORPORACIÓN TELEFÓNICA @ FERIA INTERNACIONAL SIMO-TCI, 1er PREMIO

IFEMA, MADRID

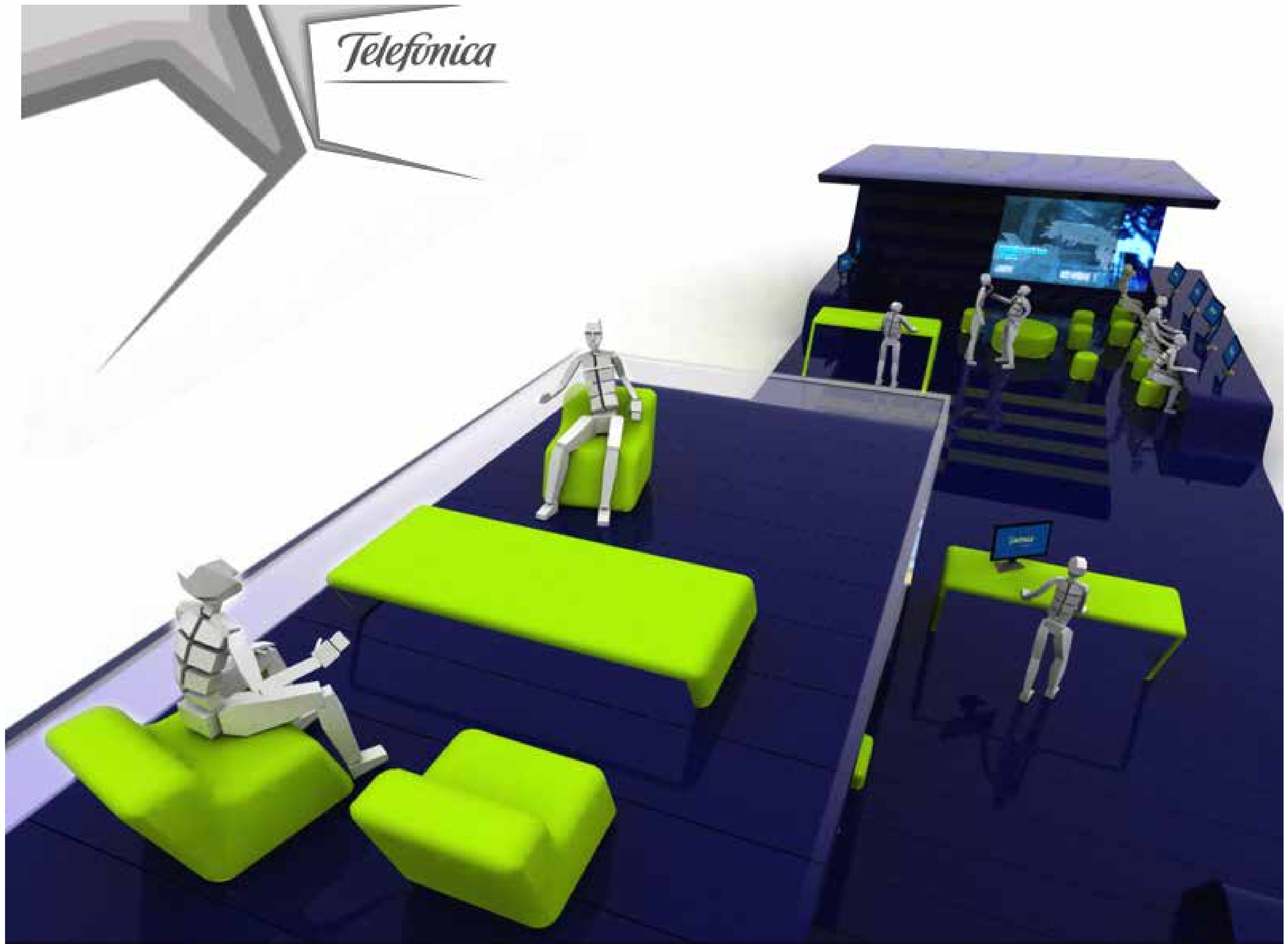


XIMO LIZANA + PABLO VALBUENA + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

STAND CORPORACIÓN TELEFÓNICA @ FERIA INTERNACIONAL SIMO-TCI, 1er PREMIO

IFEMA, MADRID



XIMO LIZANA + PABLO VALBUENA + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

STAND CORPORACIÓN TELEFÓNICA @ FERIA INTERNACIONAL SIMO-TCI, 1er PREMIO

IFEMA, MADRID

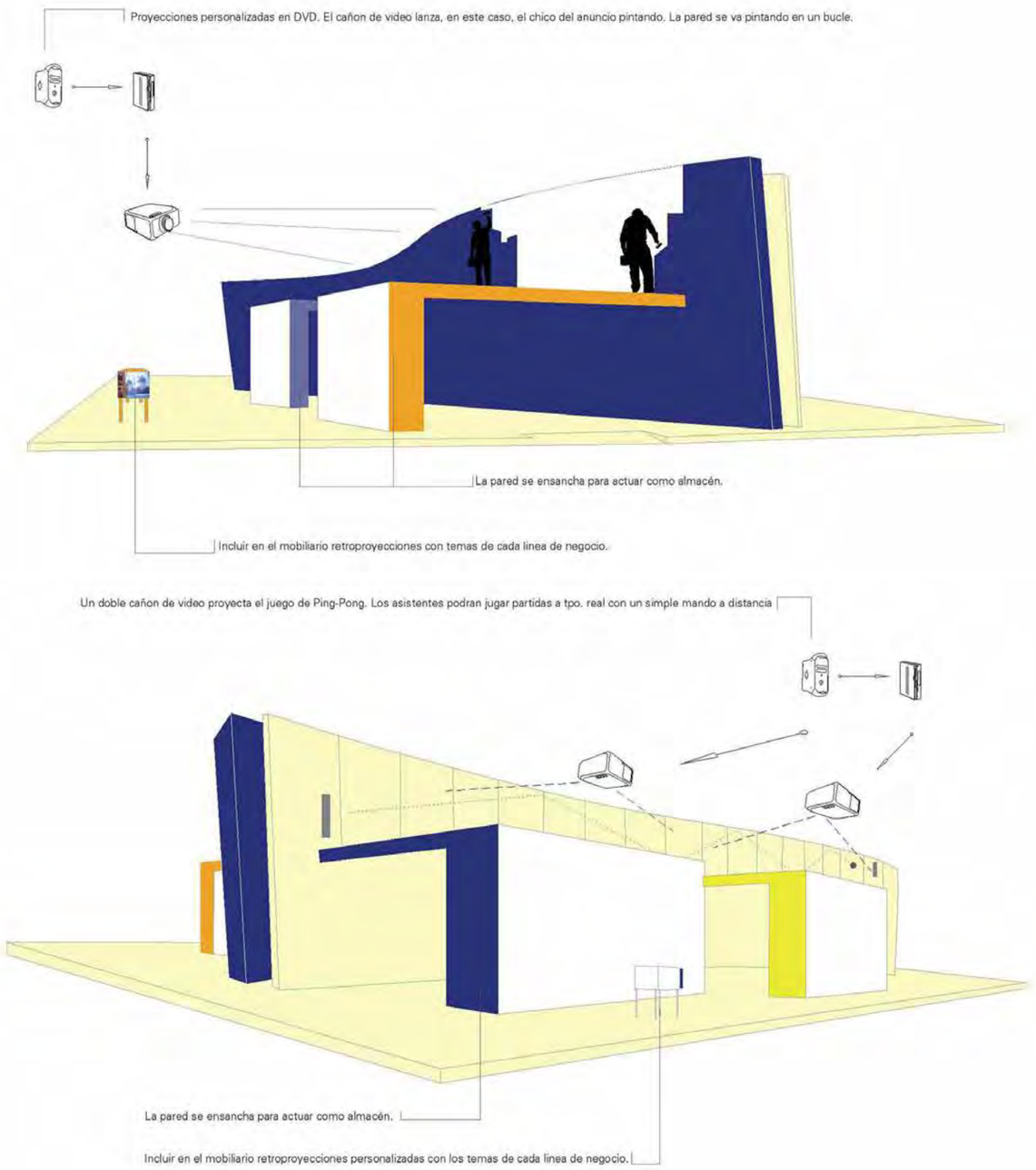


NANDO ABRIL + ALVARO REY + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

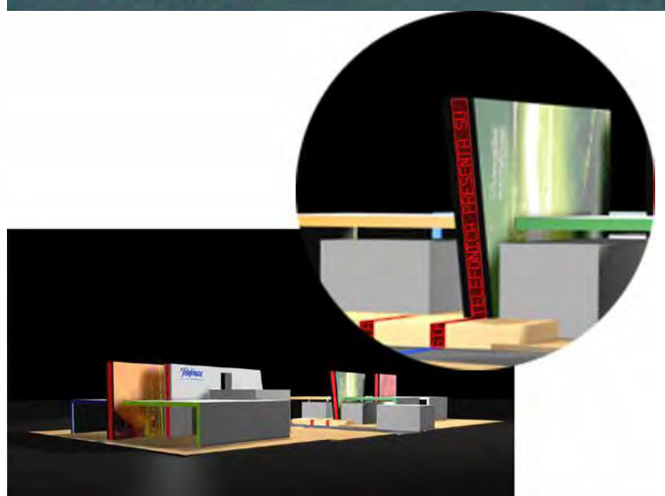
EPHEMERAL

STAND TELEFÓNICA @ FERIA INTERNACIONAL SIMO-TCI

IFEMA, MADRID



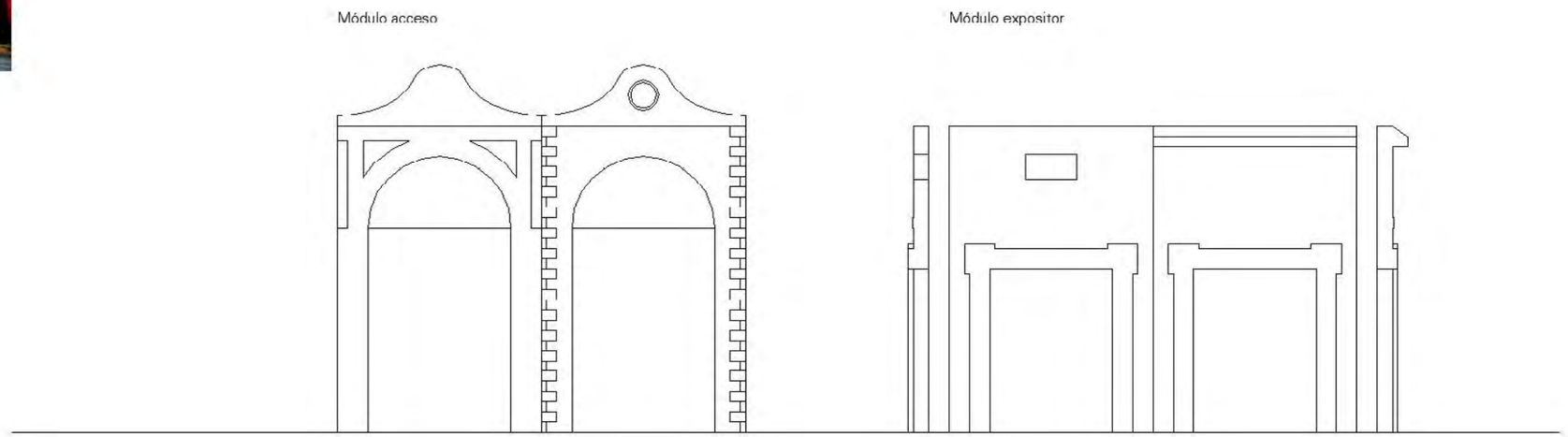




EPHEMERAL
FERIA MUNDIAL DEL TORO
FERIA DE SEVILLA







Modelos propuestos partiendo del análisis formal de la arquitectura tradicional del medio rural y ganadero.



GPD EVENTOS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL
FERIA MUNDIAL DEL TORO
FERIA DE SEVILLA

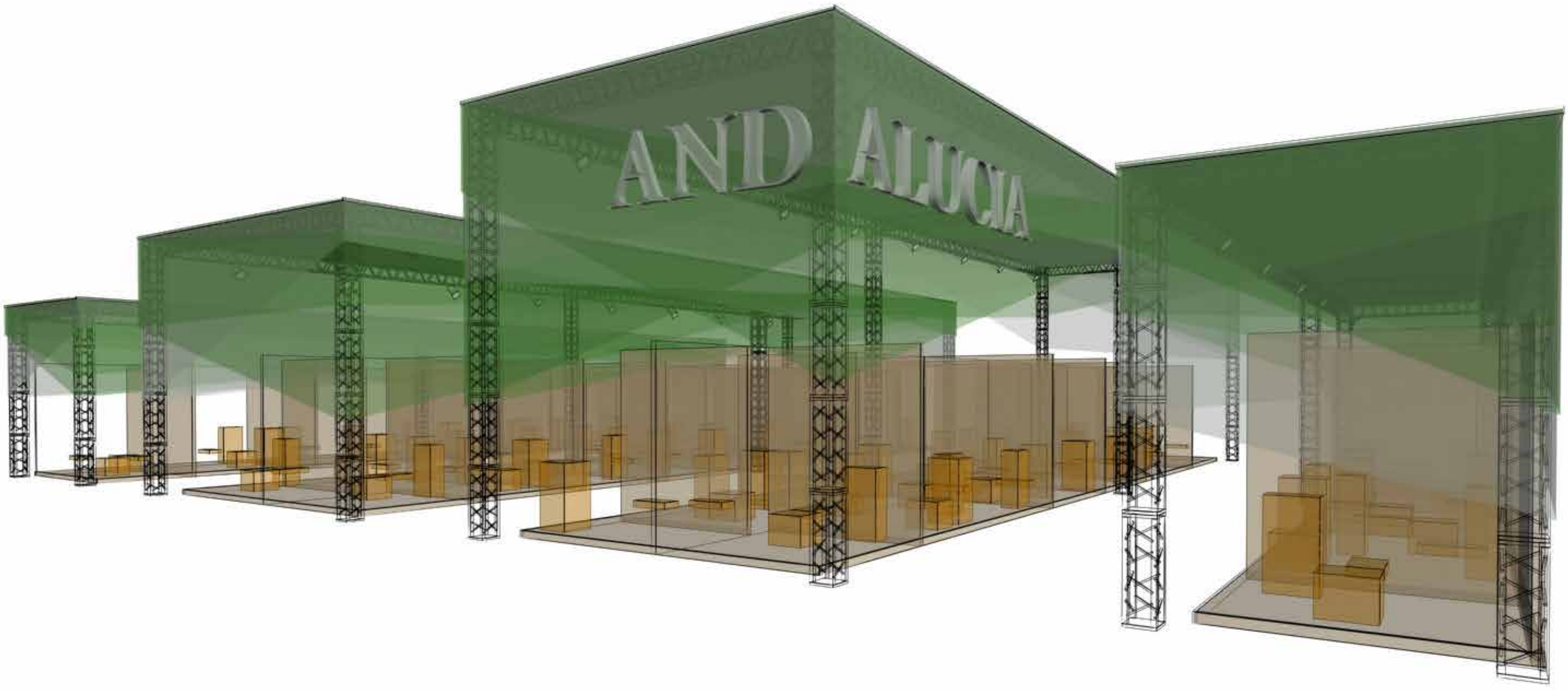


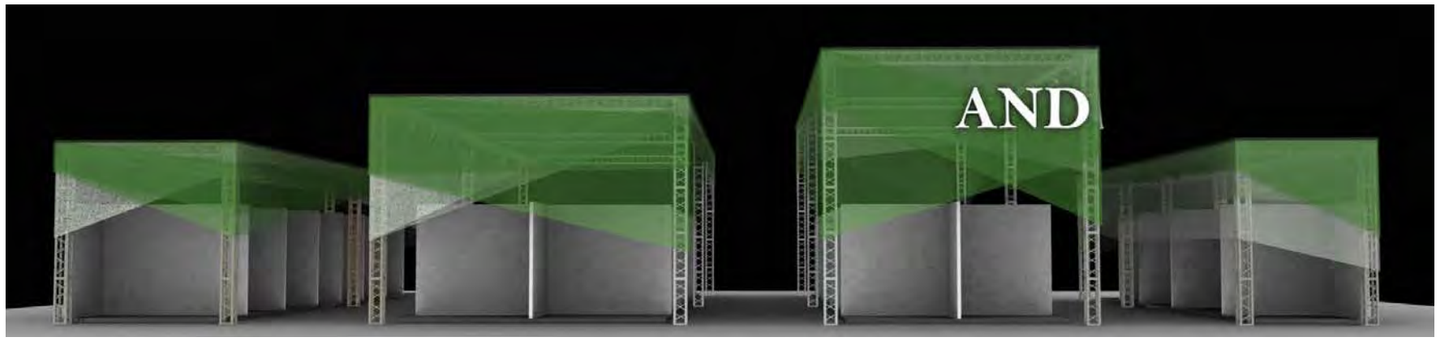
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

MULTI-STAND JUNTA DE ANDALUCÍA @ FERIA INTERNACIONAL FITUR

IFEMA, MADRID





XIMO LIZANA + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

GOBIERNO DE ESPAÑA: CONGRESO EN EL MARCO DE LA UNIÓN EUROPEA

PALACIO DE CONGRESOS, MADRID



XIMO LIZANA + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

GOBIERNO DE ESPAÑA: CONGRESO EN EL MARCO DE LA UNIÓN EUROPEA

PALACIO DE CONGRESOS, MADRID



XIMO LIZANA + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

GOBIERNO DE ESPAÑA: CONGRESO EN EL MARCO DE LA UNIÓN EUROPEA

PALACIO DE CONGRESOS, MADRID







EPHEMERAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ELECTRÓNICA Y ARTE AVANZADO 'ELECTROSPLASH'

PLAYA DEL GURUGÚ, CASTELLÓN _2003-07

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

EPHEMERAL

FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ELECTRÓNICA Y ARTE AVANZADO 'ELECTROSPLASH'

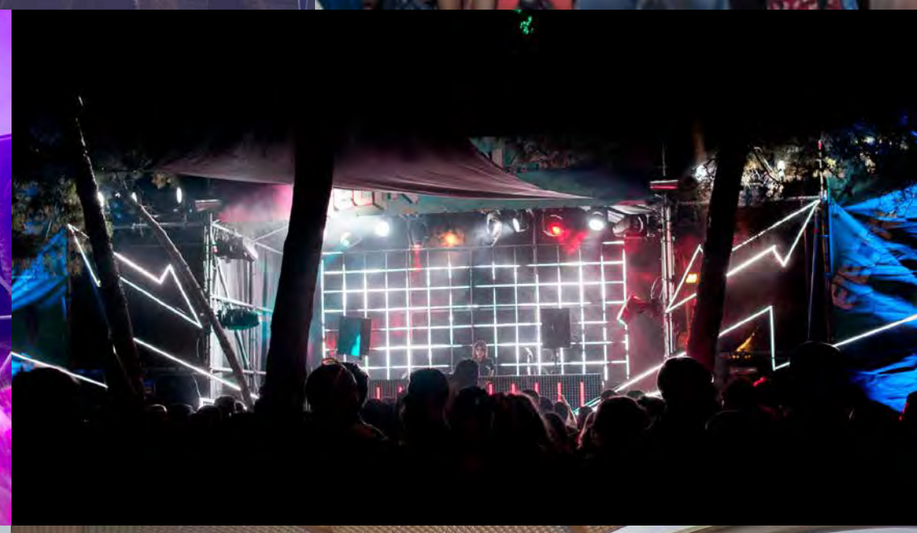
PLAYA DE FORA FORAT, VINARÒS, CASTELLÓN _2014-16

MARINA DE VALENCIA _2017-18











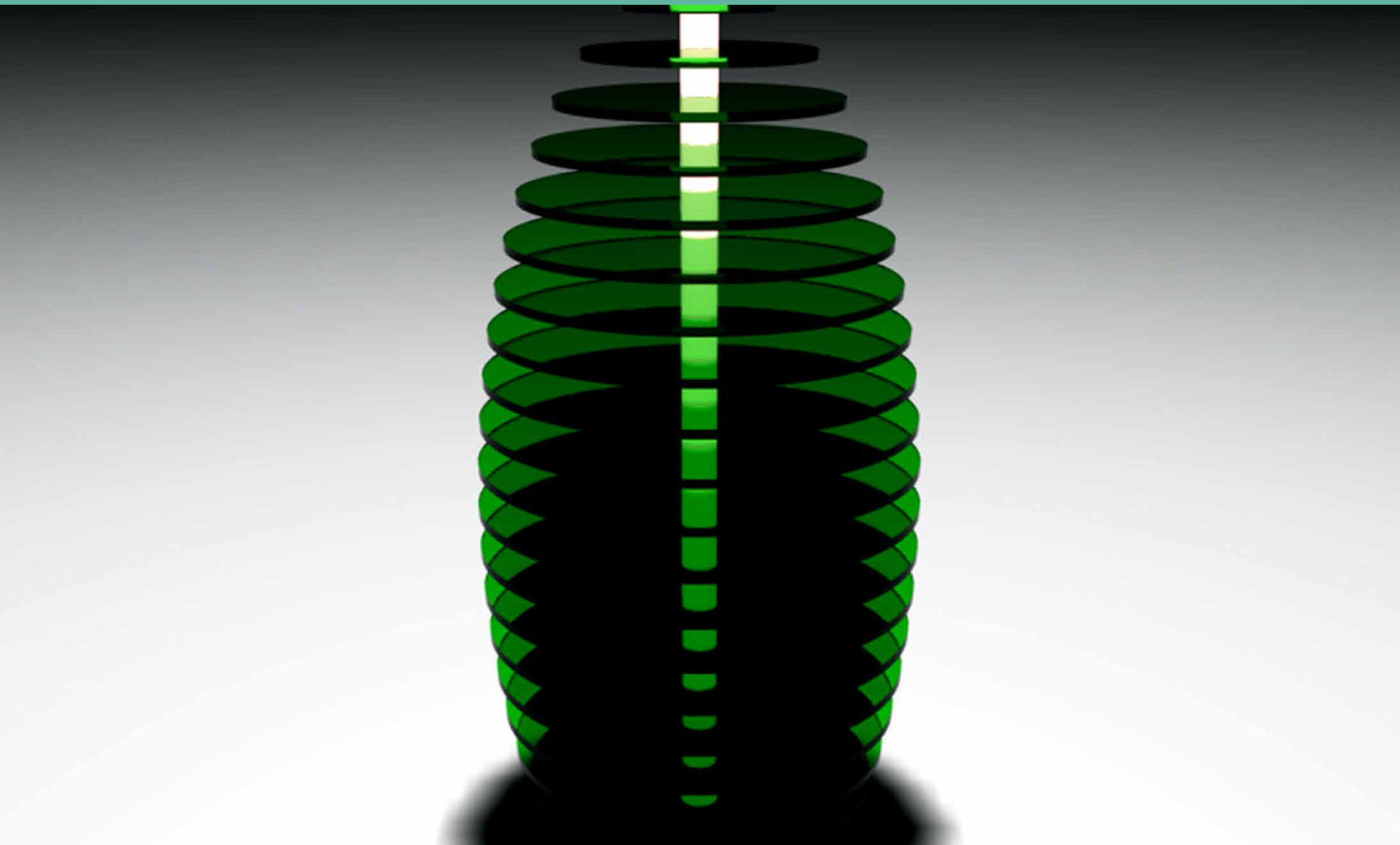


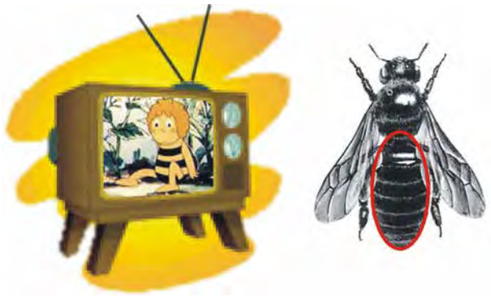

PRODUCT

MAYA LAMP
O-LAMP HANGING LAMP
BACK 2 EDISON HANGING LAMP
TOSCA FIREPLACE & BARBECUE
GOLFEMOCIÓN LIVE INTERACTIVE POINT
TIRA GRÁFICA ADN INSTALLATION
MATADOR COUNTER & TABLE SET
LAYDOWN V MOBILE LOUNGE BED
LAYDOWN P MODULAR STRUCTURES & FURNITURE
PANORAMA DJ BOOTH
ARCO LOUNGE FURNITURE SET

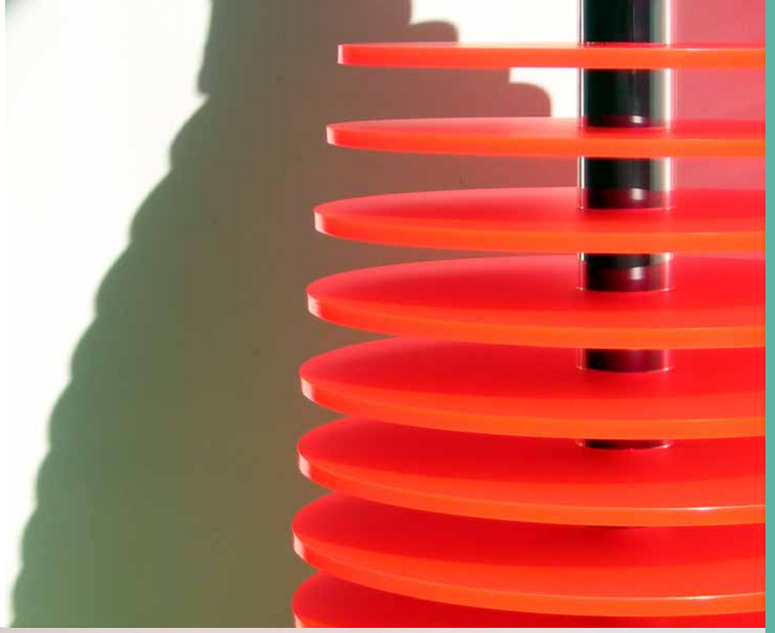
LAURA ORTELLS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

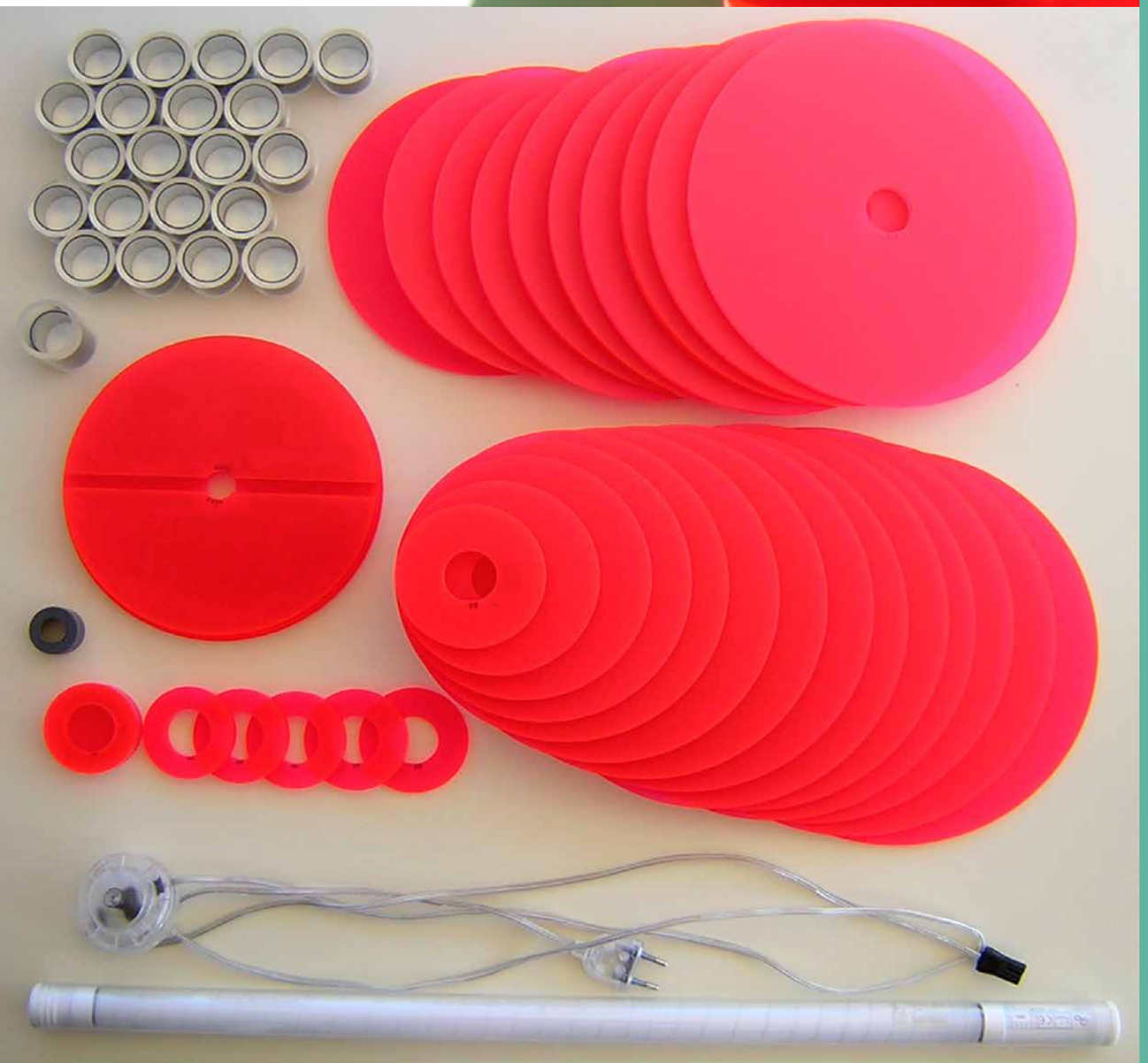
PRODUCT
LÁMPARA DE PIE O SOBREMESA ‘MAYA’





maya

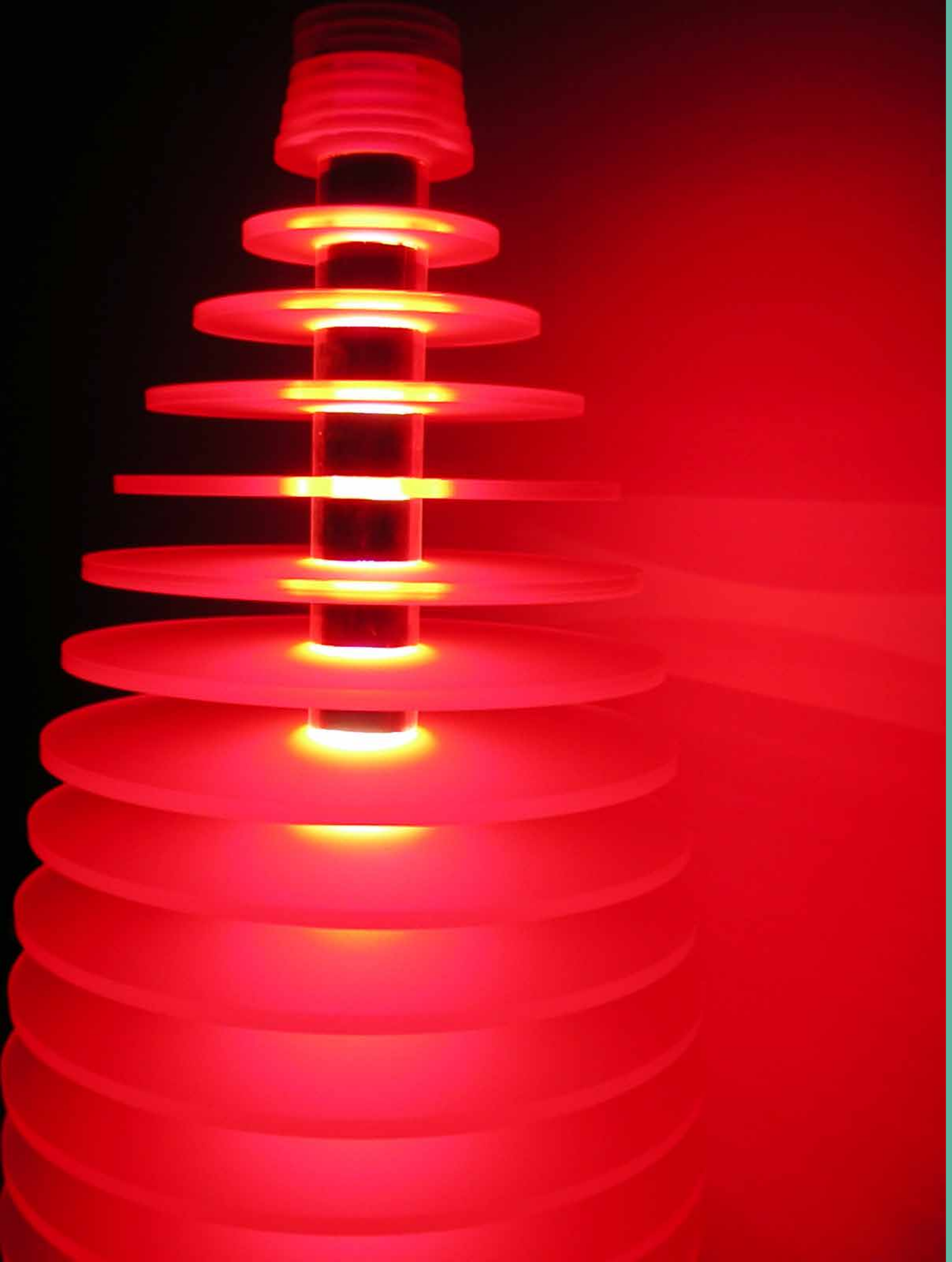




PRODUCT

LÁMPARA DE PIE O SOBREMESA ‘MAYA’

LAURA ORTELLS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]



PRODUCT

LÁMPARA DE PIE O SOBREMESA ‘MAYA’

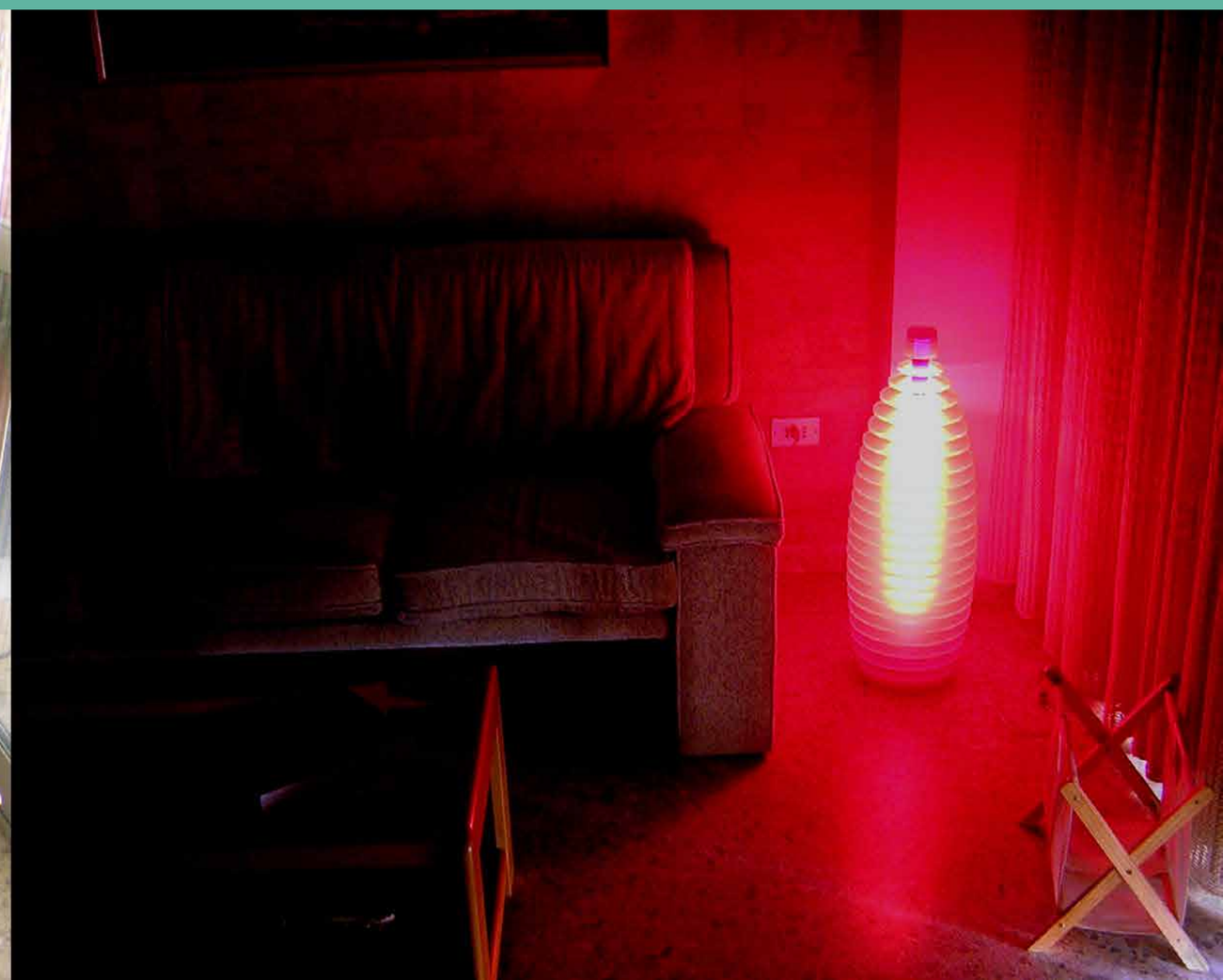
LAURA ORTELLS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]

LAURA ORTELLS + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

PRODUCT

LÁMPARA DE PIE O SOBREMESA ‘MAYA’





PRODUCT
LUMINARIA DE SUSPENSIÓN RGB LED ‘O-LAMP’











PRODUCT
LUMINARIA DE SUSPENSIÓN RGB LED ‘O-LAMP’

THE LUX + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]





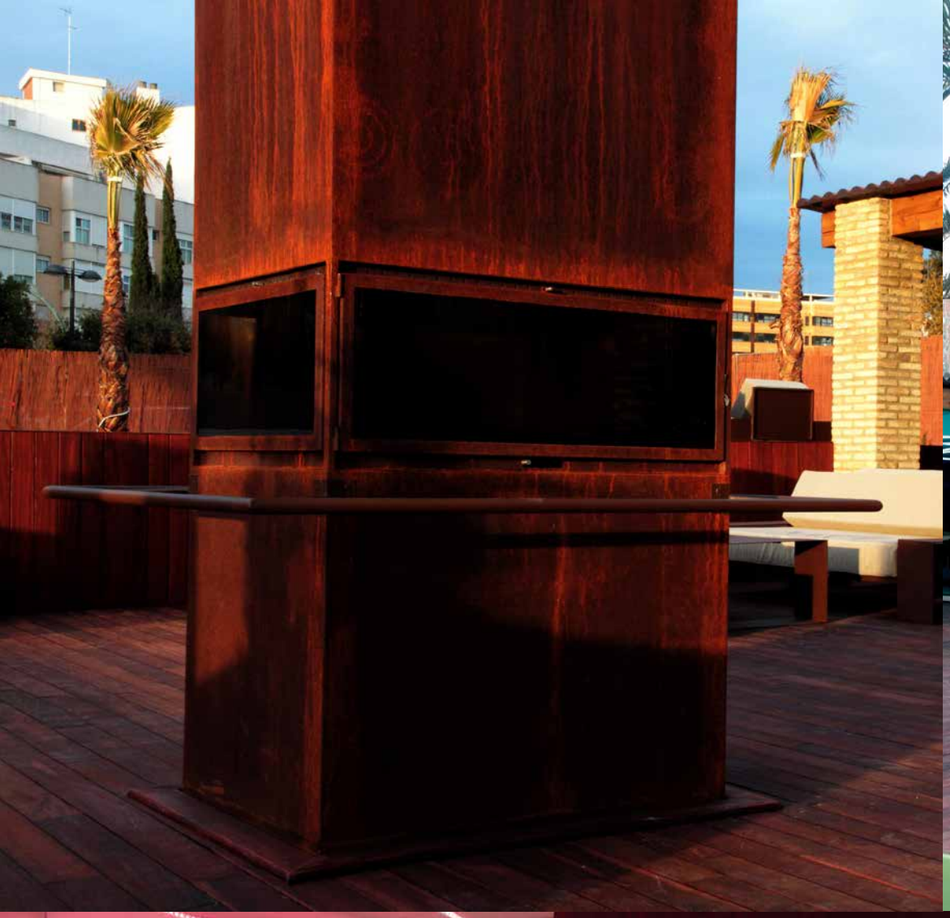




PRODUCT

LUMINARIA DE SUSPENSIÓN VINTAGE ‘BACK 2 EDISON’

THE LUX + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]





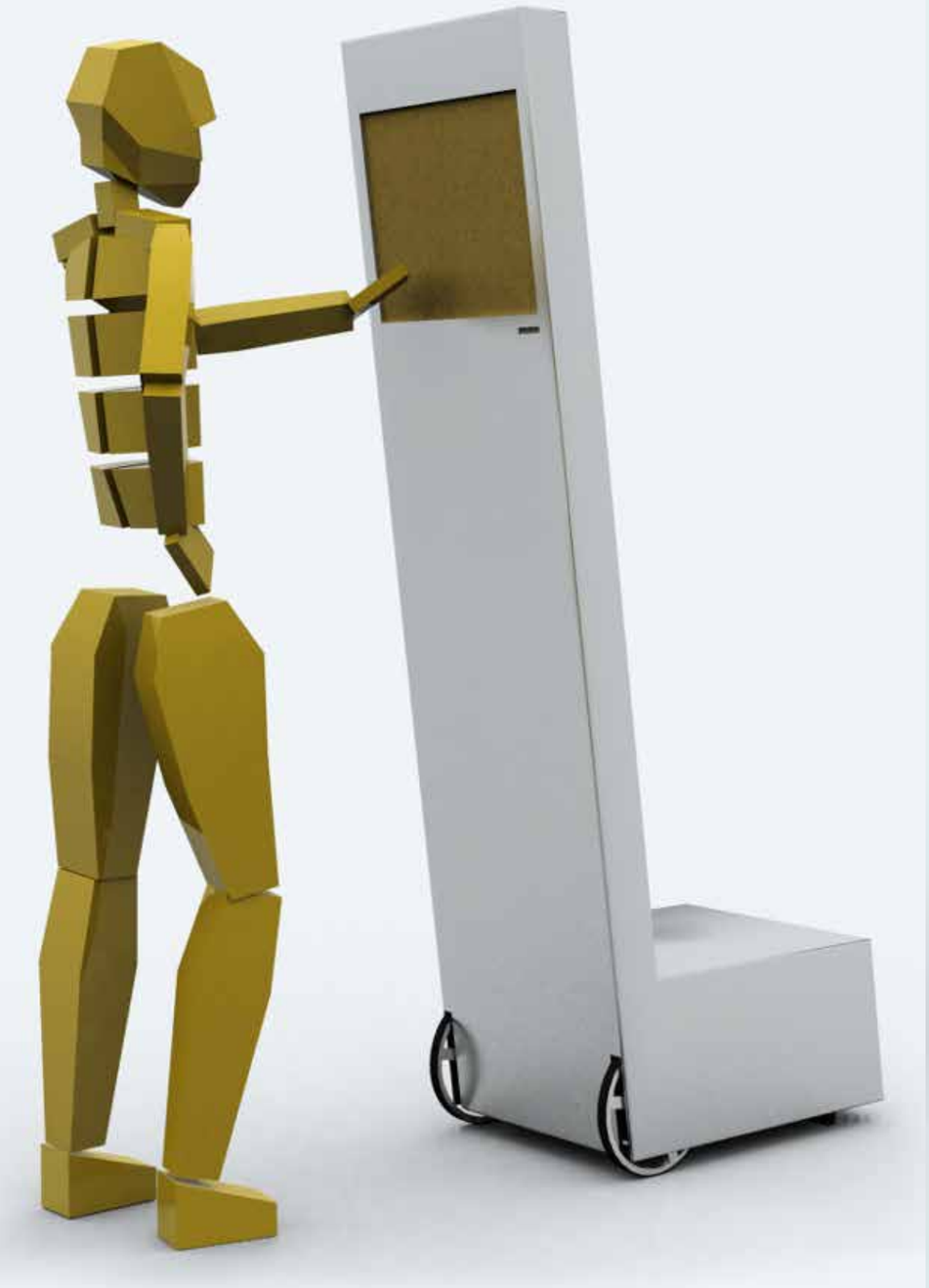


PRODUCT
CHIMENEA-BARBACOA ‘TOSCA’

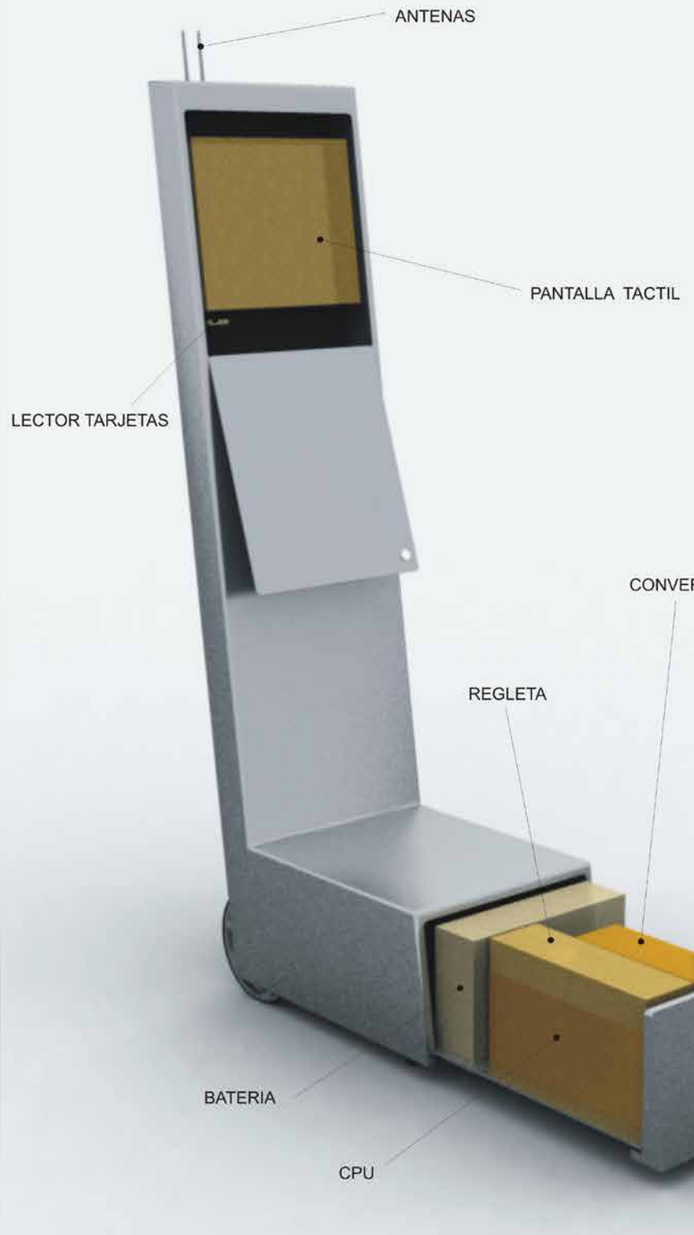
SERGIO SERRANO + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]

PRODUCT

PUNTO DE INFORMACIÓN INTERACTIVO ‘GOLFEMOCIÓN LIVE SCORING SYSTEM’







PRODUCT

PUNTO DE INFORMACIÓN INTERACTIVO ‘GOLFEMOCIÓN LIVE SCORING SYSTEM’



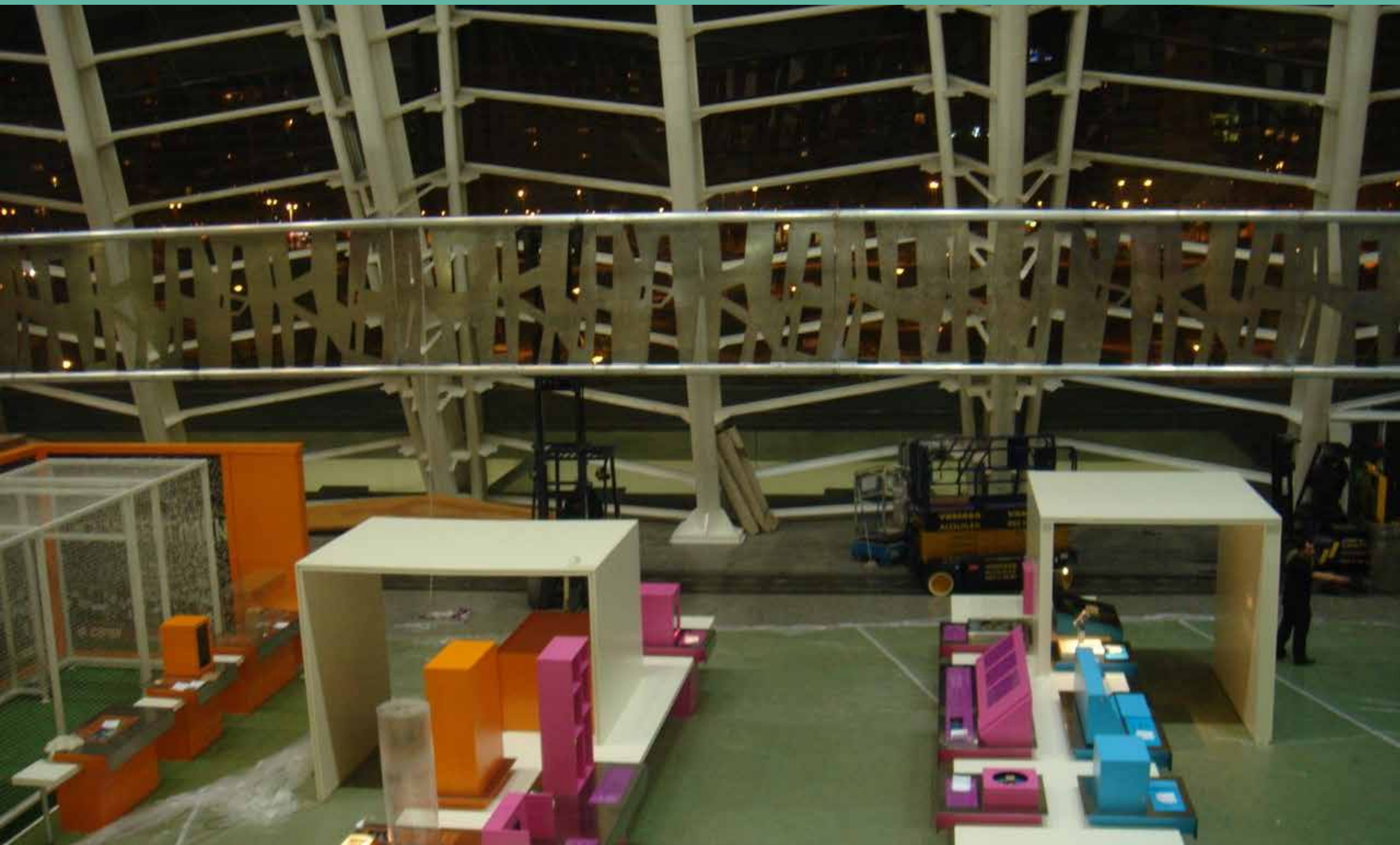


EDUARDO CAJAL + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

PRODUCT

INSTALACIÓN EXPOSITIVA ‘TIRA GRÁFICA ADN’

MUSEO DE LAS CIENCIAS PRÍNCIPE FELIPE, CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS, VALENCIA







PRODUCT

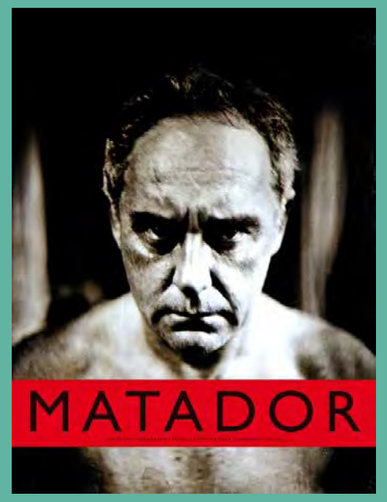
INSTALACIÓN EXPOSITIVA ‘TIRA GRÁFICA ADN’

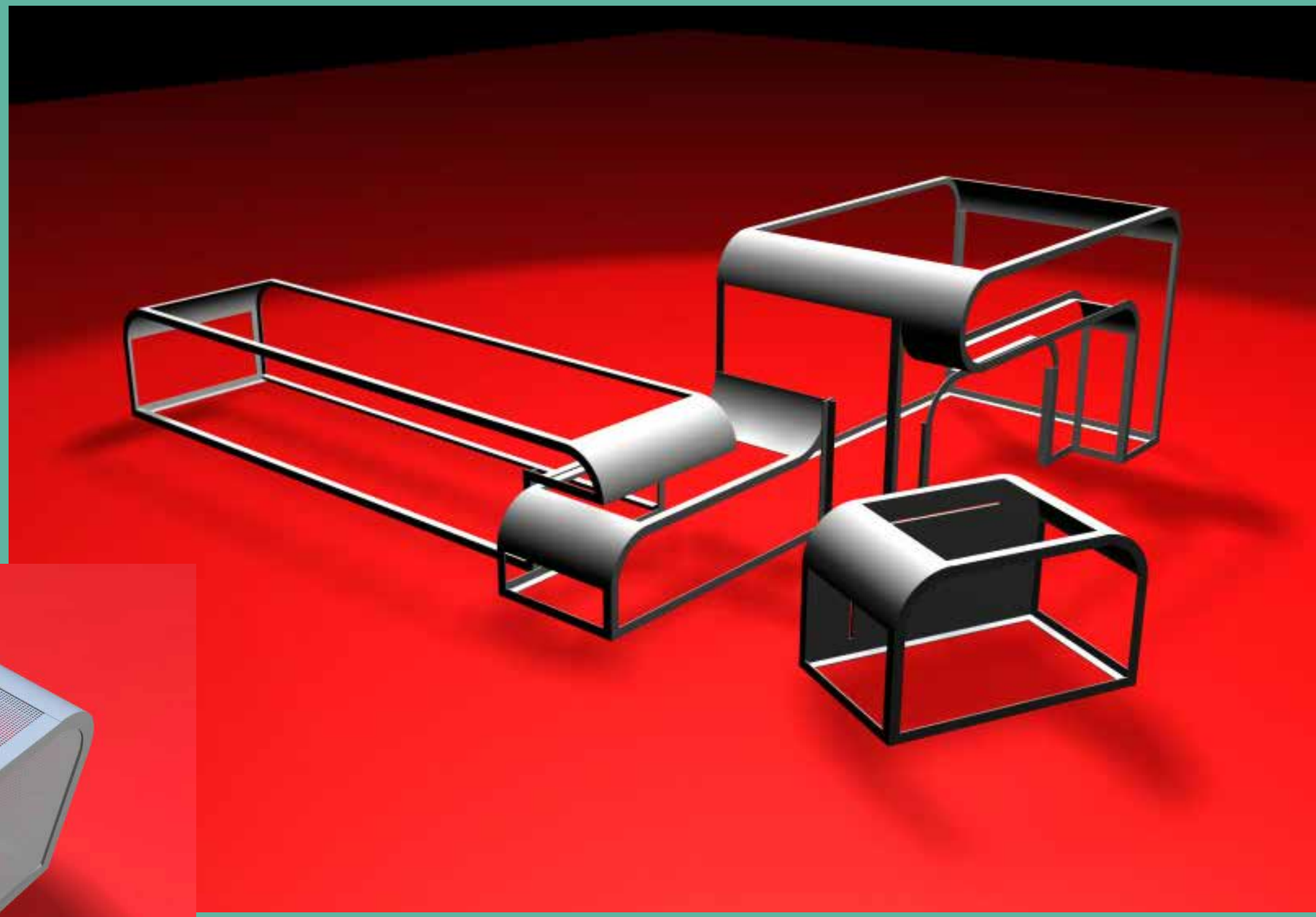
MUSEO DE LAS CIENCIAS PRÍNCIPE FELIPE, CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS, VALENCIA

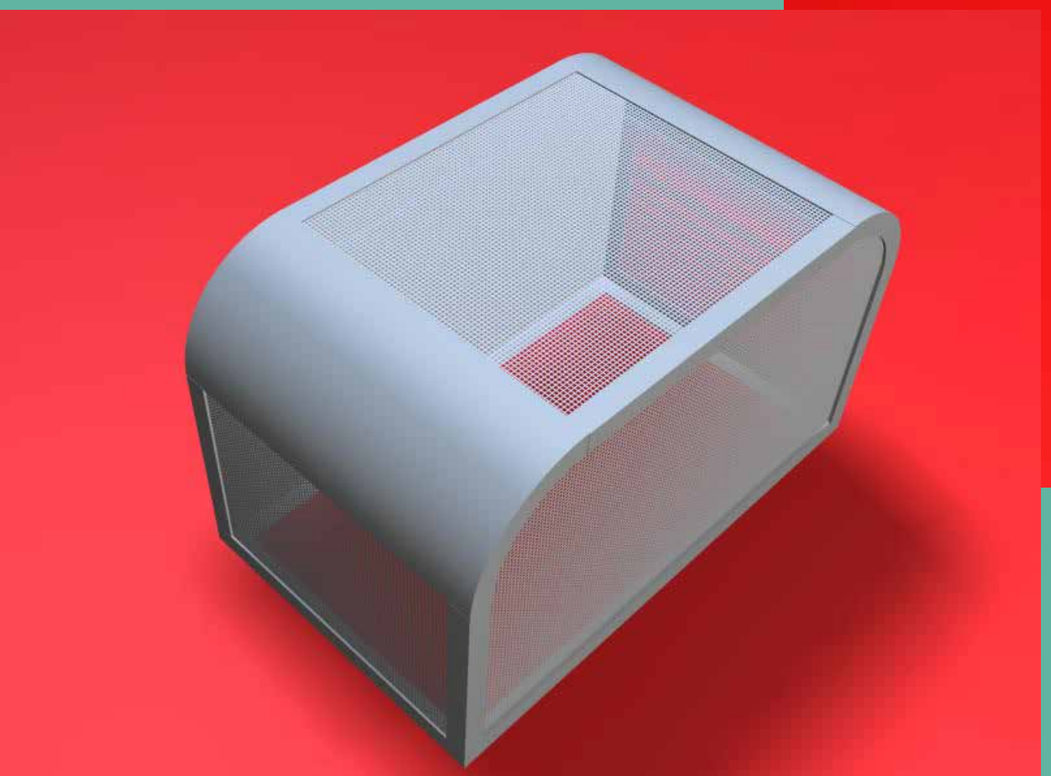
EDUARDO CAJAL + VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]

PRODUCT

SET DE MOSTRADOR Y MESA ‘MATADOR’







PRODUCT

SET DE MOSTRADOR Y MESA ‘MATADOR’







PRODUCT

CAMA LOUNGE MÓVIL 'LAYDOWN V'

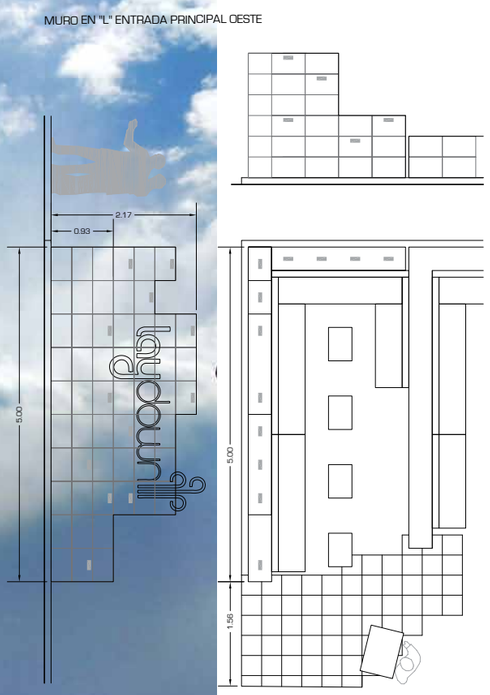
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

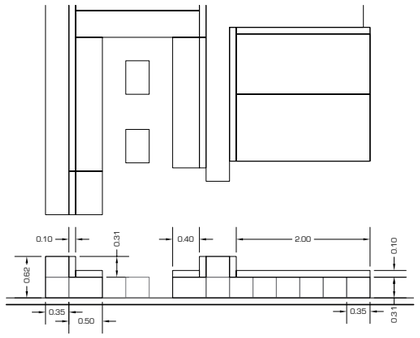
VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

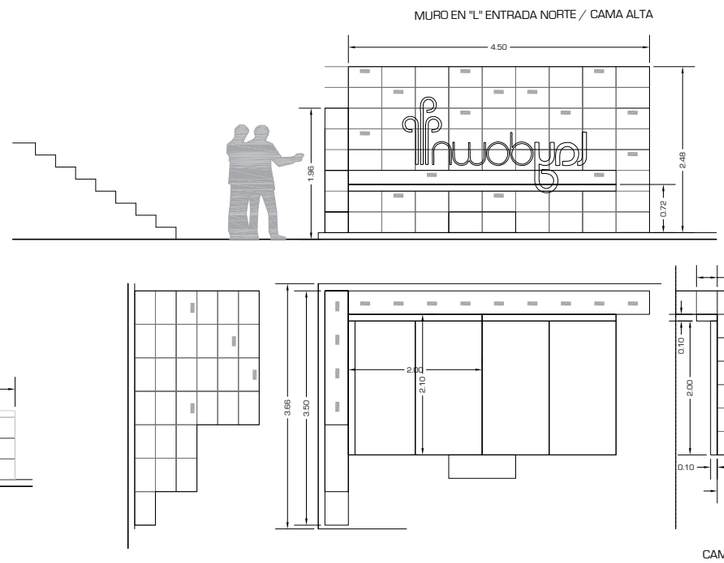
PRODUCT

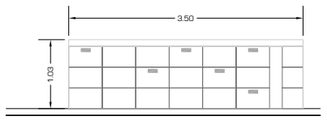
MOBILIARIO Y ESTRUCTURAS MODULARES 3D ‘LAYDOWN P’ [CONCEPTO TETRIS]

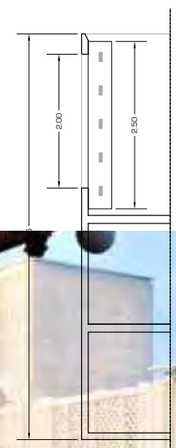


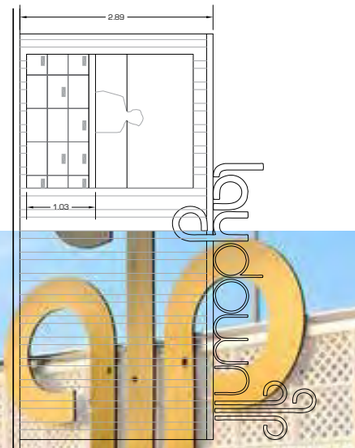
















PRODUCT

MOBILIARIO Y ESTRUCTURAS MODULARES 3D ‘LAYDOWN P’ [CONCEPTO TETRIS]

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA A+D]



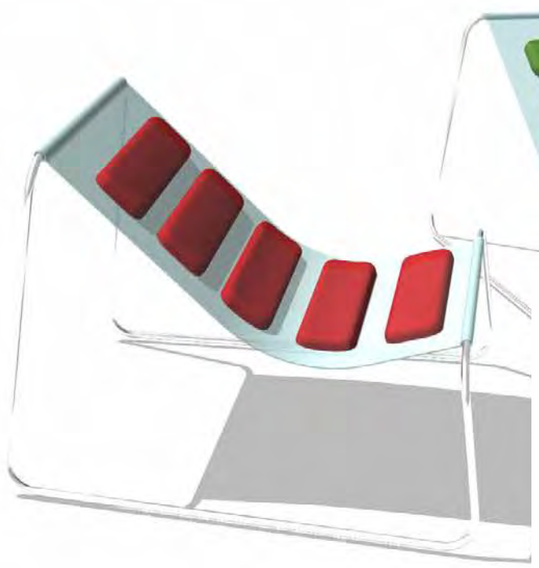


PRODUCT

CABINA DE DISC-JOCKEY ‘PANORAMA’

VICENTE SALVADOR [VICEVERSA ARQUITECTURA+DISEÑO]

PRODUCT
SET DE MESA Y SILLAS LOUNGE ‘ARCO’





VICEVERSA ARCHITECTURE & DESIGN
www.viceversa.com.es
vicente@viceversa.com.es
benicàssim & valencia
spain

OCTOBER 2022